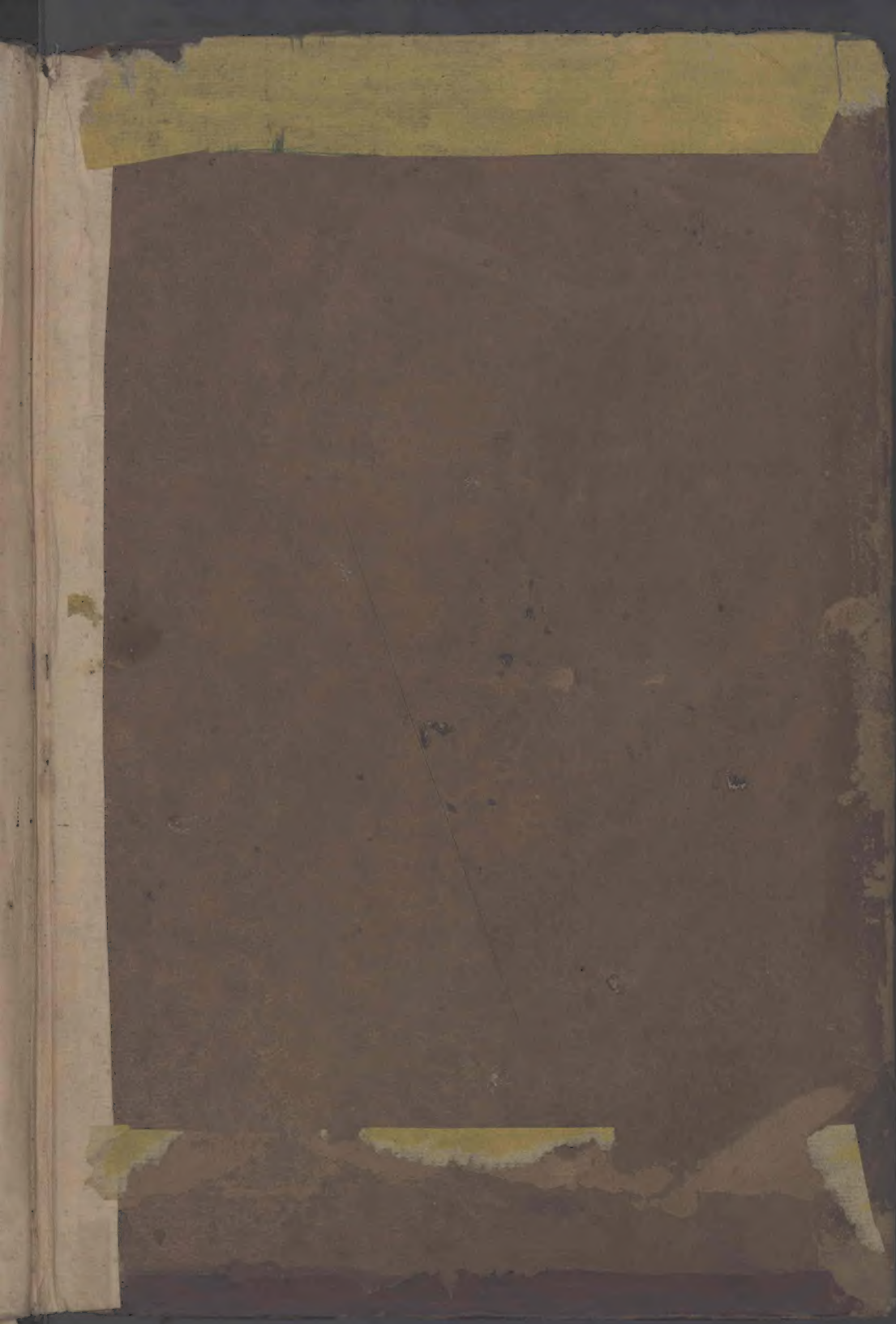
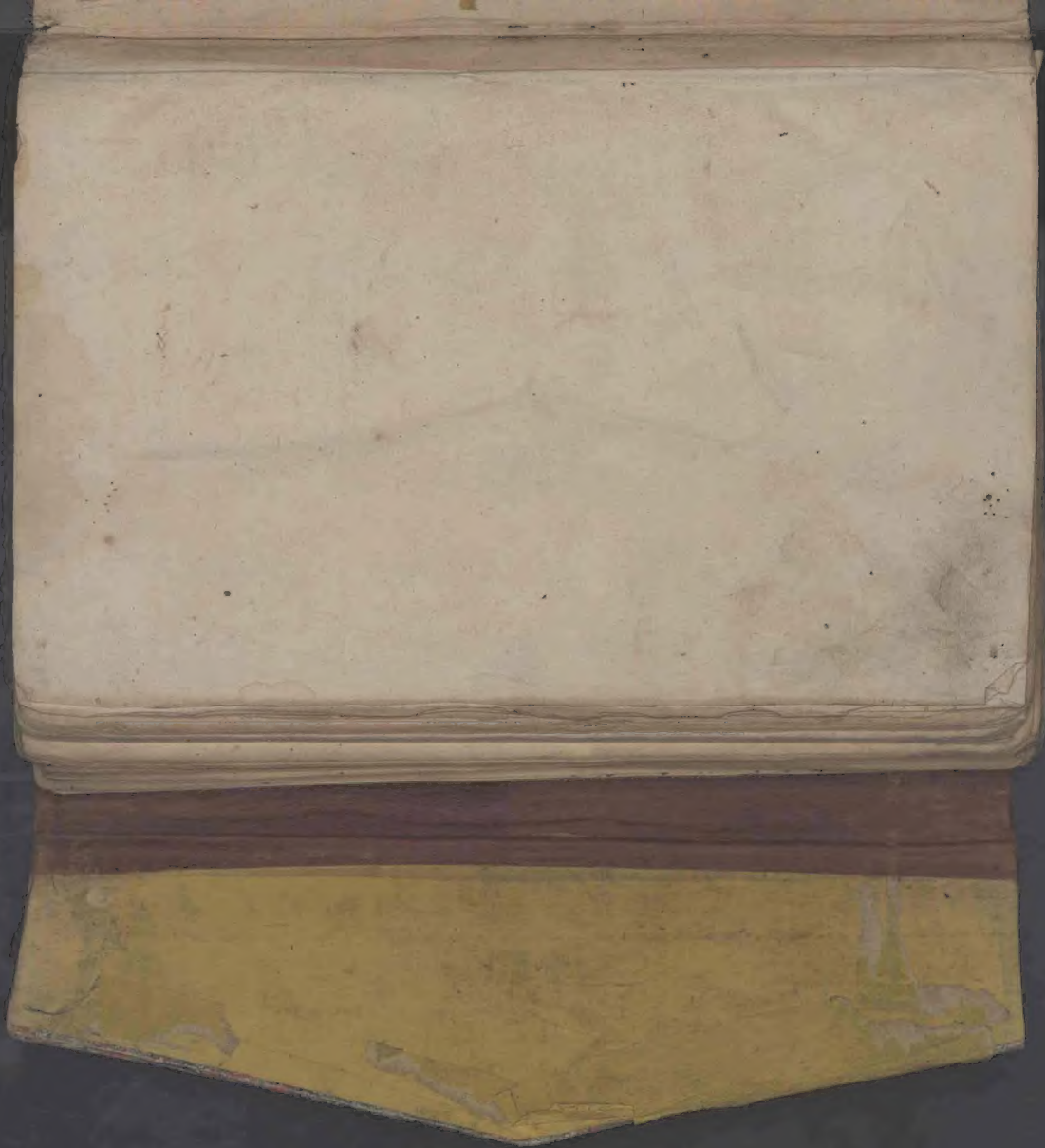
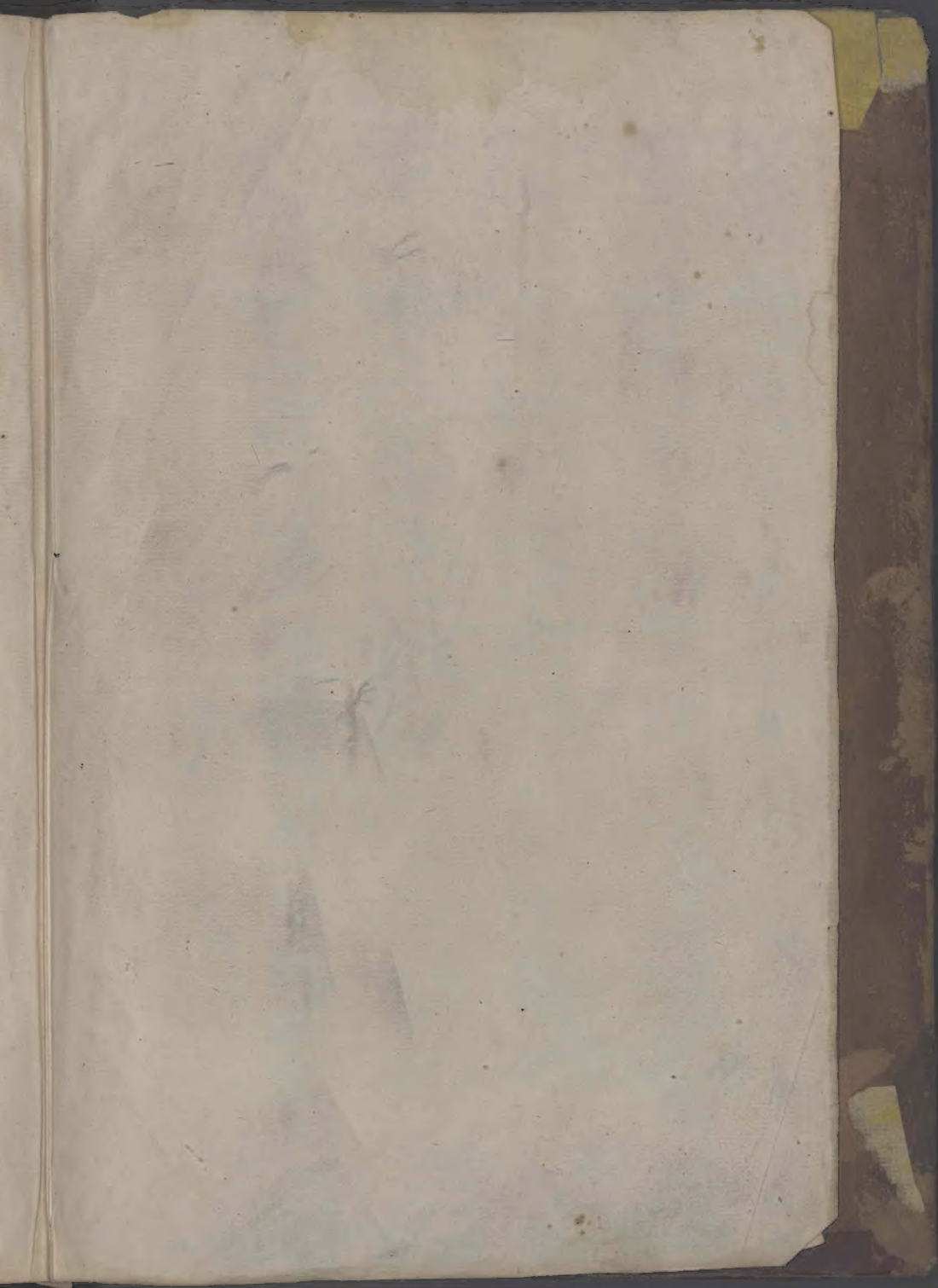


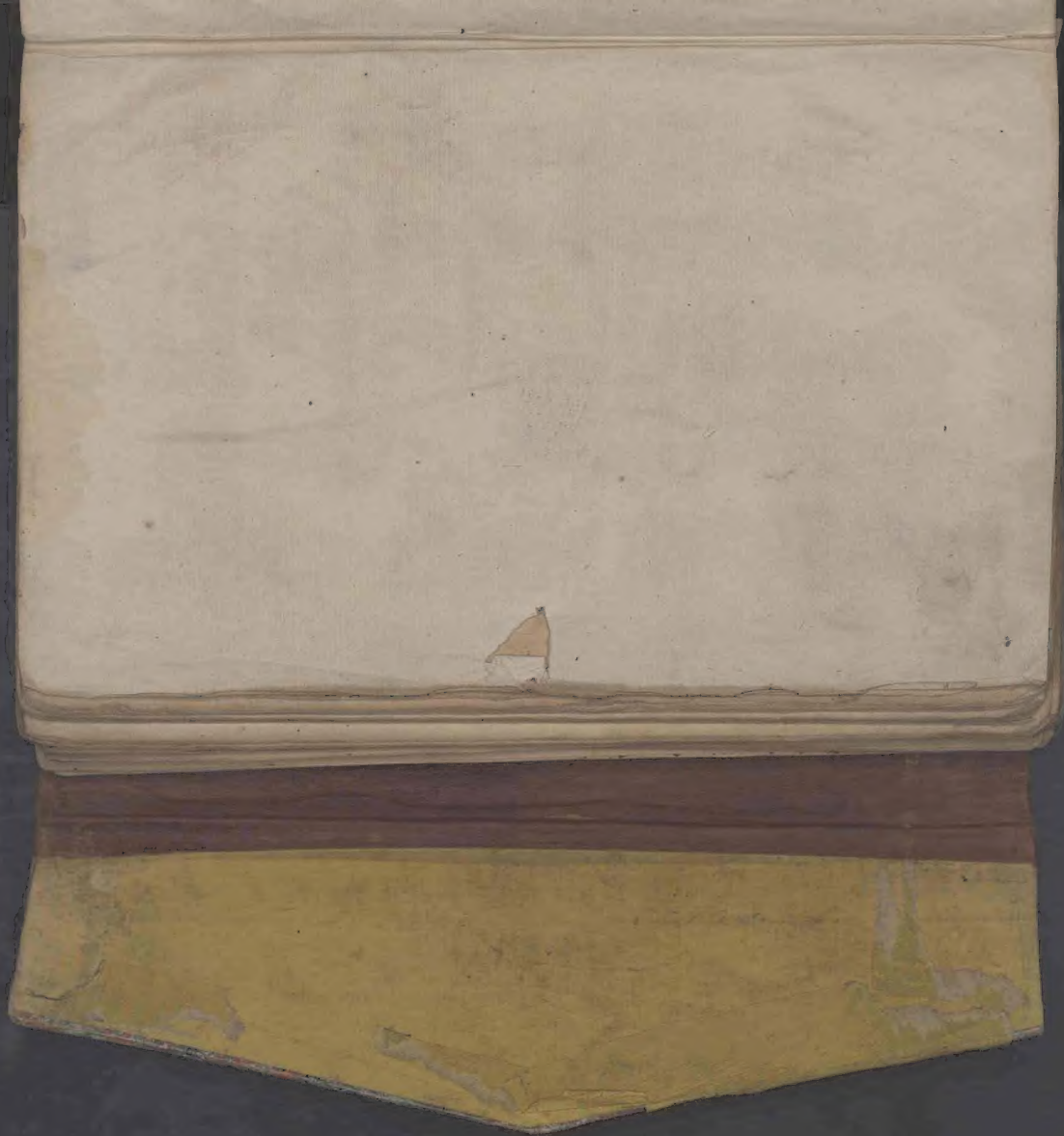
1277











ب
ي
م
و
و
و
و
و

كتاب فضائل خالد بن وكتوره الأعمش

تأليف الشيخ الفاضل الرئيس أبو نصر بن خلفاء المغرب

كتاب الفضائل
أبو نصر بن خلفاء
المغرب

بالكوفيين بالاسلام والهاجرات

المطارد ذكره لنفسه

ولوله زعمه

والكش



دراهم

لطرد الريح والسموم
بوخذ سموم وناجيه ونعناع يابس وكوت كراي من كل واحد حبة
نزر كرفس وشتر وياسون من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل وبنساجه ووج
من كل واحد ثلثه دراهم سكر بيطس خمسين درهم براق الحصى من كل واحد
ويجوز تحميه خشخاش عسل من رواج الغدوه فانه يطبخ النخ الخ ليل
والامعاء ويقوى الهضم والمعدة والشرية منه قد عرفت فاعرف اسائه

هو الولد المسمى كسبيل بن محمد ابو الوائب الله الله ما
حسنا ولد محمد العبدول يوم الخميس الطهر سابع رمضان
سنة ثمان مائة

مكتبة
الشيخ
الفاضل
ابو نصر
بن خلفاء
المغرب

١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
 بسم الله الرحمن الرحيم ، **وبسم الله**
 هذا منهاج الدكان فيما ينبغي ان يحتوي عليه من الاشياء والمعاجين والاحارشات والروبيا
 والمربيات والاقراص والسفوفات والاحمال والاشيافات والادهان وغير ذلك مما
 عني بجمعه تذكرا لنفسه ولولد من بعده العبد الفقير الدليل ابو المني لست بضر خفاظ
 المعروف الكوهي العطار الاسرايلي الهاروني بالقاهرة المحروسة في سنة ثمان وخمسة وستين
الحمد لله الذي ليس يري براية فيكون مستوفيا ولا يري كهيئة فيكون محصورا ولا يري هناية
 فيكون محرودا ولا يري كيفية فيكون ممثلا العالي علو شرف لا علو مكان الابدري المشرق
 من غير زمان الواحد الاجل الفرد الصمد عالم البعل وقديم لم يزل الذي لا يمتلاك في الامكان
 بغير زمان الذي لا يتغير رتبة الافلاك الدارات وحملها بامر مسخرات وشان يكون
 لربعه استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم وتأثير الافلاك الدارات وحملها
 بامر مسخرات وشان كون عنها اربعة استقصات وان يكون من حركاتهم وامتزاجهم
 وتأثير الافلاك فيها اجناس الحيوان والمعدن والنبات وجعل فيها منافع الحيوانات
 وخض معرفته ذلك نزع الانسان بما شرف به من العقل والنطق والبيان اذ كان محتاجا
 لتعديل المزاج ليكون صحيح البنية حسن الهيئة ثابتا في عقله سالما في فكرته منشرا قلبه
 في الفكر في مصنوعات خلقه ولتكون اعضاء مطاوعة له في حال تقديته من ركوع
 وسجود وقيام وتعود وصلاح **الحمد لله** من اعترف بربوبيته مقر بوحديته واشكره
 شكر من استبغت عليه نعمة تفضلا منه تعالى من غير استحقاق بل جودا منه لا بطريق
 الاتفاق جل ثناؤه وتقدست اسماؤه جل هوذي الى رضوانه ويوجب المرئ من احسانه
 فهو المحمود ابدا والمشكور سرمد **وبعد** فانه رمت مجموعا يكون جامع لجميع المعاني
 كافيا في جميع ما يحتاج اليه الراغب في تحصيل الاحاطة بكامل ما هو بصدده وان يكون
 مستغنيا عن مرشد يرشده في جزئيات ما تنظر اليه فيما هو مشتغل به من صناعاته
 لا لكمال الحكيم بالنسبة لغیره اذ كانت هذه الصناعات شرف الصنائع بعد صناعة الطب
 اذ كانت آلة الصناعة الطب التي موضوعها بدن الانسان اما ان يحفظ صحته ان كانت مخرجة
 او يردّها ان كانت مفقودة وذلك انما يكون بالادوية المفردة مبنيا والمركبة منها والاعذية
 الملوقة فلم اجد كتابا جامعاً لما رمته ولا اقرا بادين لاحد من المتقدمين او المتأخرين

كأنما في تصديده وكان وضع في زوايا السند من زوايا كائنات الطائر وسيله
الدم يتولد الرستايين وذكر انه قد ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه من كون طائر من
الصناعة اعني صناعة العصفور المعروف في الزوايا صناعة العصفور والشراب
وليس كذلك على سنة وحده الله اصفى اسقط منه كل ما ذكرنا من انما نفعنا بالفضل الا اننا
وكانت طائفة فيه من كان الله طيبها لانه ذكر قانون علم الاشراف بحمله والربوب
جله وسيله ذلك وهذا انما يكون مع من يكون له عناية بالطب وما اعطاه الله من الربوب
يوجد اليه من شدة جلالة قدره فيكون له صورته الملمع بالعلم واليحيى في الظاهر
فيه من سحر الخطاط غلص الله له **والا** يحق عند ذي ذلك وتبين في قوله الانشاع به
مع كراهة واين لو كان يسوئنا هذا الكتاب تحتنا لانه علة اقل الاوقات تحتنا في هذا
اجمع هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار
يشتمل على هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار
ويتمهم من الشهور في ما نقله من كتابه المختار في هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار
عز في جريته وفي ابحاث الادوية المودة والنية مما نقله عن شانه عن طاهر
مستعمل في هذه الصناعة الحيلة ولقد سهره من اجال الاكل الا اننا لم نكن نذكرها
بالاخطاء في جميع ما نقله من كتابه المختار في هذا الكتاب المختار في هذا الكتاب المختار
والسنوات في وقتها والاشياء في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
وكيفية علمها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
التي توضع فيها وما يصفى في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الفساد وتحتله الزوايا في ذلك في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها في وقتها
الارباب **الباب الثاني** في ما ينبغي في السطح نفسه ان يكون مقارنا
فما من الركبات التي يكون عليها من الدية والشفقة والفرح والكون واليه والاول
البارئ **الباب الثالث** في علالته وطيرها وما يصلح في الفخيل
الباب الرابع في الدروب وكيفية ترتيبها **الباب الخامس** في العاجين وكيفية
عدها **الباب السادس** في الجوارشات وكيفية الباش

السَّابِعُ فِي السُّفُوفَاتِ وَكَيْفِيَّةِ دَقِّهَا **البَابُ الثَّامِنُ فِي الْأَوَّلِ**
 وَكَيْفِيَّةِ تَقْرِصِهَا **البَابُ التَّاسِعُ فِي اللَّعُوقَاتِ وَكَيْفِيَّةِ عَمَلِهَا**
البَابُ الْعَاشِرُ فِي الْحَبُوبَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَحْبِيْبِهَا **البَابُ**
الْحَادِي عَشَرَ فِي الْأَيَارِجَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَدْبِيرِهَا وَالْمَطْبُوحَاتِ وَكَيْفِيَّةِ تَدْبِيرِهَا
البَابُ الثَّانِي عَشَرَ فِي الْأَشْكَالِ وَكَيْفِيَّةِ سَحْقِهَا
البَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ فِي الْأَسْيَافَاتِ وَكَيْفِيَّةِ عَمَلِهَا
البَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ فِي الْمَرَاهِمِ وَكَيْفِيَّةِ طَبْعِهَا **البَابُ الْخَامِسُ**
فِي الْأَدَهَانِ وَكَيْفِيَّةِ اتِّخَاذِهَا **البَابُ السَّادِسُ عَشَرَ فِي الْأَطْلِيلَةِ وَالطُّوْحَا**
وَأَدْوِيَةِ الْعَمِّ وَالسُّنُونَاتِ **البَابُ السَّابِعُ عَشَرَ فِي أَدْوِيَةِ الْعَمِّ وَالسُّنُونَاتِ**
البَابُ الثَّامِنُ عَشَرَ فِي الْقَتَائِلِ الْقَابِضَةِ وَالْمُسَهِّلَةِ وَالْقُرُوحَاتِ
البَابُ التَّاسِعُ عَشَرَ فِي الْأَضْمَدَةِ وَالْجَبَارَاتِ
البَابُ الْعِشْرُونَ فِي إِبْدَالِ الْأَدْوِيَةِ الَّتِي تَعْدُرُ جُودَهَا فِي
الْوَقْتِ الْحَاضِرِ وَدَعَتْ الضَّرُورَةَ إِلَى تَرْكِهَا عَلَى حُرُوفِ **المعجم**
البَابُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ فِي تَرْكِهَا عَلَى حُرُوفِ **المعجم**
 أَنْ تَحْتَاجَ إِلَيْهَا فِي تَرْكِهَا عَلَى حُرُوفِ **المعجم**
 مِنْ الصِّيَادِلَةِ **البَابُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ** فِي الْأَوْرَانِ وَالْمَاكِيلِ عَلَى حُرُوفِ **المعجم**
البَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ فِي وَصَائِيهَا يَنْتَفِعُ بِهَا فِي ذَلِكَ
البَابُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ فِي كَيْفِيَّةِ اتِّخَاذِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ فِي لَيْلٍ نَزَامٍ
 تَجْنِي وَآيَ مَرَكَبٍ وَكَيْفَ تَحْزَنُ وَفِي لَيْلٍ الْأَوْعِيَةِ تَحْزَنُ تَوْمًا يَفْسُدُ وَمَا يَصْلِحُهَا
 إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْفَسَادُ وَذَكَرَ مَا يَعْمَلُ مَعَ بَعْضِ الْأَدْوِيَةِ فِي أَعْمَالِ الْأَدْوِيَةِ الْمَفْرَدَةِ
 وَالْمُرَكَّبَةِ لِيَمْنَعَ فُسَادَهَا **البَابُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ** فِي إِمْتِحَانِ
 الْأَدْوِيَةِ الْغَرِزَاتِ وَالْمُرَكَّبَاتِ وَوَصْفِ خُلُقِهَا وَتَحْدِيدِهَا وَاسْأَلَ اللَّهَ تَعَالَى
 أَنْ يُعِينَنِي عَلَى إِنْجَامِ مَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ مِمَّا كَانَتْ يَدِي فِيهِ اتِّفَاعَ النَّاسِ بِرُوحِ اللَّهِ تَعَالَى
البَابُ الْأَوَّلُ فَمَا يَنْبَغِي لِمَنْ اسْتَغْلَلَ لِنَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ مُتَقَلِّدًا
 فَقُلْ هَذِهِ الْمَكْبَرَاتُ لَا يَكُونُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالْبَقِيَّةِ وَالْتِمَحُّ وَالْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَرِثَ النَّاسِ

بِحُجْرَتِهِمَا الْوَلَدَيْنِ الْبَنَاتَيْنِ وَصَفَا اللَّهُ لَهَا طَاعَتَهُ وَأَزْكَرَ لَهَا مَرْضَاتَهُ
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَوَّالُ أَسْوَاقٍ مُعْطِلُ أَسْوَاقٍ كَالْأَسْوَاقِ بِإِزْهِارِ الْبُزْجِ وَالْبُزْجِ وَالْبُزْجِ
وَالْحُسْبِيِّ وَجَعَلَهُ حَسْبِي فِي ذَلِكَ وَأَرَادَ أَنْ يَلْبِسَهُ تَعَالَى فَادَا أَدَا اللَّهُ تَعَالَى
بِأَسْوَاقٍ حَسْبِي الْحَسْبِيِّ عَلَى رُؤْيِهِ وَأَوَّلَ أَنْ يَدْفَعَهُ لَهُ وَأَدَاكَ عَلَى رُؤْيِيهِ
تَحَلَّى عَنْهُ الْعَنَاءُ فَعَمِلَ أَسْرَ وَأَدْفَعَهُ عَلَى بَابِ الْإِيَّاءِ فِي الْأَجْرَةِ وَالْأَسْرَةِ
فَأَحْرَمَ الْوَدَّ أَنْ يَكُونَ فِي تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ
عَقَابَهُ وَحَسْبُ الْكُنْ أَنْ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ
عَنْ حُجْرَتِهِ وَأَوْضَعَهُ الْمُتَقَدِّمُونَ مِنَ الرَّاكِبِينَ وَخَرُفَ فَوْجَهُ فِي هَذِهِ الدَّعَاءِ الْفَسْ
فَوْضَعُونَ فِي كَتَمِهِ لِيَسْتَنْفِضُوا بِهِ فِي قَسَا حَاجَةِ الْيَدِ وَطَلَبُوا فِي ذَلِكَ نَوَافِلَهُ فِي الْأَجْرَةِ
لِيَلْبِسَ هَلْ لِيَسْتَفَادَ الْقُتُوبُ وَفَضَلَتْ هَذِهِ الْأَسْتِغْنَاءُ فَأَتَمَّ الرَّاكِبِينَ وَصَارَتْ
بِمَنَابِتِ الْأَفَاوِيلِ مِنَ السَّيْرِ فِي الْيَدِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا وَتَحَلَّى غَايَتَهُ فَقَدْ كُتِبَ الشَّرَاحُ
فَقَدْ ظَنَّ أَنْ يَمُوتَ فَإِنَّهُ فَلَا تَحْلُظُ الْيَدُ وَتَحَلَّى غَايَتَهُ فَقَدْ كُتِبَ الشَّرَاحُ
وَمِنْ كَرَمِ الشَّرَاحِ وَتَدْرِكُ وَمِنْ كَرَمِ الشَّرَاحِ وَتَدْرِكُ وَمِنْ كَرَمِ الشَّرَاحِ وَتَدْرِكُ
الْعَنَاءُ فَتَدْرِكُ هَذَا الْوَلَدَ وَتَدْرِكُ هَذَا الْوَلَدَ وَتَدْرِكُ هَذَا الْوَلَدَ وَتَدْرِكُ
وَمِنْ كَرَمِ الشَّرَاحِ وَتَدْرِكُ هَذَا الْوَلَدَ وَتَدْرِكُ هَذَا الْوَلَدَ وَتَدْرِكُ هَذَا الْوَلَدَ وَتَدْرِكُ
عَنْ حُجْرَتِهِ وَفَأَحْرَمَ الْوَدَّ أَنْ يَكُونَ فِي تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ
لَا دَيْنًا وَلَا أَجْرَهُ عَمَلُ اللَّهِ يَنْبَغِي لِيَأْخُذَ أَنْ يَكُونَ تَعْمَلُ تَعْمَلُ تَعْمَلُ تَعْمَلُ تَعْمَلُ
وَهُوَ حَرْجُ الْأَمَامَاتِ الْأَوَّلَاتِ كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا كَأَنَّهَا
عَلَيْهِ وَعَمَلُهُ فِي تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ تَعْمَلِ
أَوْ تَقْنِي وَكُلَّ فِيهِ فَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا وَهَذَا
هَذَا الدَّعَاءُ الَّذِي يَأْخُذُ كَرَمَ الْيَدِ عَمَلُ الشَّرَاحِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا لِيَكُونَ
فِيهِ حُجْرَتُهُ مَأْمُونًا عَنْ قُتُوبِ الشَّرَاحِ وَالْأَمَامَاتِ وَالْأَمَامَاتِ وَالْأَمَامَاتِ
السَّيْرِ وَالْعَنَاءُ وَالْأَسْوَاقِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْأَسْوَاقِ وَالْأَسْوَاقِ
حَسْبُ اللَّهِ وَالْحُسْبِيِّ وَالْحُسْبِيِّ وَالْحُسْبِيِّ وَالْحُسْبِيِّ وَالْحُسْبِيِّ وَالْحُسْبِيِّ
وَلَا تَحْلُظُونَ دَيْنًا صَغِيرًا أَضْعَفُهُ عَلَيْهِ عَزِيزَةٌ فَالْعَزِيزَةُ أَوَّلُ الدَّعَاءِ

نظف
منه

وقل يا أيدي انه لا اعلم ذنب اعظم من ظلم الناس واخذوا ما لهم بغير حق لاسيما
من كان ضعيفا او مسكينا او لا عقل له ولا امر ولا نهي كمثل مريض قد اشرف
على الهلاك فيستدعي طبيبا خادقا دينا متحررا في اقاويله طالبا وجه الله تعالى
ونواياه فيما يقصد من مداواة فيكتب له ورقة نظير جوارحه ليكون بها برئ
مع عناية الله سبحانه وانكل فيها على الصيلة في اغني العطار وقد رجع الامر
عليك فلا اثم ان فرطت الاعلى فعمل تستحسن لو كنت انت مريضا ان تقرط في خفا
وانت تعلم ان هذا تقرط مرفق الا بالمال والنفس وانت تعلم قدر العقاب
من الله عز وجل عن هذين الذنبتين وهذا القدر من التنبيه على ما ينبغي كافي
لمر كان ذا بصيرة ولب نير فتذكره بكرة كل يوم وساءه واحفظه ولا تنساه
الباب الثاني في الاشربة وعلمها وما يصلحها اذا فسدت
الحل ان اصل جميع الاشربة السكرية المتعارفة الجلاب المعروفة في
زماننا هذه فانه كالهيو لا والماء مجتمعا فالفاكهة كالصون لها فاذا اخذ
بصور اي صورة شئت وهذه كيفية عمله ان شاء الله تعالى **فصل** وهو ان
يؤخذ السكر النقي عشرة ارطاك فيكسر ويوضع في دشت مبيضة وتغمر بماء
قد ضرب فيه بياض بيضه واحد ويخل حتى يذوب على نار هادئة ويضرب
وعاء اخر ماء وبياض بيضه اخرى مصروبه حتى يختلط ويعمل على الجلاب كلما
غلا وفار قليلا من ذلك الماء فانه ليسكن ويجمع ريمة فيكشط ذلك الزم حتى
ينقي ريمة وعلامة نقاياه ان تبيض رغونه ولا يبقى فيها تغير ولا يزال كذلك
حتى تنقطع الرغوة وتروقه بالرادوق المتخذ من الصوف واعده الى الدشت
وخذه قوام العقيد والمساكن على قدر الفاكهة التي تترك عليه واجعل
عليه الفاكهة التي تريد واتركه حتى ياخذ قوام الاشربة التي يور من عليها الفساد
وارفعه عن النار واتركه حتى ليسكن ثم ابعثه في وعاءه ولا عملاه كثير فانه يتغير
لونه ولا تقطبه وهو سخنا فانه يفسخه ويتغير لونه والله اعلم
صفة صفة اجرب المسكر للصفا ومعناه شرب ماء الورد
المستقطر وهي لفظة فارسية مركبة من جل وايت لا رجل هو الورد وابت هو الماء

نور

[illegible]

المشاش
قارن في قارن

الذي اعترض على اوقيه جلاب ليل لا يترتث اواق الاربع اواق بعد تصفيته ولا يجعل
على الجلاب حتى يوخز قوامه كالعقيد فيزل عليه ويترك حتى يغلي عليه واحد ويرفع
ليل لا يجليه على النار كثيرا تغير طعمه ولونه ويزيد فاسد المزاج به واما الليمون
فانه ان كان في رطوبه يكون نارا وقليل الحضر في الصيف يكون مائته اقل وحضه
الكثره وزيادته ونقصانه حسب المستعمل له ان اراد ان ينقصه او يزيد واكل ما
يعمل في زمان الصيف رطوبه ونصف العشره **صفة شراب الليمون المصنع**
يؤخذ للجلاب المذكور قوام المشاش ويترك عليه ما الليمون الموقوف القدر
المذكور. ويغلي وحده ويرفع الاقوامه اسد قواما من المتقدم ولا جل ذلك سمي مضمعا
صفة شراب الليمون الشتوي المتخذ في زمان الشتاء النافع للسعال
يؤخذ شراب الليمون المصنع فيجعل في اوعيه واسعه الغم ويجعل عليها قليل
سكر نبات مسحوق ويحرك ويخلو ولا يزال كل يوم يقتد بالتحريك حتى يذهب
بداخله السكر النبات المسحوق ويترك في اماكن بارده او تحت السماء فيجرب ويحكي كالمسك
الطري لونا ويرفع ويستعمل **صفة شراب الليمون المرمل يتبعه**
اهل البر والصغار والمواليد لقله حصه ولعدم الصمغية فيه **يؤخذ**
من الجلاب المذكور عشره ارطال ويرفع في الدست على نار هاديه ويوخز له قوام
العقيد ويترك على النار ويترك عليه من الليمون قدر قليل او لا فاولا وهو ينضج
حتى يحضر طعمه ولا يكون حامضا ولا يزال يحضره بالركش بالخشب مياض البيض
حتى ينقص ويبيض ويتشحم ويرفع ويستعمل نافع حرك الله تعالاه
صفة اقراض الليمون المتخذ للمقل لا غير يؤخذ لكل رطل
جلاب قدر عقده حتى اخذ قوام الجلاب الغليظ ليمونه معتدله لا كثيره ولا صغيره
ويضرب بالركش حتى يبيض ويجعل على قوال الخشب الدرجه في عمله خصوصا
مغنيه دوز الغير **صفة شراب الليمون الشفجي**
الممسك النافع لتقوية المعدة ويعين على هضم العدا **يؤخذ** من الجلاب
المذكور عشره ارطال يعقد حتى يصير في قوام العقيد ويجعل عليه من الشفج حل
الميل المروق الذي قدر فعت رعونه ثلث ارطال ومن ماء الليمون المجل المروق

ومن الليمون المروق قدر ارطال
الدرجه في زمان الشتاء كما قلنا
على نصف رطل ويغلي وحده
لا يزال يحضره بالركش مياض البيض
نار الحطب

[illegible]

ويرفع ولا يغمى من احد الاطباء ان القاضى فتح الدين امر ان يكون عوض ماء الرمان المبرر
 ماء رمان طبر وما سألته عنه وما الرمان المراضح والله اعلم **صفة**
شراب سكر بنين يفتح القاضى فتح الدين عمله برسم رجل رئيس
 يوخز زبيب جوزاني ثلاثة اواقي ينقع في دمل خل خربيط الطعم والرائحة يومنا
 وليلتين ويصفى ويعقديه السكر كما تقدم ويؤخذ له قوام المشكر وينزل
 عليه من ذلك الحمر لكل رطل سكر اربع اواقي وانا علمته وجا مبلغ غايه **وصفا**
 والذي فانه كان يعالج عوض الجوزاني زبيباً صعبدياً وذلك انما يكون بحسب
 عرض المستعمل له في الوقت الحاضر اعني الجوزاني بل الصعيدي اصلح والله اعلم
صفة شراب سكر بنين عسلي وهو ان يجعل مكان
 السكر عسل خل فان بقى طيب الطعم لكل عشرة ارطال من العسل رطلين
 ونصف من خل واقل على قدر حوصلة الخل وما يراود من زيادته ونقصانه يستعمل
صفة شراب سكر بنين دنيان من لفظ الشيخ سديد بن بيان
 وهو ان تضيف الي كل عشرة ارطال من السكر المحلول كما تقدم رطلين ونصف
 خل خمر عال ورطلين ونصف من ماء الهند ياروقا ويؤخذ قوامه ويرفع نافع
صفة سكر بنين خل سكر حليم قد عمل من ماء السفرجل بقلته مطيب
 كان قد ورد البلاد يسمى بابي اسحق الاندلسي كان مقيماً في دار الحديث
 يؤخذ من ماء السفرجل ما احببت يروق ويرش عليه يسير من خل خربيط
 فيكون اشبع لتحليه ويوضع في اناء مكشوف مغطا بخرقه رفيعة في الشمس
 عشرة ايام ثم يترك في الشمس ويوضع في الظل عشرة ايام فانه يحج خلا حاداً
 يعالج منه لكل عشرة ارطال من السكر ثلاثة ارطال وثلاث انا علمته وجا
 مبلغاً جيداً وذكر انه يقوي المعدة اكثر من الذي ياكل والله تعالى اعلم
صفة عقيد سكر بنين يوخز سكر بنين العفيد فان الذي يعالج
 في السوق لكل رطل سكر اوقيه من خل وليمونه وما يقدر ان يعملوا اكثر
 من ذلك لا يلائم غير لونه وربما احرق واما انا فاني عملته غير هذه الصلوة
 ولعمري يكون القدر اليسير لم يطلبه غنية اذ قد يوخز من السكر رطلا واحداً

يدق

واصفيا لثبته اربع او في مغل حوض وانركه في قدر من رمل على نار حية حتى يمتلئ من الماء القليل
وانسكه في جرن رطام يمدحون به من نور وانركه حتى يبرد ويحضره في الكهوضه
ولا تغير لونه ولا طعمه ويؤخذ من مستعمل صوف عقيق النمل ههنا و
تقلل من التاج حتى يمتلئ الجرن يؤخذ من الزهره وادويه يبيع في ما لا يخطب
ويؤخذ طيبه يعالج به او في قنين شوك ويؤخذ قدر من رمل على نار حية ويحرك
حتى اخذ قوام العجول من يقيضت ويوضع في جرن ممدح به رمل وزعفران را
صوفه وشراب وحصا الاثر حصا النافع والحققا ريقوي للعجول
والمنك **يؤخذ** من حار الاسرج ويقطع راسه كبريت حبيب ويخرج حبه ويدفع
شعيره وراغ شيبه على حبل جلاله من راسه في الكهوضه حتى لا يمتلئ رطاف
الي كل عشرة ارجال المسكر على الجوال كما تقدم ذكره الا الحار من ثلثه ارجال
ونزلت الي رسكه وان خشيت عليه التقيض من رملها واطح الماقل اعنف
الحار وانركه على غليان حتى ياتخذ قوام اللينيه ثم القي عليه الشعير الذي
صفينته وانركه واحده وارفعه وادركه الزهره الكراون عليه في الدست
فينعش لونه وطعمه وانسكه في جرن اخر حتى يبرد واوعيه واطح طرقة عليه
الحار من نور فرغ عليه من رمل اللوز وشبهه باصبعك نال المسكر والاسراج فانه
يشكر لونه وقته ثم غلاضيه بالله شمس حقه شراب **المورد حرقه** من رز
حتى ينض قلبه وكم لا يضربه وانكش عليه في اوعيه وانركه في كلسه
ابا الجهر وشيبه وكحله بالله شمس حقه شراب **المورد حرقه** من رز
يؤخذ ورد طرقة روع الافاعي يجعل في قنينه صبي ان انا من رطلان في قنينه
مدونه من الزهره الذي قد على رطل الصا حرقه وعلى عليه ما يعرف من رطلان
شذ من الحار وقل حتى يبرد ويرفع ذلك في اللوز ويجعل به ثم يغلي الماء
ويغلي على نار هادئه ويصلى على رطل من رز وورق في الجرن
مختومه به من رز او يمشل بغير رز كما وكنت الكون ثلثه قوع وما اخته من
من اذله ان على رطل غايه من رطل الخ والعطون وطارق ذلك ما ورد ليكل
عشره ارجال الشكر طار يصفى الى كانه وثلاثه ويب عمل نافع اسرنا الله

صفة وزد مکر رنجنه ایضا بکر الورد الطری كما تقدم
 عشر مرات وکلما کررتہ کان اقوی ثم یؤخذ من ذلك المارطل یعمل علیہ رطل سکر
 ویؤخذ له قوام البوم علیہ الفساد وازخسیت فسان فالسہ بحمد الانر وسادہ
 از الشالہ قال **صفة شراب دیناری** یفعلہ عن ابن الدخوار
 وھی المستعملہ فی دسوق کما قیل **یؤخذ** بزہندبا وثلثون درہم وزد
 متروخ الاقماع مثله امیر یارین مثله بزکسوت خمسہ عشر درہم ینقع
 فی ماحار یوما ولیلۃ ویصفی ویعقد خمسہ ارجال سکر مخلول کما تقدم ویکسر
 بحسن لیونات ویرفع نافع **صفة شراب دیناری ایضا**
 کار عندنا نطبخہ قبل ہذہ النسخہ **یؤخذ** بزہندبا ووفیہ بزکسوت
 نصف ووفیہ امیر یارین وعود السور ویزر ودرہم کل واحد ووفیہ صندل
 مقاصیری ثلثہ درہم ینقع فی عمر ماء یوما ولیلۃ وبعلی یارہادبہ
 ویمرس ویصفی ویقی فیہ سکر ثلثہ ارجال ماہندبا مایۃ درہم خل خمیر
 وحمیرہ ودرہم کل واحد ثلثہ او فی مالہ یور الخضر خمس لیونات وبعذر ولہ
 عز الناز یضرب فیہ راوند درہم لک یشرقی ویرفع ویستعمل نافع اسالہ
صفة شراب مدتر خط ابن سنان ینقع **بمراہر الکندر**
 ویفخ سدہا ویصلح **مراہر ابن سنان** قشرا ضلہندبا ورازیاخ وکل واحد
 ثلثین درہم قشرا صکر عشر درہم بزہندبا ووفیہ مرقہ قاع عشر درہم
 شکاعا وبادا وزدہم کل واحد خمسہ عشر درہم لسان بوز وعود سنوب
 وکل واحد عشر درہم بزکسوت ثمانیۃ درہم لک یسر اربعۃ درہم امیر
 یارین عشر درہم صندل مقاصیری عطر الراجحہ وحشیہ غافہ کل
 واحد ثلثہ درہم افسنین رومی ثلثہ درہم اسادون شقال بزخطی
 ویزرقا من کل واحد عشر درہم یرض ما یجی رضہ وینقع فی ماحار شدد
 احرا ن یوما ولیلۃ ویقی فیہ زہر یوفہ مقشر قشرہ کارج لا غیر حسین
 زہر یعر ویمرس ویصفی ویقی علیہ سکر خمسہ ارجال ویؤخذ له قوام
 ویقی علیہ ماہندبا مرقہ مایۃ درہم خل خمیر نصف رطل حمیرہ ودرہم

[illegible]

مجرود وكثير من كل واحد عشر درهما، اجاز كبر مسق ثلثون حبة، عبات
 وسبستان من كل واحد خمسين حبة، ثم هدي من زرع من حبه وليفه ناشد ربح
 برز السكوت ثلث دراهم، دهر ينفتح سبعة دراهم، نو وطري يقشر ثلثون درهم،
 يرض ما يجيد خضه وينقع في سبعة ارطال ما شاهتج بالرطل البغدادي يوما
 وليلة، ثم يغلى عليه الى ان يذهب الثلث ويصفى ويرفع على نار هادية، ويضاف
 اليه وزنه سكر، ويعقد بنار ليتة الى ان يخذ قواما ويرفع الشربة منه سبعة
 دراهم الى عشرة درهم، على قدر قوة الاخذ له، وهو يتعمل بما الجبن، وقد يضاف
 اليه عسل خيار شنبو ومجود بحسن القوة، ورايت في نسخة اخرى اثنتين
 روي ثلثة دراهم ويرفع نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب اعرج ساق**
ينفع من الجرب والحكة والاخلط السوداء، يؤخذ
 من الشاهتج لكل رطل سكر محلول من زرع الرغوف كما تقدم، اربعة اواق
 مرفوعة، ويؤخذ له قوام، ويكسر بما يمون اخضر كفايته ويرفع ويتعمل
صفة شراب الرمان الحلو، النافع من السعال والاث الصدر
 يؤخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر الحبت المنتهي الناضج الصاد والخالص
 يقشر بسكر خشب ويخرج حبه عن كفه، ويعتصر ويصفى ويلقى على كل رطل من
 السكر اربعة اواق، وان كان نصف رطل كان احسن، ويكسر مجود الاثر ويرفع
صفة شراب الرمان الحلو، النافع من السكر للصفا، وحرارة المعدن
يؤخذ من الرمان الحلو الرقيق القشر الاحمر اللوز السالم من العفونة المنهي
 الناضج يقشر بسكر خشب ويعتصر ماؤه، ويصفى ويلقى منه لكل رطل سكر
 اربعة اواق، وان اردت قوته زده على حسب ما تريد من قوته وما يحتاج اليه
 يشد ويرفع ويتعمل نافع ان شاء الله تعالى **صفة شراب المنفعة**
 النافع من الغثيان ويقوي المعدن **يؤخذ** لكل رطل سكر نصف رطل من
 الرمان ين ويؤخذ له قوام، وفي حال طبعه تحرك بفاقة نفعان قد نقيت من الطين
 ومما يخالطها من العشاب حية تاخذ قوام الاثرية، وان اردت ان تجعله اقوى
 فد عليه من الفاكهة على قدر ما تريد ويرفع ويتعمل نافع كثير ان شاء الله تعالى

[illegible]

كما تقدم ونصف رطل غسل محل من جملة الخمسة ارجال السكر ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل

صفة شرب العود ايضا ذكره الرازي المعروف بخرم حصره الطبيب

يؤخذ عود هندي وسك مسك من كل واحد درهمين سنبل طيب وقرنفل وجوز لواء ومصطكا من كل واحد درهم يرض ويغل في خرقه ويعلى في رطل ماء

ورده حتى ينقص الثلث ويميز ويصفى ويعقد برطل سكر يبيض ويؤخذ له قوام الاشربة ويطبخ بقراط مسك ويستعمل **صفة شرب البانج**

ينفع من الامهال ويقوي المعدة **يؤخذ** بلح اخضر شيص يرق في خرصوان او رخام ويعصر ماء ثلث ارجال وثلث ويعقد بعشره ارجال سكر يرقى للبياض ويكسر ينقع الحنظل ثمان ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل نافع الله

صفة شرب القراصيا النافع من الصداع **يؤخذ** قراصيا خضرا

نظف وتمرس ويترك غرابا ليف ان امكن فانه انصف والافشع لكل واحد عشره ارجال سكر من اربعة ارجال الى خمسة وان عمل من اليابس فطليل ونصف

الى الثلثة وثلث ويرفع ويستعمل نافع الله **صفة شرب الاجاص**

المليح للطبيعه المسكن للمجي **يؤخذ** اجاص كبار مغسول ينقع ويعلى يزار هاديه ويمرس ويترك غرابا ليف ان امكن والافشع ويلقى على وزن سكر

ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع نافع الله ويستعمل وانت فاجعل لكل عشره ارجال سكر ثلثه ارجال وثلث اجاص الى اربعة نافع الله

صفة شرب الهندى **يؤخذ** هندي منزوع من حبه

ويغسل بطلي ونصف ينقع في ماء حار شديد الحراة يوما واثلاثة ويمرس ويصفى ويعقد بعشره ارجال سكر مخلول كما تقدم ويؤخذ له قوام الاشربة

ويرفع ويستعمل نافع الله **صفة شرب لسان الحمل**

يؤخذ ورق لسان الحمل الاخضر السالم من العفن يغسل بماء عذب وينشف من ذلك الماء بان يمسح خرقه حتى لا يبقى فيه شيء ثم يترك الطين يدو ويستخرج

بقليل ماء فانه قليل المايه ويؤخذ منه لكل رطل سكر خمر او ماء نصف رطل من الماء ويكسر ينقع الحنظل ثمان ويرفع نافع الله

صفة شرب السيليس المختزن في بلاد الشام المقوي للمعدة **يؤخذ**

[illegible]

كثر ويؤخذ له قوام ويضاف اليه خميرة ورد واللسان ثور شامي وما نور من كل
 واحدا وقيته ويؤخذ له قوام عند زروله عن النار يضاف اليه لازورد وجرارمي
 مصول من كل واحد درهم وعفرا نصف درهم دروخ معقرب وبن احمد
 من كل واحد مثقال عود رخ عراقي ومغز مثقال صمغ خوخ مثقال عود قافله
 درهم عنبر خام ثم درهم كندر اطين سمحوت نصف اوقية ما ورد عرق
 خرن بقرى خم وبة فضة وذهب من كل واحد عشرة ورقات طباشير درهم بزر
 ريجان وبزر باديشيه من كل واحد مثقال لونو بلا ثقب درهم غبار طلع درهم حب
 برنج مقشر فشره مثقال مسك درهم ملح اندرا في نصف درهم خلط جيدا
 ويرفع ويستعمل نافع استلهم **صفة شرب مرقح ياقوتى**
 من خط ابن بيان نافع لوجع القلب ويصلح لاجحة السوداء و **برنج حوت**
 خلم وجوف اصفر اللون صقل براق للنظر خوارزمي ولسان ثور شامي
 ورق من كل واحد اوقية زرد علي في مزروع الالقاع وصندل مقاصير
 وبن احمد ودروخ عراقي معقرب وبزر ريجان وبزر باديشيه
 من كل واحد ثلثه درهم عود هندي مثقال كزبر شاميه اربعة دراهم
 برص ما يجبر صبه وينقع في اربعة ارطال ما يوما وليلة ويغلى على نار هاديه
 الى ان ينقص النصف ويمرر ويصفى على رطلين سكر ياض ويضاف اليه
 اخر الطبخ ربت تفاح ورب سفرجل وخميرة حماض من كل واحد رطل واللسان
 اوقيتين ويؤخذ له قوام الشربة ويرفع في زبنيه قد مسح باطنها بغير اط
 مسك قد ادب بقليل ما ورد ثلثه درهم وقد يضاف اليه ورق ذهب
 وفضه من كل واحد عشرة ورقات لازورد وجرارمي مصول ولونو بلا
 ثقب من كل واحد مثقال وعفرا نصف درهم خلط ويرفع ويستعمل نافع استلهم
صفة شرب مدر من خط ابن بيان لصيق الفس والربو السعال
 القديم **يؤخذ** واسن وهو الجناح وعود سنون كزبر بير خطيه وبزر
 خطيه وورق بنفسيح عراقي من كل واحد ستة دراهم فراسيون وزفا
 يابن من كل واحد اربعة دراهم اسطرخودوس وانيسون من كل واحد درهم

بلغ مقابلة

[illegible]

صفة شرب بنفسج مكررا بنار السمد يؤخذ بنفسج عراقي
 مقطوع القضبان رطل واحد يكر في عشرة ارطال ما حار شديد الحار. ويترك حتى
 يبرد ويمرس من ساقه خفيفا ويصفى ويغلى ذلك الماء ويكر فيه رطل تان كذلك
 ست دفعات او سبعة دفعات واكثر ما يكون عشرة دفعات واول ما يكون خمس دفعات
 ويوزن ما بقي من الماء ويجعل وزنه سكر او من عسله عال وانا كثرته سبع دفعات
 وزنته كما وزنه ستة ارطال علمت وزنه سكر وترجيبن نصفين بالتسوية
 وجا ليحا في الفعل ولم يحتم الي ما يكره ويعد الرطل الف وما يان فيه من شره
 الغيط الماية ذاب به تبعه **صفة شرب بنفسج مكررا بنار السمد**
يؤخذ بنفسج يابس كما تقدم لكل عشرة ارطال من السكر ملته ارطال وثلث من
 البنفسج وما عمله يؤخذ من البنفسج العراقي اللزير والجيد نعة درهم يتبع في
 ما حار شديد الحار ويترك حتى يبرد ويغلى بنار هادية ويمرس من ساقه خفيفا
 ويصفى ويعاد الماء على النار ويغلى ويكر فيه رطال ووزن مثل الاول كذلك
 سبع دفعات ثم تاخذ الذي غليته من الزهر جميعه وصفيته تغليه في ماء غمره
 ناي وتمرشه مرسا ونصفه وتحمل فيه رطل سكر وترجيبن نصفين بالتسوية
 تحي احسن الكراسهالا ويؤخذ له قوام الشربة الذي يوزن عليها الفساد ايضا
 اليه الماء الاول ثم يؤخذ له قوام الشربة على نار حمليلا يفسد وانت تحركه
 ويرفع ويستعمل ويكون لكل رطل سكر وترجيبن خمسة اواني من بنفسج اروق
شرب بنفسج ايضا مكررا بنار السمد يؤخذ بنفسج اروق كما
 تقدم وصفه كيل ويكال بذلك الكيل اربعة ايكال ما يغلى بنار هادية ويصفى
 ويصفى ويغلى فيه بنفسج ناي كذلك سبع مرات ويمرس من ساقه خفيفا ويصفى
 ويؤخذ من ذلك المارطال غليته السكر ويطح على جاري عادته وان اضيق
 اليه ترجيبن كما تقدم كاز الكراسهالا واحسن فعلا ويرفع ويستعمل نافع انكس
صفة الزوفان لالاساد النافع من السعال الحاد غل الزلات
 ويلين الصدر من اليبس وينفع سوا النفس **يؤخذ** من اصل السوس مجزود
 مروض عشرة درهما اصل الزاياخ والكرفس وكس من البير وزوفان يابس

رطل

الحادث عن المدة السوداء والرطوبات، ويقوي الهضم، ويفرح النفس، وينشط الاخلاق
 ومنافعه كثيره، وهو دواء جليل القدر **يؤخذ** من العود الرطب والهندى خمسة
 اواق يرض وينقع في ستة ارطال، ما عذب يوماً وليلة، ويطبخ بنار لينه حتى يذهب
 منه الثلث، ويصفي، ويلقى عليه اربعة ارطال سكر، ويطبخ بنار لينه هاديه
 حتى يصير في قوام الشرابه، ويفتح بقدر طهر من سكر ويرفع ويكتم نافع اثر الله
صفة شراب الراوند يفتح السدد ويقوي الكبد وينفع من الرقان
يؤخذ راوند صيني عشرون درهما، يصب عليه ثلاث ارطال ماء يوماً وليلة،
 ويغلي بنار هاديه، ويعقد ثلثه ارطال سكر، ويؤخذ له قوام ويرفع ويكتم نافع
صفة شراب المدر الكافوري ذكرنا قبله انه نقله بخط ابن تمام
 الطبيب **يؤخذ** ما هندی من زرع الرعوق مائة درهم، ما ازايخ من زرع الرعوق
 وما ورد بالري وما سقر جل وما نقاح محض وما كمثرى وما حماض
 الانزج، وما زمان حامض، وما زمان حلو، وما لسان ثور شامي، وما نوفر من كل
 واحد ثلثي درهم، يستحب فيه بزر قش، وبزر خيار، وبزر ررجله، وبزر قرع
 من كل واحد اوقيه، ثم ينقع في الامير باريتن اوقيه صندل مفصلي صيري مريضون
 نصف اوقيه كرمازك اربعة دراهم، لكشتر ثلاث دراهم، بزر لكشوت عراقي درهم
 ونصف، يشال على النار ويغلي بنار هاديه حتى ينقص الثلث، ويجعل فيه
 شير خشك عشري درهم، ترنجبين عشري درهم، عصا امير باريتن اوقيه ومن
 السكر البني رطلين، يعقد بنار لينه الا ان يخذ قوام الشرابه، ويترك عن النار
 ويحفظ فيه راوند صيني مثقال حجر ارميني ولا زور ومصولين، وعود قاتلي
 من كل واحد درهم، حمر برسيم محرق، وفي نسخة الاصل مقصاة، ولزوع من مقبوب
 وبزر رجان، وبزر ياد بخوبيه من كل واحد مثقال، كافور قصوري نصف
 مثقال، طياشير ايضاً ثلث درهم، سبح ما يحب تحقه ويحفظ ويرفع في اناء مدهون
 ويستعمل منه اوقيه مع اوقيه شراب ورد نافع، وذكرنا هذه النسخ من
 دستور الشيخ ابو المعالي ابن تمام، وهي تركيبه **صفة شراب المرقيا**
 نقلته من لفظ الفايض فتح الدين رحمه الله **يؤخذ** اخمينون اقريطشي مائة درهم

[illegible]

القية **يؤخذ** بصل عسل جزو يقطع بسكين خشب ويغلي في خل خمس سبعة
 اجزاء ثم يهرس ويصفى ويلقى على كل رطل شكر فرد ذلك اخل اربعة اواق
 ويؤخذ له قوام الاشربة ويرفع ويستعمل ان شاء الله تعالى **صفة**
شراب مغر بار من لفظ ابن سينا لم يذكره في الدستور وشكر
 كثير لم يعثر به ضعف القلب عن اسباب حان **يؤخذ** شراب رمان
 حلوا وفيه ونصف يدعك فيه ربع درهم ورفدهب وربع درهم ورفضة
 دغليغا ويضاف اليه شراب تفاح مخضب اوقيه ونصف لولو غير مشوب
 وكهر يا وطبا شرب ابيض كل واحد درهم بزر رحله عراقية عشرة دراهم
 كسفر ثلاث دراهم يسحق الجميع ويخل ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل منه
 كل يوم مثقال ويؤخذ لعق ويشرب بعد شراب نوفر وورد وما لسان
 نور وما نوفر من كل واحد نصف اوقيه هذا نص كلامه نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب مغر من لفظ ابن سينا السديد النافع
 من ضعف القلب الكاين عن الحكة سوداوية حترقه وغير محترقه ٥٠
يؤخذ حمر خرام عال ولسان نور شامي من كل واحد اثني عشر درهما
 زرد عراقي وصندل مقاصيري واهمن ابيض واحمر ودرنج عراقي
 معقرب وبرزرجان وبرزباد رجبويه من كل واحد ثلثة دراهم كسفر
 شامية ثلاث دراهم عود هندي مثقال افرنج خشك قبضة لطيف اخضر
 ان وجد والاياسا خمسة دراهم يرض ما يجب رصه وينقع يوما وليله ويغلي
 على نار هاديه الى ان ينصف اي ينقص منه النصف ويمرس ويصفى ويضاف
 الى صغره رطلين شكر ويؤخذ له قوام ويلقى عليه ما لسان نور شامي
 وما نوفر وما ورد بلدي من كل واحد ثلثة اواق ويؤخذ له قوام ويلقى عليه
 خميرة تفاح وخميرة سفرجل وخميرة زمان حلوا وخميرة حماض شغيري
 من كل واحد نصف رطل عوان وحدت مياه الفواكه فيكون من السكر اربعة
 اطلال يحرك ويؤخذ له قوام فيكون من السكر عند نزوله عن النار مضرب
 فيه لولو غير مشوب ولا زود مغسول من كل واحد مثقال ربع غفران نصف

[illegible]

ثلثة دراهم عناب وسبستان منزوع من كل واحد اربعين حبة عدد ربيبت
 منزوع ثلثون درهما تين اصفر خم عشر حبات برص وجمع في عشرة ارطال ما
 حار ويطبخ الى ان ينقص النصف ويعصر برطل سكر الى ان يصير في قوام شراب
 الجلاب الغليظ الشربة من اوقية الى اوقيتين نافع امثال الله قال بحرب
وصفة شراب النعناع من الاستاد ينفع من العرق والسقي
 والغثيان والغواق والسعال **يؤخذ** من الزمان الحلو والحامض ليقشر قشره
 ويؤرق شحمه ويقتصر ويؤخذ من مائه ماشيت ويقلى حتى يطعم ريمه ويكشط
 وينقص النصف ويوزن ويجعل على كل رطل منه نصف رطل عسل خل ونصف
 رطل نعناع وان اردت ان تجعل مكان العسل سكر افعل ويؤخذ له قوام ويرفع
 ويتعمل نافع امثال الله قال **وصفة شراب الكدر من التليق**
 عمل هرون النافع من الجذري والخصية ويرفع ضرر الريا والوخم **يؤخذ**
 من خشب الكادي وعيدان الرازيانج وبرزوقش اصله من كل واحد رطل اتم
 هندي منقي من حبه وليفه رطل زروردر منزوع نصف رطل سنبل ولك
 منقي من عيدانه من كل واحد اربعة دراهم صدرل منقاصيري ابيض واجر منقاصيري
 من كل واحد اربعة دراهم يرض ما يحب رصة وينفع في ريعه امثاله ما عدا
 يوما وليله ثم يطبخ بنار لينه حتى يبقى منه الربع ويمرس ويصفي من خرقه كان
 خفيفه ويرد الى القدر ويضاف اليه حل حمر حادق رطلين من امان حامض
 وحلو من كل واحد رطل ويطبخ بنار هادية حتى يختلط ويضاف اليه من السكر
 البقي من ويؤخذ له قوام عند نزوله عز النار يلقى عليه كافور فيصوري
 وزعفران من كل واحد ثلثة دراهم مسحوق من ناعما ويجعل في انار حجاج
 او مزج اعني من هو باجيد ويتعمل منه عند الحاجة درهم الى ثلثة دراهم
 نافع امثال الله قال **وصفة شراب الكدر من ابيض الشور**
 ينفع من اخصه والجذري وعلمته الدم والصفراء والبشره والجمرة والعملة
 والنار والفارسيته **يؤخذ** من خشب الكادي يذوق جريشا وثمره من كل واحد
 نصف رطل وزروردر منقاصيري ربع رطل سنبل هندي ولك بسير من كل واحد

[illegible]

عسل خل حله وزن السكر ومجود الاثر اوقيتين وان كان من الباس فلعل
رطل سكر اوقيتين الى ثلثه ويرض وينقع يوماً وليلة، ويعلى نار هادية ويرس
ويصفى ويكسر كما تقدم ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **صفته**
شراب الحشيش، النافع من السعال ويسكن الجراح ويلين
الصدر **يؤخذ** من الحشيش الاخضر خمسون درهما يرض ويعلى نار هادية
حتى ينضج ويمرر ويصفى ويلقى فيه رطل سكر له قوام ويكسر مجود الاثر
ويصفى اوقيه عسل خل متروغ الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى
صفته **شراب الحشيش الباس**، يؤخذ من قشر الحشيش اوقيه
ونصف برص وينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويعلى ويمرر ويصفى ويستحب
في مائه اوقيتين من سكر الحشيش الباس ويحل فيه من السكر النقي رطل
ويكسر مجود الاثر ونصف اوقيه عسل خل ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله
صفته **شراب الاجبار**، النافع من رمي الدم من كجمه كان
ويقوي القوم الماسكه، ويسد الطيعة، وهو من الاشربة المحدثه لم يكن عندنا
قبل **يؤخذ** من عود الاجبار وقشره واصله من اوقيتين الى اوقيتين
ونصف برص وينقع في ماء حار يوماً وليلة، ويعلى نار هادية ويمرر ويصفى
ويعقد به رطل سكر، ويؤخذ له قوام، ويكسر نصف اوقيه حب مرمان
شامي قد نغمت في ماء ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **واما الحمار**
التي تنعمل في طول النشبه عند عدم الفاكهه كالسفرجل والتفاح والمان
وما يجري مجرى ذلك فاز الذي جرت به العاده في هذا الزمان ان يعمل لكل
عشره اطلال من السكر البياض عشره اطلال من ماء الفواكه بعد عليها
وكسطة ريمها وتصفيتها، ويؤخذ لها قوام معتدل وتكسط ما يغلق ايضا
من الزهر ويرفع ويستعمل **انما** اجعت الحاجة الى طبخ الشراب منه اخذ لكل
عشره اطلال سكر من هذه الحمزة خمس اطلال يعيد لكل السكر ويرفع ريمه
ويؤخذ له قوام الاشربة للشراب ويلقى عليه الحمزة ويعلى عليه او غليتين
بقدر ما يداخل الجلاب الفاكهه ويرفع ويستعمل نافع اسرار الله تعالى **محرد**

بعد

وإنما الشرايط التي تجزئ الرب فإن العادة العمل الرب كانت صفة
فإذا استخرج الرطبة الشرايط منه أخصه طارضا وأطال من المكاله المحلول خلايا
وقد نزع منه وأخذله فقام معتدل والي عليه من ذلك الرب وظلتي ونصف يقد
أخيرا والخمار قال الرب قد يكون غليظ الغلام فهو منه رطابي وإن كان
نقصا أخف منه رطابي ونصف **صفتة شرايط مجزئ**
فإن الله عز وجل وروى **فصل** فتنفس ونور ودرع رائي وأسرايس وحقايس
من كل واحد عشر دراهم **فصل الثاني** في نزع صبري وحل أن نزل واحد خمسة
دراهم **فصل الثالث** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الرابع** في نزع صبري
عشرة دراهم **فصل الخامس** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل السادس** في نزع صبري
إيسر خمسة دراهم **فصل السابع** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الثامن** في نزع صبري
ونيف في خمسة دراهم **فصل التاسع** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل العاشر** في نزع صبري
التي ما غفل وما قاح ، وما كركي من كل واحد نصف رطل وأربعة أرطال
منكرو وبودله قدام وينفق ثلثه درهم شكركه صلكي درهم طابا غيرهم
ونكرل ونزع ويستعمل **فصل الحادي عشر** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم
والتي وينقي العين **فصل الثاني** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الثالث** في نزع صبري
كاسنق ونزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الرابع** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم
مربى لخصه وقلوب الأريج **فصل الخامس** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل السادس** في نزع صبري
يشترج فيه رطل هندي ونضاق اليه المياه المتقدمة موعده عند منكر
يخلص وبودله قدام معتدل ونزع وعدد نركه غزالا ريب فيه نزع
ورده وصدل غاصبري معتدل ونزع وعدد نركه غزالا ريب فيه نزع
فلم نركه وزنا بوقع **فصل السابع** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الثامن** في نزع صبري
المستعمل لعداده ونقل على البدن والبناء وهو مستخرج ناري نصفه
ثانيه ولم يركه ما هدا **فصل التاسع** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل العاشر** في نزع صبري
من كل واحد عشر دراهم **فصل الحادي عشر** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الثاني عشر** في نزع صبري
ما نزعهم من كل واحد عشر دراهم **فصل الثالث عشر** في نزع صبري دراهم عشرين ثلاثة دراهم **فصل الرابع عشر** في نزع صبري

الادوية في الخل، ويمرر ويصفى، ويعمل على كل رطل من السكر النقي ذلك الخل
 اربع اواق، ويؤخذ له قوام ويرفع ويثقل **صفة شراب خماض**
 راسه في بعض النسخ وذكر انه يحي صافيا جيدا **يؤخذ** من شعير الحاصل المخروج
 رطل واحد، ويعمل عليه رطل سكر مدفوناه، ويترك يوما وليلة في مدهون يصنع
 ويفسل الشعير بالماء ويرى الشعير، ويضاف اليه رطل سكر ثاني، ويعلى على
 نار هادئة، ويؤخذ له قوام ويرفع، وذكر انه يحي صافيا، ولم اجزه الي حين
 تشطيره **صفة شراب سكرين عنصل من الملهكي** النافع
 من سوء الاستمرار، وصلابة الطحال والكبد، ويفتح السدد، ويقطع الاخلاط
 الغليظ المزجه، وينفع مضيق النفس، والسعال لعارض من الرطوبة **يؤخذ** من
 بصل العنصل رطل ونصف، ينقع بسكر خشب، وزجاج، قطعا صغيرا، ويطح
 عليه خمسة عشرة رطل خل عمر، يفتق خل عنب، ويسلق حتى يهرى البصل ويصفى
 ويطح على كل رطل منه رطل ونصف سكر، ويطح نار معتدلة حتى يأخذ قواما
 وتكشط رغوته او لا فاو لا وترفع اولاً وتثقل نافع ان شاء الله تعالى
صفة شراب الورد من الملهكي نافع من الحصى والعطش وجراح العن
 الي في الطبيعه **يؤخذ** ورد طري منقى من افاعه، وبزره رطلين يصير في طنجير
 نضيف ويصب عليه عشرة ارطال ماء، ويعلى عليها جيدا ويصفى، ويؤخذ كل
 رطل من ذلك الماء رطلين سكر، وتكشط رغوته او لا فاو لا، حتى يصير في قوام الجلاب
 ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **واذا اردت به سهلا** فينبغي ان
 يغلى الورد المذكور في عشرة ارطال ماء حتى يفيض، ويخرج قوته، ويصفى ويعاد
 الماء الي النار، ويغلي فيه وردتان كالاول رطلين وثالث ورابع وخامس، ومن الناس
 من يكرر سبع دفعات وكلما كثر به كان قويا سهلا، وجرت العادة الي عشرة دفعات
 وصفه، وما بقي منه من الماء الطيب اصغى اليه لكل رطل رطلين سكر، ويعلى وترفع
 دعوته، ويكرر بمحمود الاثر، ويؤخذ منه وقت حاجه اربعة اواق مع سكرين
 بما ارد، وشبه فانه سهل للمضمر، واذا كان انما يستعمل سكرين، فما يضره ان
 يكسر بالماء، وكل رطل ليونه معتدلة لا كبره ولا صغيره ما يبه اذا هم محمود الاثر
 والله اعلم

وحدة الحلق وهو قديم الاول **يؤخذ** عود سوس مجرود ودرم صومر رطل ينقع يوم وليلة
ويغلي بنار هادئة ويمرر **ش** ويصفى ويبقى ثلثه ارطال يرتعش وفانيد وسكر
وربع رطل غسل طبرزد ويرفع ويستعمل نافع **ارسل الله تعالى صفة شرب**
الاكشوت **ش** من كتاب الرازي **ش** لمرحمة الطبيب النافع للصفا والسوا
والدين هجر اليرقان وحرارة المعدة والكبد والشد **ش** واحسن الطبيعة **ش** وهو مجر
مختبر ينجح به الشباب في الضيف فينتفعون به **يؤخذ** زهر اكشوت اربعين درهما
زهرة بنفس ارزق وزهر شاه ترنج هر كل واحد عشر درهما **ش** افستين روي
ولسان تودشاي وزرور دغرا في مزوج الاقحاع **ش** هر كل واحد عشر دراهم
اجاص وعناب وسبستان هر كل واحد مائة حبة عدد **ش** ينقع الجميع في اثني عشر
رطل ما حاد ليله كاملة ويطبخ حتى يبقى اربعة ارطال **ش** ترس ويصفى وترس في صفة
ثلثين درهما ترنجبين ويصفى ثابته ويعاد الى القدر مع ثلثه ارطال سكر مزوج العود
ويترك حتى يصير في قوام الاشربة وترفع الشربة منه اوقية بماء بارد نافع **ارسل الله تعالى**
صفة شرب لسان الثور **ش** منه ايضا ذكر انه تاليف ابو جعفر الخزاز
لفي كان به خفقان وحر صفرا في معدته وفتح وسهر واعراض المأكولات
وكان يخيف البدن يابس المزاج فاستفاد به **يؤخذ** لسان الثور الورق اربعين
درهما زرد ورد مزوج الاقحاع وشكاعا ونعناع وترجان ترنجاي قرنفل هر كل
واحد عشر دراهم ينقع الجميع في عشرة ارطال ما حار ويطبخ بنار لينه حتى يبقى
الثلث ويمرر **ش** ويصفى ويضاف اليه رطل مارتان حامض ورطل ما هندا يغل
مروق واربع ارطال سكر بياض ويطبخ بنار لينه ويؤخذ قرنفل ومضبوطا وعود
قافلي وجوز بواء وزعفران هر كل واحد نصف درهم يسحق وتربط في خرقة
وترى في القدر وهي تعلل وترج **ش** ويؤخذ له قوام الاشربة وترفع الشربة
اوقية بماء بارد نافع **ارسل الله تعالى صفة شرب الدناري**
خردستور اليمارستان بالقاهر **يؤخذ** حب امين باديس عشرة دراهم بنزر
الكشوت ثلثه دراهم صندل مقاصري بنز هندا عشرة دراهم ترس الحوايج
وتغلي في ما حية يخرج قوة الادوية ويمرر ويصفى ويضاف اليه رطلان ما هندا

[illegible]

برطلين شكر يا ص و رطلين غسل محل و يؤخذ له قوام و يرفع و يستعمل **شربة**
شربة بار دمنه الليماسني النافع من الازحمه الحارة **شربة**
 لسان ثور شامي و بسد و لولو غير مشقوب و كزنجار يابس و بربرج و بربرج و بربرج و بربرج
 اتج من كل واحد درهمين كافور في اطين و لم يعينه قد يما ام حاريا و رفق فضه
 و ذهب من كل واحد عشر و رفات طير مخوم نصف درهم بدله ان عدم زمره و بربر
 باد و نجويه مثقال يد و اجمع و يؤخذ حور حرام او فيه يغلي في غمها ما حتى يخرج
 قوته و تصفى و تسقى بها الحجاج المدفوقه حتى تصير كالجبيص و تضرب في رات
 تقاح و رب حاض كفايته و ترفع و تستعمل نافع **شربة** **شربة**
الاب من تعليق الفاضل فتح الدين رحمه الله يقوي المعده الحارة و القلبي
 الغله **شربة** من الابل لسه او اق ترض و تنفع في ثلثه ارطال من ماء الورد الطري
 ليله و يضاف اليه صندل مقاصير نصف درهم عود قاقلي ربع درهم حب
 الامير باريت لسه درهم يغلي حتى يخرج قوة الادوية و يصفي و يعقد بوزنه
 و نصف وزنه سكر و يؤخذ له قوام الاسكره و يكسر نصف او فيه حب دمان شامي
 قد يقع بالماء و يرفع و يستعمل نافع **شربة** **شربة**
خضرة من لسه **شربة** من حفظ الصحة و يقوي القلب و المعده و يعش الحان
 القيرزيه **شربة** من اعين عشرون رطلا يغلي على نار هاديه حتى يذهب منه الربع
 و يضاف اليه اثني عشر رطل سكر و ثلثه ارطال غسل محل و يؤخذ صندل مقاصير
 رقيق الرض و فيه و يغلي في خرقه مملئه الشدة في ستة ارطال ما و رد بلكي
 و يؤخذ له قوام و عند نزوله عن النار يفتق ربع مثقال زعفران عنبر و مثله
 عود و مثله مضطكي و نصف مثقال زعفران و يرفع و يستعمل نافع **شربة**
شربة **شربة** **شربة** رايه ايضا يحطه في طهر ككاتب له
 يوحد يستباح فستبقى نصف رطل احاصر كرا نصف رطل حبستان خضون
 حبه عدد ارباع ارباع عود سنون حور و درم صمغ سبعة درهم لسان
 نور شام عشر درهم زهر بنفيع عشرون درهما سنابك منقى من عذالاه
 عشرون درهما غار يقون ايضا ربعه درهم زيت ثلاثه ارا و نو فري

عشرون

[illegible]

ومنه نجوش وكثير من بره وهيو فاقون ولسان عصغون وورد احمر وصندل
 ابيض احمر وزر زراياح وزراوند مدحوخ وفقاح الادخر وناقواه وديخه
 وحبر حرام وجعدة ولسان ثور شام ولسان ثور وفتنج هنري وصعتر
 فارسي وفنطريون دقبق من كل واحد مثقالين قسط هندي وساج وزنجبيل
 وخولجان وجوزبوا وبسباسه وفاقله كبيره وقرفل وقرفل ما ودار صيني
 وقفل وقصب دريم وبوزنه ادخر وزعفران وعود هندي من كل واحد
 مثقال ومن قشر اصل خشيشه لسان الثور عشره مثاقيل وقشر اصل لسان
 الحمل وقشر اصل الرراياح من كل واحد ثمانية مثاقيل قشر ارج وزن جميع الادويه
 ويؤخذ له قدره جريد ينقع فيها الحوايج في غمرها ثم يطبخ الى ان ينقص منه النصف ثم يبرد ويمس ويصفى
 ثانيه في قليل ما ثانيا حتى يخرج قوة الدواء ويمس ويصفى ويجمع المائتان ويضاف
 اليها من العسل وزن المائتين من الحمر العتيق مثل وزن ربع العسل ومن الماورد العطر
 مثل وزن سدس المائتين ويجمع الجميع ويؤخذ مضطكي وزعفران ودرنج وامن
 وقرفل وسك مسك وجوز طيب وفاقله صغيره وصندل اصغر من كل واحد
 نصف مثقال سحق الجميع ويخلط عند كمال عقده ويتقرب مسك لكل رطل من
 الشراب قيراط ويرفع ويبقى منه ثلثه اواق عند الحاجة نافع اسك الله تعالى
صفه شراب الراس ويعرف شراب الاله ويعرف
 لشراب الاله ورايضه ينسبط النفس ويقوي القلب والمكبر وجميع الاعضاء
 الباطنيه والراسيه ويدبر البول وينفع من الصرع ويقوي الدماغ ويقوي
 شهوة الجماع وهو كثير المنافع **يؤخذ** من اصل الراسن اليابس خشيشه مثقالا
 يجعل في خرقة وتلقى عليه ست كيزان من عصير العنب الماورد الذي عيان
 بالرطل البعدا دي عشره اوطال من عصير العنب الذي سماه الاقدمون الماورد
 وهذا الخيل مع من الرزيت تسعة اوطال ومن العسل ثلثه وعشره رطل
 ويترك ثلاث شهور في الشمس ويترك ويصفى فانه نافع لما ذكرناه وقلناه ويريد
 عليه وانه يقوي المعدة ويريد في الحارة الغريزيه ويبيض الوجه ويقوي

[illegible]

25

كوفي حال طبعه يؤخذ من القاقلة دُرْعَمَانْ وَمَصْطَكِي وَدَارْفَلْكَ وَدَارْصِيْنِي
 وَاسَاوُونْ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ دُرْهَمٌ مَسْحُوقِينَ نَاعِمًا وَيُعَلَّ فِي خَرْقَةٍ رَفِيعَةٍ مَضْرُورَةٍ
 وَيُلْقَى فِي الْقَدْرِ مَعَ الشَّرَابِ وَيَعْبَرُ وَقْتُ الْعَدْوِ وَقْتُ فَادَا الْكُلِّ طَبِيعَةٍ يَبْرُكُ حَتَّى
 يَبْرُدَ وَيَرْفَعُ فِيهَا مَدَّهَوْنِ الشَّرْبَةِ مَتْنَهُ أَوْ قِيَهُ بِمَا خَارَ وَيُؤْخَذُ فِي كُلِّ الْأَوْقَاتِ
 عَلَى الدَّوَامِ وَعَبْدًا **وَبَرَانْ** أَنْ يَسْتَهْلَ طَبِيعَتَهُ فَلْيَأْخُذْ مِنْهُ ثَلَاثَ أَوْ أَرْبَعَةَ مَا
 حَادِوَزْتَهُ وَيُلْقَى عَلَيْهِ رُبْعُ دُرْهَمٍ سَقْمُونِيَا وَلَيْسِيَرُ دَهْرُ لَوْزِ أَوْ دَهْنِ بَنْفَسِجٍ وَبَشِيرِ
 بَعْدَ حِمِيهِ فَإِنَّهُ يَزِيلُ الصَّفَا الْمُحْتَرَقَةَ مَعَ إِصْلَاحِهِ لِلْمَعْدِ وَتَفْتِيحِهِ لِلْسَّدِّ
 مِنَ الْبَدَنِ وَالطَّحَالِ وَالْمَرَانِ وَأَنْ سَقْمُونِيَا يَنْقَعُ فِي مَا خَارَ رُبْعَ رُطَلٍ لَيْلَةً فِي خَرْقَةٍ خَفِيفَةٍ وَيَصْنَعُ
 بِالْعِدَادَةِ وَيَمِزُجُ ثَلَاثِينَ رَهْمًا مِنَ الشَّرَابِ وَيَشْرَبُ بَعْدَ الْكُدْرِ وَالتَّقْوِيَةِ وَيَسْقِي
 لِمَنْ يَشَاءُ ثَلَاثِينَ رَهْمًا مَزُوجًا بِمَا خَارَ قَدْ اسْتَحْلَبَ فِيهِ بَزْرُ بَطِيخٍ وَأَنْ سَقْمُونِيَا
 لِمَنْ يَشَاءُ جَرَبٌ وَفَرْجٌ وَصَفْلٌ مُحْتَرَقَةٌ يَزِيدُ فِيهِ مِنْ زُرِّ الشَّاهِقِ هَرَجِ الْيَابِسِ
 عَشْرِينَ رَهْمًا وَيَطْبَخُ كَمَا يَنْبَغِي فَإِنَّهُ يَدِجُ عَجِيْبًا مَوْزًا غَالِيَةً **وَبَشِيرِ**
شَرَابِ الْفَسْتَقِ مَنَافِعُهُ قَرِيْبُهُ مَنَافِعُ الْأَوَّلِ وَنَافِعُهُ
 الْفَسْتَقِ رُوحًا وَفَسْتَقِيْنِيَا يَنْقَعُ بِوَمَا وَلَيْلَةً وَيَمِزُجُ وَيُعْقَدُ بِرُطَلٍ سَكَّرَ عَسَلًا
 مَحَلَّ وَيُؤْخَذُ لَهُ قَوْمًا وَيَرْفَعُ وَيُسْتَعْمَلُ **وَبَشِيرِ شَرَابِ الْإِسْبَاطِ**
 يَنْقَعُ مَالِقِي الْعَتِيَانِ وَيَقْطَعُ الْبَلْعَ **وَبَشِيرِ** كَوْنًا بَيْضَ رُبْعِ دُرْهَمٍ مَصْطَكِي
 ثَلَاثَةَ دُرَاهِمٍ حَبِّ زَبْدَانِ حَامِضٍ عَشْرِينَ رَهْمًا نَامًا وَنَعْنَاعٌ مَزْجَلٌ وَالْحَرْعُشَةُ
 عِيدَانٌ ثَلَاثِينَ فِي أَرْبَعَةِ أَرْطَالٍ مَا حَتَّى يَبْعُدَ رُطَلًا وَيَمِزُجُ وَيُعْقَدُ
 بِمَا يَشَاءُ دُرْهَمٍ سَكَّرَ وَيُؤْخَذُ قَوْمًا وَيَرْفَعُ **وَبَشِيرِ شَرَابِ الْبَحْبَحِ**
 الْمُسْتَحْمِلُ يَنْفَعُ مِنْ الْأَرَشَادِ النَّافِعِ لِلْسَّعَالِ **وَبَشِيرِ** مِنْ الْحَشَاةِ الْبَيْضِ
 الرُّطْبِ عِنْدَ جَنَاحِ مَا شَبَّتْ فَيَسْقُقُ حَتَّى وَيَصْبُ عَلَيْهِ مَا يَجْرُ مِنَ الْمَاءِ وَيَعْلَى حَتَّى
 يَسْتَهْلَ أَفْمَرَسَ وَيَصْنَعُ وَيُعَادُ الصَّغْوَالِي الْقَدْرَ وَيُعْقَدُ بَوَزْنِهِ وَنُصْفَ وَزْنِهِ
 فَإِنَّهُ يَشْكُرُ وَهَذَا الشَّرَابُ يَرْبِعُ الْفَسَادَ وَيَعْلَمُ مِنْ جِلَّةِ وَزْنِ الْفَالِيدِ رُبْعَ
 وَزْنِهِ عَسَلٌ مَضْرُوبٌ وَيُؤْخَذُ لَهُ قَوْمًا وَيَرْفَعُ وَيُسْتَعْمَلُ نَافِعٌ لِمَنْ شَرِبَ الشَّرَابَ
وَبَشِيرِ شَرَابِ الْفَدَّةِ السَّادَةِ يُوْخَذُ عَذْبَةً أَوْ قِسْمَيْنِ رَضَ

بِخِشْمَالٍ

وَنَفْعٌ

[illegible]

وہابی علیہ الرحمہ

الحصاة ويذكر البول والطحن وينفع من البرقان الاسود والاصفر والبهق والبيض والاشج
 وحميات الربع ملطف الاخلاط الغليظة ويقوي الشهوة نافع من اوجاع الفم واللثة الدامية
 ومن شر السموم القاتلة وخاصة من شر الافيون والسوكران ومن شر الدم والذين
 في البطن ومن العلق المتعلق في الحلق اذا تعلق يتفرغ عنه او يخرج به قليلا قليلا
 ومن السعال المزمن ومن نفث الدم الذي يكون من قرحه وميلان الفصول الى الحلق
 ومن اخرايق واورام اللهاة الساقطة وينفع من الاستسقا والحكة والجرب
 نافع من الاعم والغليظة والحرن وجميع الافات البلغمية والسوداوية وغير ذلك
بوخل من الراشع المقطع قطعاً صغاراً مغسولاً مطبوخاً وزنه ما يتي مثقال
 ويلي عليه من الخل الحار العايق الجيد الجوهري ثلث ما به مثقال ويترك منقوعاً
 في الخل اربعين يوماً فاذا كان بعد ذلك صنع الخل عنة والقي عليه مثل وزنه
 ونصف سكر طبرزد ومثله من مر من العسل النحل العايق ويطح الى ناعق ويؤخذ
 له قوام الاسربة الذي يؤمن عليه الفساد بعد كسطر غوته ويرفع ويستعمل
بعضه شراب السنجين المنجد بالبروز والاصول
 ومنافعه كمنافع السنجين الساج المذكور ويبردها انه يدر البول ويخفف ويقتل
 الحصاة في المثانة والكلى ويقوي المعدة وينفع السدد التي في الكبد والطحال
 ويلطف الاخلاط **بوخل** من الراشع المقطع المغسول المحفف في الظل يوماً وليلة
 وينقع في سبعة ارطال ما بالبعدادي ويلي عليه من الخل الحار القوي الجيد الجوهري
 عشرة ارطال وتجعل مع ذلك من قشر اصل الرازيح وقشر اصل الكرفس من
 كل واحد اوقية ومن مر الرازيح والانيسون من كل واحد نصف اوقية ويترك
 اربعين يوماً ويصفى ويجعل على النار ويجعل عليه من السكر لكل وزن من الخل
 وزنين من العسل الجيد او وزن واحد من السكر وذكر هذا القول ولم يذكر غليان
 والاصول لا يخرج قوتها الا بالغليان على النار والجيد انه بعد النقع يغلى حتى
 يتهر الاصول ويصفى ويجعل على كل وزن من المسقى كما تقدم ذكره من
 العسل وزنه من السكر وزنه ويقوم ويرفع ويستعمل نافع من السدد
شراب راسن ايضا من حمة الفايح مع الذين في الجواهر الثامن

بر السراج الطارئة. ينفع السدود والكوضه والنفخ في البطن والارطوبه ويقيوي
القلب وينعش الحوان العربيه وينشط النفس ويحرك القلب وينفع من اوجاس
الغضب **الزهر** راسخه وعشرون مثقالا ابريق حام مقصوف وقشر
الزنجبيل نصف دورق وانه ينجويه دورق لسان ثور شامي كل واحد ثلثه
دراهم يرض ويشفق في رطله نصفه او ما دلالة وهو على النار على الثلث
وتبر على النار وتبر حتى يذهب ما به عكلا ولطه ونصفي وتزع صغون على النار
وليلى عليه ثلثي زهره فسكر يراض سمون وسكر نبات وتزع صغون وبرج
في حال الطبخه فيه فيها دار صفي القيق وعقد لسان وحق لسان وسكجند
وروزا واسار دورق مضطكا والينسون ودار فلفل وورق الزنجبيل وقرنفل
كباب وعقد الخبز وعقد زنج وورق الزنجبيل والينسون التي يوصف بها القفسا
حنثا عند خبز في النار حتى ينضج ثم الامتزج به ويصفق فيه لولو عود شونوب
وكسندر يابون ترخ خضر كرامون بر على النار ويصفق فيه لولو عود شونوب
مسحوق والاود ودم صوان وحمون بر على النار ويصفق فيه لولو عود شونوب
منضج واحار عود وورق فلفل وخط خبز وورق عود وورق عود شونوب
وصنعته سراسخ **زهر** راسخه بالحقن بالفسان والافا ودهن ومافه
منافع الشرايف المقام ذكره ويزيد عليه لما فيه من الاقاويد يوظف من الاربعين
الطري السبعين بزيته العسل المقطع صفا كما به مثقالا وورق عود في القوي
الشمع شمع نصف منه المايزيه ثم ينفع بخله في اربع ما به مثقالا كالب
ضاق ويغلي في قدر برام او بربر وفي شمع ينفع منه الثلث ثم على النار
وتبر كسك ما به بنيه بزمان والينسون وورق عود شونوب وورق عود شونوب
العسل الحار الجوز العايق ويغلي على نار هاديه ويكسطن عود شونوب
ينصفه من ربيعه يملح فيه صره قدر جعل فيها دار صفي الصبر وعود الصبر
وسيلجوه واسار دورق وورق عود شونوب والينسون وورق الزنجبيل وقرنفل
وعقد عود ودار فلفل ودار صفي القيق وكسندر يابون ترخ
شمع خوخ فوج الاود ونيه بنيه ويوظفه مقام وورق عود شونوب ويغلي بنيه

نهان ولبسته ويؤمى في اوعيته المذهونة ويرفع ويستعمل نافع اشياء الستات
شرايبه ينفع منافع الاشرية المتقدمة المذكورة
 ويزيد عليها لما فيه من الرعفران والهاال **بوحل** من الرايس المنصف المغسول
 الرضوض عشرة اطاقك تجعل في قدر برام اوبير وفي اودس **بوحل** من
 ويلقي عليه ثلثي رطل ماء ويغلي نار لينه حتى ينقص منه الثلثين وينزل من
 على النار ويحلى حتى يبرد ويمرس ويصفى ويلقى عليه لكل رطلين من الماء
 رطل غسل خل مزوج الدغوه ويلقى في خرفة قدر فيها الحوايج مسحوقة وهي
 فريفل وبسباسه من كل واحد مثقال دار صين الصين خمسة دراهم هالك
 ثلثه دراهم زعفران ثلث دراهم كبابه ثلاث دراهم ويحرك ساعة بعد ساعة
 لتخرج قوة الادوية في الشرايب ويؤخذ له قوام ويرفع ويستعمل وان لم يوجد
 الرايس فليستعمل من اليايس والله اعلم **صفة شرايب الرايس النجيا**
 ذكره الرازي ودكراته نافع من الرباج الباردة والخوضه والفتح في المعدة
 والرطوبة الغليظة ويقوى القلب والنفس **بوحل** من الرايس الطري يغسل
 من طينه حتى يتنصف يرض جيداً ثلث اطاقك ثلث ويلقى عليه عشرة اطاقك
 ما يغلي نار هاديه حتى ينقص الثلث ويصفى ويوزن ما بقي منه من الماء
 ويجعل مثليه سكر طبرزد ويؤخذ قاقله كبيره وصغيره وسادج هند
 وعود قاقله ومصطكى من كل واحد ثلثه دراهم يدق ناعم ويجعل في خرفة
 وليشك شرايبه **بوحل** ويرى في القدر في حال طبخه ويحرك قليل ويعصر
 اخرقه حتى يخرج خاصيه الادوية ولواضيف اليه زعفران كافيه تخرج
 للقلب وايصال الادوية في الاعضاء فان كان هذا سايب للقياس وارتد
 عليه يعمل ولا يترك ويؤخذ له قوام ويرفع في اناء مدهون ويستعمل عند
 الحاجة اليه نافع اشياء الستات **صفة شرايبه** **الشرايب خشك**
 للرازي يلبس الطيبه ويستعمل اخلاط اصفر اوبيه وينقى الحصى من العروق
 ويسهل بغير غشف **بوحل** شير خشك مائة درهم يحل في اربعين درهما
 ما ويمرس ويصفى ويعقد بنار لينه ويؤخذ له قوام ويرفع ويمرس

ودار صيني وعود هندي وهالك وجوز بوا من كل واحد درهم وقل نصف درهم
يزق الجميع خريشا ويغلي في ثلثه اراطال حتى ينقص منه الثلث ويصفى ويلقى
على خمسة اراطال غسل محل ويغلي حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع ويصفى
صفة شراب مدر نافع من الرشح طاريا الكبدية والمغائية وري
لدم **بوحد** خطبه بقشرها وخب امير باديس وجلسن كندري وجفت بلوط
واقاع رمان خام من كل واحد خمسة دراهم صندل مقاصيري وصندل احمر
من كل واحد ثلثه درهم زرد عراف في ثلث درهم طرايت خمسة دراهم يغلي
ويصفى ويضاف اليه مالمسان حل وماورد بالدي من كل واحد ثلثين درهم
ويغلى بثلث اراطال سكر عال وعند نزوله عن النار يضاف اليه من خطبه
محصة وطباشير ابيض وطير ومن كل واحد خمسة دراهم مقل من رومي
مشقال ويخلط خطا جيدا ويرفع ويصفى منه عند الحاجة اوقيه مع اوقية
شراب ورد طري يافع انش السعال **صفة شراب ليمه المفوّه**
تقوى المعدة والكبد ويجود الحضم وفساد المزاج عقيت الحمايات وفتح القلب
وينعش المشايخ ومزغلب عليه المزاج البارد يضاف الى الميمية السادجة
المختدة كما وصف الشيخ وعند نزولها عن النار **بوحد** فلفل ودار فلفل
ودا وصيني وزنجبيل من كل واحد ثلثه درهم عود هندي وفاقله وبسكه
وسنبل الطيب وزعفران وهالك وجوز بوا من كل واحد درهم من كل غلاد الق
وازار المسكر عرافى كان اجود سحق الحوايج ناعما وتضرب في الشباب المذكور
واما المكشوب في ان يضاف ماورد في صيني ويخلط فانه يسرع نفوذه
في الشراب وان سحق كما ذكر ضاع ولا تخرج له قوة فاذا ذلك **صفة**
شراب خبير **بوحد** يتفع مسدد الكبد والطحال وضعف
المعدة والحمايات الغب والدايق وبرد المزاج ووجاع المفاصل عك نافع
بوحد بوز الكسوت وبزر الزرايح وبزر كرفس وايسون من كل واحد خمسة
دراهم بزر هند باعشر درهم يتفع الجميع في رطل ونصف خل طيب الطعم واثنين
ما قراح ويترك لوم وليله ويغلي على نار هاديه لئلا ينقص قدر الماء ويروى

ويصفى ويغسل على خمسة اطلال من كل عطل من زرع الرغوف ويوضاه قوام ويترفع
فيما يترابط **شرب الحنظل** ينفع البلغم وينفع الصفة
من المعان ويغني شدة الكبد والطحال وينزل البول **لوحظ** بزر كشوف
بزر ارنج بزر كشوف ولبسوف من كل واحد خمسة دراهم بزر هديا
وقشور صلبا وقشور اطلال ارنج من كل واحد عشرة دراهم عقدا اصل
كرفس وقشور اطلال الكبر من كل واحد خمسة دراهم موصوف ينفع في رطاباض
خامر ونصف رطل من ارنج بونا ولبلة ويغلي بناجم حتى يذهب قدر الماء
ويبقى على خمسة اطلال من كل عطل من زرع الرغوف ويوقد ويترفع ويشتها
ويصفى **شرب الشفوف** ينفع النافع للدماع والنفق الكون
رطل شفوف خوروس جدر يد عطل الراس ينفع في رطاباض نصف رطل
رطل ينفع في عشم ما كان سدور الكون بونا ولبلة ويغلي على نار هادئة
ويبقى على اربعة اطلال من كل واحد رطل النافع للرغوف **حقن كوش** ينفع
خصلا رطل ينفع في ما كان سدور الكون بونا ولبلة ويغلي على نار هادئة
ويوقد ويستخرج الزيت ويغلي على خمسة اطلال من كل عطل من ذلك الوزن
عسل على نصف رطل ويوقد ويترفع واذق فيها بعد طهيها واستخرجها
بما كان حار الشرايب كما اخذت الكون بونا ولبلة ينفع في رطاباض الكون
صف شرب الرغوف النافع وضيق النفس ينفع **لوحظ** زوا
لايس نصف رطل ينفع في رطاباض وينفع في عشم ما كان سدور الكون بونا
وليلة ويغلي على نار هادئة ويصفى ويغلي على اربعة اطلال من كل
ورطل عسل على رطل من قوام ويترفع ويشتها رطل ارنج الكون
صف شرب الرغوف النافع وضيق النفس ينفع **لوحظ** زوا
يؤخذ رطل من جمل العسل السليم من العقم ربع رطل من كل واحد
الكون بونا ولبلة ويغلي على نار هادئة ويصفى على رطل من كل واحد
ويؤخذ له قوام الاثرية ويوقد ويشتها رطل الكون بونا

صفة شراب مدر لفضيق النفس من خط السد ثدي نيران الحمة الدسود
يوجد قشر قلسيون اربعون درهما اصل سوسن اشباحوني وعرق سوسن
 مجرود مروض وزون يابس وفودنج من كل واحد عشرة درهما قشر اصل
 الدارياخ والكرفس من كل واحد عشرة دراهم لوز مقشور وجب صنوبر وطيه
 وبرزرا رايخ واليسون من كل واحد خمسة دراهم مصطكا وقرقه لفت
 وزنجبيل يابس من كل واحد درهمين زبيب منزوع العنق مائة درهم عناب مائه
 حبه تين يابس عشرة حبه تنفع اجمع في اربعة وعشرين رطل ماحا شدي الحان
 يوم وكيله ويغلي نهاره ندي حتى يبقى منه عشرة ارطال ثم يصفى ويحل
 فيه غسل محل رطلين رطلين قانيد سكري رطل وتترفع بعونه ويوجد
 له قوام وعند نزوله عن النار يصفى فيه درهم زعفران ويرفع الشرية منه
 مر او ثمة الى وقتين ماحا نافع ان شاء الله تعالى بحرب **وقد** ذكرت في الاشربة
 ما يستعمل في هذا الزمان واستهزت فاهدته ونفعتها واهملت ما يستعمل
 فيكون كالحشو ولا فائدة فيه فاذا ذكر الان قوانيما ينفع بها علمته ما نقلته
 وجربته فمن ذلك **قانون** اذا خللت السكر وورقه جلانا واعذته
 الى الدست لياخذ قوامه لا بد ان يغور لا سيما اذا كان الدست ملائا فاذا
 فارش عليه رشات يسيه من شيرج او دهن لوز او اي دهن تيسر بما كان
 فانه يشكن والوحين تشطيره ما وقفت على تعديله والله تعالى اعلم
قانون آخر اذا ملات الاوعية من الشراب لا تقطعها باعطيها
 بل حرقه حتى يبرد لا لا يتغير لونه وينفتح قوامه والله اعلم **قانون آخر**
 اعلم ان كل من وضع كلاما في عمل الاشربة السكرية لم يذكر شيئا يكسرها
 به فيبقى الشراب محيرا فيما يعمله وربما جعل طريق الصواب وكسر الشراب
 بالانيميني فيكون ضد المارد والله اعلم **وقد ذكرت** في كلامي المتقدم
 كل شراب وما ينبغي ان يكسره وكم مقدار فلنذكر ههنا ما وعدت بذكره
 اعني محمود الاثر وسمينه بمحمود الاثر لانه سكر هيبته ولم يتغير مزاجه
 ولا كيفيته وذلك لخاصوصيته في منعه الشراب ان يتكسر في الغايه الى الشبه
 من

منه ايضا لئلا يفتن ويهين عند اهل هذه الصنعة تزيين فاذا تراءى من قبله يهين
تكرهنا كل مخرج من كل لبس كلبس من كل مخرج **واما** صورة عمله فاعلم
منهاج هذه الصنعة فانه على وجهين احدهما ان يخرق السكر ان يخرق
السكر واجعله في الدست واسكن عما قد ضرب فيه من ارض البيض كما
تقدم ذكره وتعلم على النار حتى يجلى السكر فانه يعود فاذا فارا ركب
عليه من ثلثين قد ضرب فيه سائر من ثلثه وظهره حتى يسكن ثم اعطاه حتى يبر
واسكن عما ذكرنا لك حتى يسكن يعمل به ذلك ثلاث دفعات وارضعه حتى تمام
وبه قد اضمحل عمله حتى يسكن فان عشت ان تخلصه في وعاء خليه ثلاثة ايام
او اربعة فيبطر اربعة او خمس شبات من اللباص ووالا سكبته في كيسه
تكون مثقوبه في قريش من ثلثها الاخر مشدود وبعود وعظها واتركها
كالمساواة فاذا شيتا حل فان تركها في مكان جاف واجعل قدامه اسفل في حجر البكر والفتا
واثره الموت يخرج الحلا صافيا ويبيد الكرميه اسفل في حجر البكر والفتا
شرا لا يتركه اليه لا ينبغي ان يتركه الا بالدمون والفضل فاطمعه واثره
نكر كما قاله الشريف فانك ان رجسته مكر كما جاء لانه لعاب بخر فطر البس
عليه والله اعلم **واوجه الشاوت** وهو ان تجلى السكر وتوقع ركبته
كما تقدم او تجعله في الكهف كما تقدم وعند اخذ ان كان برطلا وشيتا رطب
الطير وان كان في الكرميه والله اعلم **قانون احمر** اذا قال
ان يفسد الشرايب ما ينبغي كما ينبغي وكذا افسد فاسد كما جاء لانه
حتى تجلى واستطوع فيه اللعنه او استخلصه في الدست وظهره وظهره
والعليه فانهم ربح المقدار الذي استحقه عوضا عما تخلص منه بالسكر
والدوا الشرايب والكثير مما يفسد له والله تعالى اعلم **قانون اخضر**
اذا حلست بازا الدست فليكن قدامك وعاء فيه ماء وحر فيه ايضا فتيقه
وكما اريد حائه الدست او اجناه تغيرت فاسحقه بالكر فيه الملو له الماء
تأمن من تغيره وحر فيه **دواء** كل الفاكهة التي على الخلاب

العنود ينبغي ان تغلي فيه حتى يذبح ويعلو من منها ويؤخذ لها قواما خلا من الشراب المبرور
 والحماض فانك ترى ان ركنه فسد ويتغير بل ينبغي ان تأخذ له قوام المشاش
 وتبقي عليه فاكتنه واتركه حتى يفعل ويمزج وارفعه سريعا واسكبه في مواجيه
 او جفان مبلوله من مياه لذلك حتى يبرد واغليه سريعا **فانوت آخر**
 في حراصة اماكر الشراب من النمل ذكر في منجربيه انه يدفن في ذلك المكان
 وطواحيه فانه لا يطر فيه عمل **واما عربة المذوقه فموسم**
 ظاهر الاواني بالشريح وان توضع في ثقب الشمل حير وقطان ثم التصاقه من
 شطوطه على الارض والله أعلم بالصواب **الباب الثالث**
 في الربوبات وكيفيه ترتيبها **رَبْت سَفَر** يؤخذ من السفرجل البالغ المز
 يمسح ظاهره بخرقه صوف وينقى داخله من الحت ويرق ويعصر ماءه ويغلي عليه
 حتى ينقص الربع ثم يروق ويعاد الى النار ويغلي حتى يذهب منه الربع ايضا
 ويبقى النصف ويضاف اليه نصف وزنه سكر او دونه والسبب في عمل السكر
 فيه ليحفظ قوته ولا يفسد والا فالرب هو الذي لا يكون فيه سكر فان امكن
 عمله بغير سكر كان اصلح **واما في كد اندبار المصرتة** فلا يمكن
 ان تعقد ما يبه فاكتنها بغير سكر وسهي نرا اي تغليط الماييه بين الشراب
 والرب لان الشراب ما كان سكر اكثر من فاكتنه والرب ما كان فاكتنه اكثر
 من سكره او لا سكر فيه كالنديه المقدم ذكره **رَبْت الرمان المستر**
 التدبير فيه كالنديه المتقدم **رَبْت الرمان الحلو** التدبير فيه كذلك
رَبْت التوت من كتاب ابن النديم يعصر ما التوت النضيج ويغلي حتى يبقى
 منه الربع ويضاف اليه كل رطل منه من زبيب وزعفران من كل واحد درهم
 وهذا يصلح للمواضع على ما يراه الطبيب **رَبْت توت باج** علمه **رَبْت**
رَبْت من التوت ما شئت يعمل في قدر برام او يروق ويغلي على نار
 هاديه حتى يذهب منه النصف ثم يروق ويعاد الى القدر على نارهم ويترك
 الى ان يعقد ويغلي قوامه يرفع ويقوم يومين وثلاثه على قدر كثرته وقيل
 على الفم **رَبْت توت ايضا** بالشكر خشونه الحلو **رَبْت**

والفرق
ص

التوت

[illegible]

رَبِّهِ، الْقَامِرُ مِنَ الْمَكِيِّ، يُؤَخِّدُ مَلَأَ خَاضٍ يَنْتَرِعُ بِجَنَّةٍ وَفَيْلٍ
 فَيُجَاهِرُ مَلَأَ جَيْهَ سَيْحٍ وَبُزْلٍ عَظِيمٍ أَلْبَنَارَ جَيْهَ بَرْدٍ وَصُفْحِي دَامِدَكَ بَزْجِيَا
 وَطَارِدَا لِي الْمَدْرَةِ وَبَعْلِي جَيْهَ سَيْحٍ مَدْرَجٍ مَوْجِعٍ دَامِدَكَ بَزْجِيَا
 فَيَنْتَرِعُ أَيْضًا فَادْلِهِ مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ
 بِحَسْبِ مَا يَكُونُ فِي الْقَوْصَا كَحَامِرٍ وَارْتَحَرَتْ التَّضْيِيقَةُ كَمَا قَالَ بَعِيْزُ بْنُ كَرِيْمٍ
الْبَاقِيَةُ مِنَ الْوَرْدِ وَالْزَيْتِ وَالْزَيْتِ وَالْزَيْتِ وَالْزَيْتِ
 مَعَ مَرَاكَاكَ أَلَا كَرَمٌ وَتَوَكَّلْ فِي السَّخَرِ وَتَوَكَّلْ فِي السَّخَرِ
 الْوَرْدُ الْمَرْكُ **يُؤَخِّدُ** مَوْزُونَ وَوَرْدُ لَوْزٍ مَاشِيَتْ سَيْحِيَا عَالِمَةً مَلَأَ قَامِرَهُ
 ثُمَّ يَنْزِلُ بَعْدَ نِيَالٍ وَاسْبَغَ الْعُيُونُ لَبِزْلَ مَدْرَجٍ الْوَرْدُ يُؤَخِّدُ لَعْلَ تَعْلَ مَلَأَ لَكِ
 الْوَرْدُ ثَلَاثَةَ أَطْلَالٍ شَكْرِيَا صَبْرِي وَفِي الْوَرْدِ بِهِ يَنْقُشُ وَيَسْجَلُ
 فِي أَوْعِيهِ وَكَأَنَّ الْأَوْعِيَةَ فَإِنَّهُ يَغْوِي وَيُغِي وَيُغِي وَفِي يَنْقُشُ وَفِي يَنْقُشُ
 فِي كُلِّ بَوْمِشٍ ثَلَاثَةَ خَطِّ يَكُونُ حَتَّى يَخْلُطُ شَيْئًا مِنْ بَقِيَّتِهِ لِي مَلَأَ وَتَسْجَلُ
صَفْصَفٌ يَنْقُشُ وَتَسْجَلُ يُوخِّدُ مَوْزُونَ وَوَرْدُ لَوْزٍ مَاشِيَتْ
 مَرَكَبِيَّةً أَلَا مَكْنِيَّ لَعْلَ تَعْلَ ثَلَاثَةَ أَطْلَالٍ شَكْرِيَا صَبْرِي وَفِي الْوَرْدِ بِهِ يَنْقُشُ
 الشُّكُورَ يَنْقُشُ وَتَكُونُ تَكُونُ الْوَرْدُ الْمَرْكُ **يُؤَخِّدُ** مَوْزُونَ وَوَرْدُ لَوْزٍ مَاشِيَتْ
يُؤَخِّدُ مَوْزُونَ وَوَرْدُ لَوْزٍ مَاشِيَتْ مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ
 وَيَجْعَلُ لَعْلَ حَتَّى يَكُونُ ثَلَاثَةَ أَطْلَالٍ شَكْرِيَا صَبْرِي وَفِي الْوَرْدِ بِهِ يَنْقُشُ
 وَتَسْجَلُ مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ
 أَطْلَالٍ شَكْرِيَا صَبْرِي وَفِي الْوَرْدِ بِهِ يَنْقُشُ وَتَسْجَلُ مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا
 ضَعِيفٌ يَنْقُشُ **صَفْصَفٌ يَنْقُشُ** مَوْزُونَ وَوَرْدُ لَوْزٍ مَاشِيَتْ
 مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ
 قَلِيلًا مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ
 الْقَدْرُ وَفِيهِ كَالْقَدْرِ وَالْوَرْدُ الْمَرْكُ **يُؤَخِّدُ** مَوْزُونَ وَوَرْدُ لَوْزٍ مَاشِيَتْ
 مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ
 لِي لَا يَخْطُهَا أَيْضًا خَيْرٌ قَارِ كَرَامًا حَامِرًا مَلَأَ الشُّكُورَ قَدْرًا يَحْفَظُ أَمَارِجَ وَتَرَةً أَوْصَفُ وَزَنْفِ

ظلم

ظلم

ما يصفه الطبيب والتدبير فيه كدبير النور والرياء **أحسان مرتباً**
يؤخذ من الأحصاء الحبار البالغ السالم من العفن والتسوس يغسل غسل جيداً
وينقع في غمر ما يوماً وليلة أو ما نوفران دعت صر وترك لذلك ويعلى في ذلك
الما حتى ينضج ثم ترفعه من ذلك الماء الباقي وتجعل فيه سكرًا حتى يرجع قوام الحلاب
وتسكبه على الأحصاء في وعاء ولا ترفعه على النار أصلاً فانك إن رفعت على
النار تكرمش وصلب وتركه حتى يبرد ثم نصفه عنه الحلاب وتعيد على النار
حتى يخذ قواماً كالقوام الأول المتقدم وتركه على الأحصاء وتركه حتى يبرد ثم
يفعل به ذلك مراراً حتى يخذ الحلاب قد داخله وانعقد عليه ولا يرجع برجي
مايته فتجعله في وعيته لوقت الحاجة فتجعله **صنفه في سكر مرتباً**
وتدبيره كدبير الأحصاء **صنفه في سكر مرتباً** يؤخذ من التفاح المز البائع السالم
من الرداء ينقش وينصف من حبه ويعلى على نار حمراء حتى ينضج وتصفية من
مايه وتجعل فيه سكرًا وتركه على التفاح في وعاء تفعل ذلك مراراً حتى لا يعود
برجي مايته وينعقد الحلاب على التفاح وترفعه وازضيف اليه في كل عمل قليل
ما ورد جاء طبيباً عظيماً فقال ان الله قال **صنفه في سكر مرتباً**
وتدبيره كالنفاح **صنفه في سكر مرتباً** يؤخذ من قشر الارج فيقشر من البيض
الذي فيه ولا تجر عليه بل اترك فيه اللحم الأبيض يسيراً فانه يمينه من التغبير
والفساد على النار ولا يتنصف فقطعه حسب ما تريد كباراً أو صغيراً وتضعه
في ماء وبلع اياماً وانت تغير عليه الماء حتى يجلى وسوف اذكر تحليته من غير ملح
في ساعة واحدة ان الله قال وفي مكان يصلح له وينبغي بالحلاب كما تقدم من غير ان
يرفع على النار فانك اذا رفعت على النار ينظف وفسد ثم يضاف اليه من غفران
مذاب ما ورد مسجور فيه مسل وتزله في كل بعد فراغه حتى يبرد ويرفع ويستعمل
صنفه في سكر مرتباً يؤخذ من كرام الياش وذلك لعدم الطري
الاخضر نقلته عن القاضى فتح الدين رحمه الله قال **صنفه في سكر مرتباً** من الاستطوخودوس
الحديث القريب العهد من البلاد فينبغي من عذائنه ويعلى في ثوب كمان ويعلى
في البريكه وبن الما تقدر در اعين حتى يتندأ ثم يؤخذ وينقع في ما يوماً وليلة

[illegible]

اسفندیار

وشتون بياض كل واحد منهن نصف شارب الموز طر وفضل واخر خمسة دراهم
قريبه ووب او بجن اربعة اواق مزوج النوى معنوكه في خمار خمر يوما وليلة تعجز
الجميع يكسل كل مزوج الرخمي بوزع الشربة منه ستة دراهم ونافع اشك الكدس
وصفة مخمور من كبريت منبه بوزع خمر كبريت وبقا الهير ويطبخ في صل
يونا ولبا له زطلا واما واد صك في الطيب ليعالج السعال الاسي الزاجوه
تقويه مالم غمر موصعه عن كبريت خافيه صا د قه الحلا من شرب في
جرم كاقدم ولبني عايلها رطايخ سائل مزوج الدخن ويوصله قدام ونايحي
عليه عند نزولهم على النار سائل مخفف في الخل وشتون بيا. وقطع السنود
ونجيش وبنور شربني كل واحد عشرة دراهم ويطبخ في الخل ووزع ١٠ الفير من
سبعة دراهم **وصفة مخمور من كبريت منبه** بوزع خمر كبريت وبقا الهير ويطبخ في صل
منزوع النوى خمسون درهما ينفع في فعل خمر يوما وليلة ووزع خمر زجاج
حجتيه وفضا فانيه خمون زركا وشدان مخفف في كل واحد عشر دراهم ووزع
مشتك كبريت حقه عدد ١٠ وبنور شربني كل واحد عشرة دراهم ويطبخ في الخل
الجميع ينجي هذا الحق في الخل ويجعل ثمانية اشكال عسل كل مزوج النوى ١٠
الشربة منه سبعة دراهم ونافع **مخمور من كبريت منبه** بوزع خمر كبريت وبقا الهير ويطبخ في صل
ينفع شرب الكبد الباردة والصلابة والاورام فيها وفي البعد الباردة
ووجع الطحال وكل يخفف منه الاستسقا والرباع الشايف وكل فضل
غليظ **يوصف** لك غليظا من عشرة دراهم قشطا حلو وشتون هير في حبشيان
وعق ولسان ونايحي ولسا ووزع ١٠ وكرار شربني وشتون وفضل في قفاج الاخر
ولادنا صيني وفضل طكا ولا وند طول ولا ووزع ورو زكلا وفضل
منايق ودراف ورو وفضل طكا ولا وند طول ولا ووزع ورو زكلا وفضل
وجع وكون كبريا في وفضل طكا ولا وند طول ولا ووزع ورو زكلا وفضل
وقا قله وفضل وفضل طكا ولا وند طول ولا ووزع ورو زكلا وفضل
درهم مائة الفير وفضل طكا ولا وند طول ولا ووزع ورو زكلا وفضل
الكافور المسمى وفضل طكا ولا وند طول ولا ووزع ورو زكلا وفضل

ادوية الكبد **يوخز** زراوند اوكيه ونصف قسط وقفاح الادخر وجبار
 وترس وخطبة وفلفل اسود من كل واحد اوقيه يذوق الجميع ويعجن ثلثه امثاله
 غسل خل مزوع الرغوة ويرفع ويستعمل نافع اسهل الله قال **يوخز**
مجنون بسك الحاني زرنبدون رويح معقرب من كل واحد مثقال بزر ابيض
 واهمن احمر وفاقله وسنبل وقرنفل واشنه من كل واحد درهم ابرسيم خام مثقال
 زنجبيل وفلفل من كل واحد ثلث درهم مسك نصف مثقال تدق الجميع وتعجن بمسل
 خل مزوع الرغوة ثلثه امثاله غسل خل ويرفع ويستعمل **مجنون بسك الورد**
العشاري النافع بالاستسقا وامراض الكبد ويفتح شراير **يوخز**
 سنبل واسارون ومضطكي وسليخة وزعفران ولكل بئر وصندل مقاصيري
 وطباشير وقسطر ودارصيني وراوند صيني من كل واحد درهم زرد عراقي
 مزوع الرغوة وزر الجميع يذوق ويخل ويعجن ثلثه امثاله غسل خل مزوع الرغوة
 ثلثه امثاله ويرفع ويستعمل **مجنون دند ودمجوي لابرز حمود**
 كثير المنافع **يوخز** سنبل وزعفران ومضطكي وطباشير ودارصين البصين
 وادخر واسارون وقسطر وحوه وحشيشه غافه وبزر اكشوت وقوه ولك
 بسير وبزر هنديا وبزر كرفس وراوند صيني وجب لسان وقسطر اصل عود لسان
 وقرنفل كباش وقال عود الجوز من كل واحد درهم زرد عراقي مزوع
 الاقحاع وزر الجميع يذوق ويخل ويعجن ثلثه امثاله غسل خل مزوع الرغوة ويرفع
 ويستعمل منه مثقال درهم كل يوم درهم **صنعة بزر السكندر**
 مسك دكانوز وعنتري خام من كل واحد درهمين تولوز زعفران من كل واحد
 عشر درهم ذهب فضه من كل واحد نصف مثقال درهم حماما وبزر الحوكل افريون
 واسنان لطفي واشنه وبزر كرفس وبزر سدات واختر البقر الحيلي وكبريت
 اخضر واصفره وخرب ابيض وسعد ولبيبي وعيدان هليون وعروق الاشقي
 الالبض ومايزان وحب الحلب وعود اللسان وهرا جيسان وشيشدان
 من كل واحد درهمين فقاح الادخر وسادج وجوزبوق وحب بادشتر وبزر
 جزجير وبزر خبز من كل واحد عشر درهم زرنبت والكثة وزاج الاسكف

[illegible]

من خشن مثاقيل الي عشرة مثاقيل و ثم من ثقله لغير شيوش نافع اثنتي عشرة مثاقيل
صنعة مجنون الحجاج ينفع لاصحاب الصرع و لما يجوليا و غلبة الاطلاق
 البلغيتي و السودا و به نافع بحرب **يوحنا** كابل من زرع و بيلج و ابلج و هندي
 من كل واحد عشرة دراهم و شفايح و افنديمون و ترندل و واسطوخودوس
 من كل واحد خمسة دراهم و يدق الجميع و يخل و يذيت بدهن لوز و ثلثه دراهم و يحقن
 ثلثه امثاله غسل على مزوع الرغوة و يرفع الشربة منه من مثقالين لثلاثة
 مثاقيل نافع اثنتي عشرة مثاقيل **صنعة مجنون البلاد السعدي** يزيد في
 الحفظ و يذهب البسيان و ينفع من الفاج و الرعشة و السكتة و جميع الامراض
 الباردة **يوحنا** اهلج هندي و بيلج و ابلج من كل واحد عشرة دراهم كندر
 و دوق و فلفل و زنجبيل و وج و سعد كوفي و سنبل و عسل البلاد من كل واحد
 خمسة دراهم و يدق الجميع و يخل و يحقن ثلثه امثاله غسل على مزوع الرغوة بعد
 ازليت بدهن لوز و دهن جوز نافع اثنتي عشرة مثاقيل **صنعة مجنون مشهور**
افراد من التلميد صالح للكبد الحار ينفع من الحفان الكاين و حران
يوحنا خنثاء ايض و كسفرة يابسه و بزر يطبخ من كل واحد ثلثة اجزاء
 طباشير ايض و عصاة امير بادش و طين محقوم و اطين ارميني و زرد و زعفراني
 و لسان ثور من كل واحد جزء و يدق ما يجتمع و يخلط الجميع و يحرق عسل
 الكابل المريا كفايته و يرفع و يستعمل اثنتي عشرة مثاقيل **صنعة مجنون**
البلاد المنسوبة الى جالينوس نقل حنيت في مقالة شرت ثمر البلاد
 و هي السمعة المعول عليها للدكا و رعة الحفظ و ذكر انما لما استعمله كان يحفظ كل
 يوم ما يحفظه في سنة و لو شئت قلت اكثر من هذا و فيه مسافع اخرى جليله
يوحنا فلفل و دار فلفل و كابل و بيلج و بيلج و جند بادشتر و عفران
 من كل واحد اربعة دراهم و عسل البلاد و فستق و شكر طبرزد و حبة هشت
 و هو حبة الغار و سعد كوفي من كل واحد ثلثة دراهم و يدق الجميع و يذيت بدهن لوز
 بقرى طري و يحقن بمثله غسل على مزوع الرغوة و يوضع في ريشه خضرا و لا مثلا
 و يسد راسها و يجعل في الغطاء مكان فقوب ليتنفس منه الدواء و يستعمل
 بعد ستة اشهر و ثم يرفع منه هذه المدن في الشعير نافع اثنتي عشرة مثاقيل و الله اعلم
 بحسن

صفه معوت الناحوه
 ايق محلات زكريا
 بو خدر زهر الجز و بزر البلم
 و بزر البصل و بزر الناحوه
 و بزر الخرفس و بزر
 الشنت من كل واحد
 درهم عود طيب نصف
 درهم علكر و قرق
 و قرقه و عاقر فراح
 و انيسون و سباسبه
 من كل واحد درهم
 مسك دانق زعفران
 نصف مثقال كلالا
 الادويه و ملح مع
 خمسين دراهم سكر ابيض
 و حشيش عسل على مزوع
 الناحوه و برفع و يستعمل
 منه وزن مثقال او ثلثي
 مثقال

بالغ مغايب

[illegible][illegible]

واحد يدق الزبيب ثم يوشا بقليل ماء وزده وقليل شراب ريحاني حتى ينجف جيداً ويخلط
 به • ويغسل الاهليلج الربا والحلاب جميع الادوية ويخلط جيداً حتى يتخلل اخراش
 ويرفع في اناراجاج او مزجج ويبتعد منه من شقالبين اليه ثلثه كل يوم نافع ان شاء الله
صفة معجون منقذ • يوحده منان ابيض و احمر واهليلج
 كابلج و هبر شاهترج • وزر و در عراقي • ولسان ثور شامي من كل واحد جزء • يدق
 ويخل ويصنع ثلثه امثاله غسل كل من زرع الرغوة ويرفع نافع **صفة**
معجون منقذ • يوحده طباشير ابيض عشرة دراهم • زر و در عراقي
 من زرع الامناع خمسة دراهم • ولسان ثور شامي وعصاة الحامير اربعمائة
 من كل واحد خمسة دراهم • طين ارمي سبعة دراهم • شتر ارج خمسة عشرة درهماً صلب
 مقاصير • وكيفية يابس وقشر الفستق الاعلى • ودر زوخ معقب من كل واحد درهمين
 • منان ابيض و احمر من كل واحد ثلثة دراهم • كبريا غطري ولسان ثور و لوبو و عنب منقوب
 من كل واحد درهمين • زعفران دلقين • دهن ابرير وفضة صافية يدان ورفا
 من كل واحد مثقال • يا قوت احمر نصف مثقال • ابرسيم خام محرق كالقندم درهم
 يدق الادوية ويخل ويوحده منان ابيض و ما حاض الانارج من كل واحد اربع
 درهماً • ومن السكر النيف الطبريز منوان • يراف السكر بالياه وتكسر طرغوة
 ويعطى فوالم المسيل ونضرب فيه الحوايج جيداً ويوضع في ثرنه مزججة او زجاج
 واسعة الداس ويتقوى فاضه حتى ينفتر فيها المعجون ويرفع ويبتعد منه عند الحاجة
 من خمسة دراهم الى خمسة مثاقيل نافع ان شاء الله **صفة معجون منقذ**
حار منه ايضا • النافع من خفقان الحاد و عجز برونه • وبتنق القلب • ويقويه
 وذلك بفعل المعد الباردة **برص** • دارصيني و قنفل ورفا و سنبل الطيب
 وجوزبوا و اطوار الطيب من كل واحد درهم • شحوا الادوية • وتنج بعسل غل
 من زرع الرغوة ويرفع ويستعمل **معجون اكل** • يفسد منقذ
 النافع من اسهال المعد و رطوبتها • يقوي الهضم • ويعصر الرطوبات المجمعة
 في المعد ويدفعها • و يمنع الانخه التي تصعد من المعد الى الراماع بتغريقها
 ويقوي الحواس لذلك لما فيه من خصوص العمل ويصفي الدهن • ويريد في الدكا

[illegible]

مطرحه در زمین و در لوله و در کبریا عظمی

五

وَأَمَّا السَّعْفَةُ **الْبُرْسُغَةُ** **أَعْلَى** **أَنَا** **فَلْفَل** **وَدَار** **فَلْفَل** **وَزِنْجِيل** **وَدَار** **صَبِيح**
 وابلج وابلج وشيطح وزارا وندمدوره وعرو وفضفه وهو الكريم وضرهر
 بابوخ وحب الضنور الكبار وجوز هندي من كل واحد جزو غسل كل مزروع
 الرغوة ثلثة أمثاله ويرفع ويستعمل **محمون الكندي المزروع لا يتلبد**
 يوخذ ورد مزروع ستة دراهم سعد كوفي خمسة دراهم قرنفل ثلثة دراهم
 زرنباد وزعفران من كل واحد درهمين اسارون وسنبل ومضبكي وقرقا
 من كل واحد درهم هال وبياسه وقاقله وجوزبوان من كل واحد درهم يستحق
 الجميع ويخل ويؤخذ له رطل واحد يرض وينقع في سبعة ارطال ماء حار شديد
 يوما وليلة ويغلى على نار هادئة حتى يبقى منه الثلث ويضاف اليه نصف رطل
 غسل كل مزروع الرغوة ويؤخذ له قوام ويلقى عليه الادوية المسحوقه ويحرك
 بعود خلاف عريض ويرفع الشربة منه ثقلا روضف وقد يضاف اليه
 فرب خشك وبرزباد رجبويه ولولو غي مشقوب وسادج هندي من كل واحد درهمين
 مسك دانق وقد يضاف اليه من الذهب والفضة المدقوقين من كل ربع مثقال
 ويرفع ويستعمل **صفتة القلونا الفارسية لا يتلبد** **يؤخذ**
 فلفل ابيض وبرزنج ابيض من كل واحد عشرة دراهم افنون وطين مختم من كل
 واحد عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم فريون وسنبل وعاقرقا من كل
 واحد درهمين جذباد ستة دراهم زرنباد ودرنج معقوب ولولو غي مشقوب
 ومسك من كل واحد نصف درهم كافور دانق نصف تدف الجميع ويحجم بأكفبه
 من غسل كل مزروع الرغوة ويرفع ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى
صفتة محمون البرسغتنا لا وحده الزمار **ومعنا البرسغتنا**
 بزوساعته ومنافعه جليله وكثيره وهي مذكون في المقالة الموضوعه فيه
يؤخذ فلفل وبرزنج ابيض من كل واحد عشر دراهم افنون عشرة دراهم
 وفي نسخة اخرى ثلث مثاقيل سنبل صافيرك وفريون وعاقرقا من كل
 واحد مثقال يدرك واحد على حدة وتحرر اوانه ويطبخ ثلثاته امثاله غسل
 كل مزروع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى **صفتة**
محون

نصيبا

برسغتنا

عقارب مخزقة ونشادر ودوقوا ومن وساسا البون من كل واحد ثلثة دراهم انيسون
وبرز كرفس وبرز كرايخ وناخواه وفلفل البيض واسود وجند بادستر من كل احد
درهمين سداب يابن برز الكشوشيت وبرز جل من كل احد اربعة دراهم نورة الايوبي
ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرعوق الشربة منه من نصف درهم الى درهم بعد

غصيا الشربة

ستة اشهر نافع ان شاء الله تعالى **وصفة القلوبيا الرومية من الزباد**
النافعة من وجع الكبد والسعال والاختلاف ووجع الاسنان فاكلها والقولنج
يؤخذ زعفران خمسة دراهم فلفل ابيض وبرز رخ من كل واحد عشر درهم
افيون عشرة دراهم برز كرفس ثلثة دراهم بطاسا ليون اربعة دراهم
سندل الطيب اربعة دراهم سادج هندي وسليخة وعافرة رخا وخمسليسان وفريز
من كل واحد درهم يدق ما يجتدق ويغن ثلثة امثاله غسل كل مزوع الرعوق

غصيا الشربة

ويرفع في اناء زجاج ويستعمل بعد ستة اشهر وقوته تبقى الى عشر سنة نافع ان شاء الله
وصفة القلوبيا الفارسية النافعة لوجع النساء والرياح
التي تعرضن في الارحام والاستقاطه ويشد الرحم وينفع الاختلاف التي في البطن
ويذكر الدماغ ويصلح البدن وينفع القولنج **يؤخذ** فلفل ابيض وبرز رخ ابيض
من كل واحد عشر درهم افيون وطيب مخموم من كل واحد عشرة دراهم دروخ
معتق زرنبا من كل واحد نصف درهم لولو غير مشقوق من كل واحد نصف
منقال كافور دانيو كل اول وقوته تبقى كاول نافع ان شاء الله تعالى **وصفة**

دواء اللاصغر لا فرق ان تقول دواء دبير او متجونا الكليش واحد
ينفع من ضعف المعدة والكبد وبردها والصلابة المزمنة وينفع السدد التي فيها
وفي الطحال **يؤخذ** هال وقسط وخبثار وترمش وطبه وفلفل ولك لشرى
من كل واحد درهمين راوند ثلثة دراهم يسحق كل واحد غفره ويعجن ثلثة
امثاله غسل كل مزوع الرعوق ويرفع الشربة منه درهم باطخ الافنتين نافع
وصفة اسفنج غسل اللباد يؤخذ من جفريه زجاج قطين
بطين احكمه ويكسر اللباد ويدق حتى يصير خيض ويوضع في الرحفريه ويسيد
راسها بقطعه ليف وتكب في قصرية قدر ليقب وسطها قدر ما يدخل فيه ثم الرحفريه

ويحل

[illegible]

محبوب

و جود بواه و بهمان مزل و اجد در هین سرقه سفنور خمسة درام . شنبیل مشوي
ثلثة درام . اسفرد یون ثلثة درام و یجن ثلثة امثاله غسل کل مزوع الرغوة و بزغ
و یستعمل صفته **محبوب الی و زعفران کافی** یفیع لاصحاب الامزجة الباردة
و یزید فی الباه **یوحید** بزلفت و بز جوجیر و بزراجره و بزریصل و بز هلیون
و حصنور و بزریطبه و فسطط خلو و بزجینیل و لسان عصفور و شقاق
اجراسویه ید و اجمع و یجن ثلثة امثاله غسل کل مزوع الرغوة و یوض منه عند
الحاجة ثلثة درام . یلین حلیت فانه نافع محب **صفة اجل یقین خط الریس**
موسم شهور المیز کمنیه الی الریس داوود و لدولن و انامریض بوج
اللسان و ذکر منافعها بکتوب بخطه انه مجود الهضم و یقوی الاعضاء الباطنة
کلهما علی العموم و الخصوص و یطی بالسنین یذهب البلم و یمنع الاخرة ان یرقی الی
الدماغ و یقوی الکواس کلهما و یزید کورتها و یفرج النفوس و یحفظها و یسحق من
مزمارض کثیره غیر ذلک **یوحید** اهلیم کابی و هندي و یبلج مزل واحد اوقیه
املج اوقیتین قشر الارح الاصفر و اسطرخود و ش و لسان نورشای مزل واحد
اوقیه . لسان عصفور و شقاق و بز هلیون و بز جرد و بز جوجیر و بهمن
ایض واحد و ایسئون و مصطکی و قشر عود البلسان و عود البلسان مزل واحد
نصف اوقیه . کبابه و قاقله و زنیفل و دار صینی و خولجان و دار فلفل و زنجبیل
و سنبل عصفور و درر و رخ مدخرج معقرب و عود نخور مزل واحد و مثقال لمحب
الصنوبر اوقیه و ثلث اهلیم و بقیة الکوابج بنصف رطل هنوز رطل و دره فستق
المره بعد المره و یجی تختلط و یجن ثلثة امثاله غسل کل مزوع الرغوة و حلاب
مزوع الرغوة و یرفع فی بریته آمیدی و یستعمل منه عند الحاجة من مثقال الی اربعة
مثاقیل کل یوم حتی یقتدر المزاج و یبلغ النفع ان شاء الله تعالی **صفة**
اظهرت کنت ائله شیری انا و خضره فی الطبای فی وقت مرصی
و جزت له راحه لانه کان یلین الطبیعة و یخفف البلم المعول و ینفع من الارواح
و یقوی المعد و یعیر علی الهضم و یقوی المزاج و یدری الکواس و ینفع من لسان
یوحید کابی و هندي و اصفر و یبلج من و غیر النوی مزل واحد و ادرشته دراهم

مزل

[illegible]

11

كل خلط ٩

الثانية وعروا الذكر وبقية على حاله ببقية عمره وينفع من سلس البول ومن استرخى العضو
وبزيلة البرد من الحسد وينفع من الفالج واللقوة والحدرد والرغشة والاختلاج وبزيلة
العكر الردي وينفع من الرياح من الشاسيف ويدر البول ويطلق اللسان ويذهب
البلان وبزيلة في الحفظ ويدرك ويهضم الطعام ويخرج الخلط من الحسد وضميع
فاسيد وينفع من جميع الامراض الباردة وينفع من لسع الهوام والعقارب ويدر البول
بريد كالبابو واملج مدقوقين مخلولين ملتوتين بعشرة مثاقيل دهن نارجيل وخرجيل
سالم من السوس ولسان عصفور وعاققوت وبرزهليون وبرز خرجار
وبزلف ودارفل ودار صين الصين من كل واحد عشرة دراهم خولجان
ولب صنوبر وخصي الثعلب وبرز خجل وبرز يصل وكندر وبرز الرطبة ودوقا
واسطرخودوس وفقاح الاخر من كل واحد ستة مثاقيل اسارون وشبل
هند وورق تنبل وبرز خرق ورفل وجوزلوا وبنسايه وكياه صيني
وفريون مسحوقين بدهن لوز وقسططوط وناخواه وانيسون وسعد كوفي
وحب بلسان وشقاق وفسقارج يابس وليخه من كل واحد خمس مثاقيل حب
شكاعا ومصطكى وكلم ولسان تور شامي وفوج نهري وشبيط حندي
وعود هندي ومقل ازرق ومعه ساليه وعلك البطم وثوم بري من كل واحد
اربع مثاقيل قاقلة صغيره وقصبا لدرين وزعفران من كل واحد ثلث مثاقيل
مودج وبهمز ابيض واحمر وحب غار وشمار عريض وبرز جزر بري وثوم
وفاونيا وريطارخ من كل واحد خمسة مثاقيل سحق بعد سحق بر وزنه ويوجد
من سوس سقنقور يكون له ذكر من خمسون مثقالا يقطع قطعا صغيرا ويطبخ
في اربعة ارطال نظوح ثم يعقد حتى ينقص الثلثين ويحرك ساعة فاذا انتهى وصار
شبه الطحينه تلت به الادويه المذكورة او لا ويسقط في طاجن ويغلي ويجعل
في الهوى حتى يجف ثم يوجد في الماء الخلوصة عشرة ارطال ويجعل في قدر حديد
وتحى الحديد ويطبخ فيه مائه ثم ينفع فيه وهو حار يابس درهم لسان تور
شامي ومن الرتيب المنقي رطل ومن الحش المنقي رطل ويك بالقططه ببقية ثومته
ولبلته ثم يرفع على نار هاديه لينه ويطبخ حتى ينقص النصف ويبرد ويصفي

من بخار

[illegible]

جواش کون

جوشن الاسف

[illegible]

قشر الارزج الاصفر البقي واللباخ جفف درهمين وارضيتي وانسون من كل درهم
زعفران نصف درهم عود قاقيل ربع درهم خمسة دراهم بسباسم درهمين زرباد
درهمان سكر طبرزد مش واحد شاب ريحاني مطبوخ السكر في الشراب الريحاني
ويصير فيه الحوايج ويعمل شواير ويرفع وانا كنت اعلمه كذلك وافقه بالمسك والقه في
ورق الارزج ويستعمل **جواز من جوار** الكبد والقلب **بجر** جوز مطبوخ
في الباه زباد قوية ويعمل عليه وبقيو المعد والكد والكبد **بجر** جوز مطبوخ
الظاهر منصف من قلبه رطل يغلي في خراوب يرغسل وما حية ينصح ويؤخذ جرن
رخام ويترك غزال وبصا فالبه عسل كل مزوج الرغون رطلين وعند نزوله
عن النار يضرب فيه زنجبيل ومصطكي ودارصيني وجوز طيب ودارفلقل وقرقل
ولسان عصور وزعفران وسنبل وخواجان من كل واحد ثلثة دراهم شفاقل
خمسة دراهم يخلط الجميع ويرفع الشربة من اربعة دراهم الي سبعة دراهم نافع
صفة جوار من جوار بقوي القلب الكبد والمعد ويضم الطعام
بوخذ من قشر الارزج الخارج الاصفر رطل يحل في مابارد حلو ويترك حية يبرد
ويرفع من ذلك الماي على ثايه ويبدد عنه الماء ويبي ويوحن في مابارد ويترك حية
يبرد يفعل به ذلك الي حيث ينصح ويحلو طعمه يرمى في خال غليانه في سكر
هذه خلتيه في ساعة واحد اقترحه مدهني وكنت اضربه ووقدا ودعته هذا
الكاب مع جملة ما ودعت من اسرار الصناعات ثم يقرش على نور كان حية تنشف ما بينه
وتقطعه حسب ما تريد وبصا والمية رطلان سكر او عسلان نصفين بالسوية ويوجد
له قوام غليظ قريب من قوام المشاش وترجي فيه القستور وتحرك جيدا وتجرب القشر
فان داخله الجلاب وبقي قوامه جيدا والاصفقه من جلابة وارح اغل الجلاب
وخذ قوامه جيدا ودون ذلك القوام وارم فيه القشر فانك ان علمت فيه القشر على النار
تغيره وفسد وعند نزوله عن النار بصا فالبه زنجبيل ودارفلقل ودارصيني
ومصطكا من كل واحد ثلثة دراهم بسباسم وورق السنبل وقرقل وجوزوا
وسنبل وعود هدي من كل واحد مثقال وزعفران درهمان يسخن الجميع ويخلط
ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة نافع ان الشربة **صفة جوار من جوار**

پار بنعلی

73

وكما دريوس من كل واحد ثلثة دراهم تدق الادوية وتخل وتغلى ثلثة امثاله غسل
 خل مزوج الرعوى ويستعمل كل ليلة عند النوم مثقال نافع اسهل اللسان **صفحة**
محمود **باب في الادوية المستوفى** يؤخذ رجبيل ووج من كل واحد
 جزو مصطكا نصف جزو سدق الادوية وتخل وتغلى ثلثة امثاله غسل خل مزوج
 الرعوى ويستعمل منه قدر الحون عدوى وعشيه نافع اسهل اللسان **محمود** عود الجوز
 وعفرا شمر وصدك مقاصير من كل واحد خمسة دراهم كبايه اربع دراهم ظفر
 قزبي خمسة دراهم ينقع الظفر في غمره خم يوما ولبيله ويقشر اللحم منه ان كان فيه ويحفظ
 في الهواير ما لبيله ويحضر لسيتر بحيث لا يحترق مصطكا وشكرات من كل واحد ثلثة
 دراهم صدق ووج درهم مرشني يابس درهمين يدق الصندل جريشا وينقع في ما حاجم
 الركيان غمره ويترك حتى يحف عنه الماء وتخل وقطعه سكر غير السكر الاول في سبيتر جزو
 ويؤخذها قوام يسير وتلقى عليها الحرايز وتعالق فيه قليل كافور وعنه ومسك ويقرض
 اقراصا صغارا ويحفظ في الهواير يستعمل منه عند الحاجة فانه نافع اسهل اللسان
 في شح الوبا يجرى **صفحة** **محمود** **باب في الادوية المستوفى** يؤخذ اهيلج
 اسود ولبيلج وشير ايلج من روعين وقلقل ودار فلفل ورجبيل وسعد موشيه هذري
 وسنبيل الطيب من كل عشرة دراهم بذر الكسوت وبزر كرفس من كل واحد اربعة دراهم
 حبث احد ثلث منقوع في خل حار اربعة عشرة يوما مغسول بحفف مليقي مائه درهم تجمع
 هذه الادوية سحقه منخوله وتلت بسمري ياب ودهن ورد فان الشمر يرخه ويزفره
 بقدر ما يكسر غبارا وتغلى ثلثة امثاله غسل خل مزوج الرعوى ويؤخذ ويستعمل
 بعد ثلثة اشهر وفي **صفحة** **محمود** يصرب فيه من المسك ووز درهمين وراي الكايبه
 مدعنه فادركها هو سكر مسك او مسك فليس تقصا من الاطبا الفضلاء الشربه
 منه درهمان نافع اسهل اللسان **صفحة** **محمود** **باب في الادوية المستوفى** يؤخذ
 وجع المعده والكبد والطحال والامراض الباطنه البطييه البرو والمالا صفراء
 ويحبس البول **محمود** سنبيل الطيب وعفرا من كل واحد درهمين دار صيني ووز
 بطاخ وقسط وفاق الادوية من كل واحد مثقال تدق الادوية وتخل وتغلى ثلثة
 امثاله غسل خل مزوج الرعوى ويستعمل منه من مثقال اليه درهم وقوة تقي منه ونصف
 نافع

محمود

محمود

محمود

تأليف **صفيّة بنت محمد بن عبد البر** يؤرخ ذوقه من ذوق الألفاظ
 وتسلط على كل ما يدور في ذهنه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 هذه هي كل ما يدور في ذهنه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 متفانية في كل ما يدور في ذهنه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 الألفاظ في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 والذين في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 وينبع الاختلاف في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 أفقون عشقهم في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 واجتازهم في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 نفس شغاله في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 كما هو في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
صفيّة بنت محمد بن عبد البر يؤرخ ذوقه من ذوق الألفاظ
 ووجه الاستدلال في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 أيضاً في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 وهو في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 كما هو في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 الدونية في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 وسبقه في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 فاعلم في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
روضة في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 هو في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 إليه في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
جواز في ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 يؤرخ ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 يؤرخ ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ
 يؤرخ ذوقه من ذوقه من ذوق الألفاظ

ويعمل ايضا اليه الميسون مدقواً محولا ولب فرط مدقواً منقولا **درهم**

[illegible]

2

له مسكن اسهال
بطر صغار البصر
سلوق بلن سماق
وكلك على الريق وان
ظنين اليه عصنجان
بلع في مسكه

وما يسهل البطن
بالنار وملح الدراكي
عجن بالربوب وعسل فانبل
تجعله فانه يسهل
سها لا مفرطاً

بلغ مقام

وتسفف منه عند الحاجة بما ورد فانه نافع **سُقُوفٌ دُرٌّ** يقوي المعدة والكبد وينفع
من اسهال الكبد والمغاي والكليتين عن ضعف القوة الماسكه **سُقُوفٌ** عصاة البلع
بحفقه وبيوت ومقل صعيدى وكزير يابسه وكزير يابسه وعصاة سفركا بحفقه
وحتر مان في الكفقدم وعصاة الاثر بحفقه وطرايت من كل واحد خرويد
خريشا بعد از محض خففاً وخلاطاً ويتعامل منه ببعض الربوب نافع مجرب
سُقُوفٌ دُرٌّ **المقلبات** اسمي هذا الاسم لما وقع فيه من الحرف لان الحرف يس
مقلباتا ينفع من الاسهالات المزمنة ويزيل الامعاء وكثرة الرطوبة ويقوي عضل المعده
ويستدرك **سُقُوفٌ دُرٌّ** حب رشاد مقلي وقية ونصف كرماني منقوع في طرخر بحفقه
مقل وزكرات يبط من كل واحد خمسة دراهم هليلج كايلى منزوع وهندي مقلي يسمن
او بدهن ورد زيتي ومقل زرق من كل واحد ثلثه دراهم يدراكجج ولا ينعم بحقه ويحفظ
الشربة منه درهمين يلا ثلثه دراهم نافع ان شاء الله تعالى **سُقُوفٌ دُرٌّ** **سُقُوفٌ دُرٌّ**
من خط القايس فتح الدين رحمه الله **سُقُوفٌ دُرٌّ** اهلج كايلى واصفر منوعان وهندي
من كل واحد اربعة دراهم سنابك خمسة دراهم بسفاج سبعة دراهم لسان نور
شامى وبرز شاهتج وافتيهون من كل واحد ثلثه دراهم رهر بسفاج خمسة دراهم
ججرامني اربعة دراهم بربا درجوبية ثلثه دراهم لا وورد مصوك درهمين
شكر ياض وزراكجج وان اضيف اليها دانق مجنون كازا قوي لاسهاله الشربة
منه سبعة دراهم نافع ان شاء الله تعالى **سُقُوفٌ دُرٌّ** **سُقُوفٌ دُرٌّ** **سُقُوفٌ دُرٌّ**
يقوي عضل المثانة ويحفف رطوبة المعده ويؤخر شعركوفي وسنبل هندي
واسطر خودوس وكندر وبلوط مشوي من كل واحد خمسة دراهم شكر ياض عشو دراهم
يدراكجج ويخل ويسف منه عند الحاجة اربعة دراهم نافع ان شاء الله تعالى مجرب
سُقُوفٌ دُرٌّ **سُقُوفٌ دُرٌّ** **سُقُوفٌ دُرٌّ** يستعمل مع ما اجتمع فيخرج اخلاطاً
محترة سوداويه وينفع من الجذام والحكة والكلف والنشر والقواقي والمالجوليا
وغلبة السوداء **سُقُوفٌ دُرٌّ** اهلج كايلى منزوع وهندي ولسان نور شامى وورد
البابا درجوبية وان عدم فيكون برب من كل واحد خمسة دراهم افتيهون قرطبي
وبسفاج وبرز شاهتج من كل واحد ثلثه دراهم ججرامني ولا وورد مصولين من كل

اص

عليه مبارك
منه ثلاث دارا
ويخلط ويصفى والنور
يلاق الهمم و
تخضع ان تصعد لهم
نور لا يلهو ان سقى
لوز مفتوح ثلاث
سنا مكي سيف درلا
سوارخان عد
شفق السحر
نور لوز

[illegible]

وهذه **صفة** زفت رطل واحد خل بحر ثقیف رطل ونصف جاد شیر ثلثة اوان
تعمل كما ينبغي كعمل المرام ويؤخذ ويستعمل نافع **صفة** حرق الشرج طانات **لحم**
السفوف يؤخذ السرطانات المنزوعة احياء وتوضع في قدر خشن لعم وتوضع
في الفرن حتى تحترق وتصير مراداً وينبغي ان يكون احراقها في الصيف بعد
طولع الشجر العجور والعشش في الاسد وقد مضى الشجر الملهالي ثمانية وعشرون
يوماً هكذا قال جالينوس نافع اش الله **صفة** **سفوف** **لحم**
نافع لقوية الاعضاء الباطنة ويمنع سلس البول **يوجد** اهلبل كالبليز وع والبلح
وهندي من كل واحد اربعة دراهم عود سوس ولسان ثور شاي وزهر بنفیس
من كل واحد خمسة دراهم كزبرج شامية ثلثة دراهم انيسون واسطر خودوس
وسمار يابس من كل واحد مثقال سعدوكوفي ولبان ذكر وكندر نفی مضطكا
من كل واحد درهم بزر زحان وبزر ادرنجوبه غير مدقوقين من كل واحد
درهم سكر من كل واحد نصف درهم طباشیر مثقال بزر زحلته درهم
قلنسوة وضوء من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويضاف اليه دزبه سكر
بنات ويضاف اليه دودج معقوب ثلثة دراهم ويستعمل منه في كل ليلة اربعة دراهم
باللسان ثور نافع اش الله **صفة** **سفوف** **نقطة** **عز** **لسان قامل**
يفسر الرباج ويعقوي الكبد ويفرح القلب ويصلح الاغصه الفاسدة ويجمع البذر
يوجد بزر هندا عشرة دراهم بزر زنجارنج وعود سوس من كل واحد خمسة
اوقية تين لسان ثور شاي وزهر بنفیس عراقی من كل واحد اربعة دراهم كزبرج
شاي وكراويا مسقوعين في خل بحر جفین خضر الكراويا قليلا من كل واحد خمسة
دراهم قشر الترح الاصفر خمسة دراهم زرد عراقي ثلثة دراهم مضطكا درهم
مضطكا درهم عود الجوز درهمان صدك قاضير وللكبشر وطباشیر من كل
واحد عشرة دراهم قلب مسقوع ثلثة دراهم ثلث دراهم راسد زهران انيسون ثلثة
دراهم سكر بياض وزر الجفین بدق الجميع ويحاط ويؤخذ ويستعمل نافع اش الله
سفوف **نقطة** **عز** **لسان قامل** يفسد الغدا ويصرف الرباج ويبيته
الطعام **يوجد** قشر اهل هندا والزرارنج من كل اوقية قشر اصل الكرفس

وقلت الخاجا ملايخ كبر
 مع سكر لسان ولينعل
 صفرا وحنك احراز سحر
 ولزارة وزير كسر و عذار
 بلذني ما وكرت مع طراز
 وكرت سكرت خزانك
 عصرك وكرت وكرت
 ولا صبري وابسول وكر
 مرصاي لي وليان صا
 من الحشا وبلال صبر
 الدشنة له مطه وطق
 من حشا الاثلام وكر
 بدري العيني والعز
 اطعام ويطار الخ

يؤخذ جفت البلوط وهو القشر الأحمر الذي ينزع القشر والقلب وزن درهم ونبت
 البلوط درهمين حب الرثيب وكثيرين سائمة يابسها وطباشير وورد باقاعه من
 كل واحد درهم كدر مثقال عدبه درهم يدق الجميع ويخل ويضاف اليه وزنه
 سكر يابس ويستعمل منه درهمين ما بارد سحر نافع است الله تعالى
سُقُوفٌ ثَمَّةٌ **برز القطونا من الارشاد** النافع من الدرب وسبح الامعا
 يؤخذ برز قطونا ووقيتان برز شاهشعزم وهو برز الرمان وبرز مرد وبرز
 لسان الحمل وبرز الورد وبرز البقلة الحقا وهو برز الرطل ونشا من كل واحد اوقية
 صمغ عربي ووقيتان طين ارمي وطن مخموم قير صمغ كل واحد ثلثة اواق
 برز خشخاش اسود ووقيته ونصف مجص الجميع ما خلا برز خشخاش وتبرق الجميع
 خلا برز قطونا ويخلط ويسنعه منه ثلثة دراهم بشراب تفاح نافع است الله تعالى
سُقُوفٌ ثَمَّةٌ **لدباب يابس** ينفع من كسر البول نقلته عن عاد الدين الزخار
 يؤخذ زرد عراقي وحب حصرم وحب اس وكثيرين يابسها محصم من كل
 واحد جزو يدق ويخلط ويستعمل منه عند الحاجة درهمين الى مثقالين
سُقُوفٌ ثَمَّةٌ **عزدي يابس** من دستور اليمانيستان **واحد** نحت
 الحديد البصري درهمان ينقع في خل خم سبعة ايام ثم يجفف ويحصر قشر كندر متفتح
 في خل خم يوم وليله مجفف خمسة دراهم طباشير اربعة دراهم كزبرة ثلثة دراهم
 سكران درهمان يدق الجميع ويخل الشربة منه درهمين نافع است الله تعالى
سُقُوفٌ ثَمَّةٌ **نافع لقروح البصيل والمسانة مخرب** يؤخذ من شجر الدجاج
 القوي العبد يغسل ويساق ويرما في وسطه ويكسر ويؤخذ منه جزو والطين
 الرومي نصف جزو يسحقان ويسف منه على الريق نافع است الله تعالى
السائبة الشامة في الارواح وفتنة بقرضها
 صفة قرح الموردة يقوى المعدة والكبد وينفع الحاميات البغية وغيرها
يؤخذ زرد من زرع الاقاع عشرة دراهم حود سوسنة دراهم سنبل
 ثلثة دراهم مصطكا درهم طباشير درهم سبعي الادوية وتعين بالورد وتقرض
 كل قرح درهمين ونصف ويستعمل **صفة قرح** **ورده ايضا**

ولاحظ زر ودر متروخ القاع عظمه كرام عود سكر حيدر حشمة كرام ه
 مضطكا وسبل سكر واحد هرهين سكر حيدر حشمة كرام عود سكر حيدر حشمة كرام ه
 وشر الام **يا ريس الز** **فكره خالده شمر** النافع مضطك الجند واللذان
 شمل ودر متروخ سكره كرام عود سكر حيدر حشمة كرام ه
 باديشه كل واحد اربعة درهم سكر مضطكا وحشمة غاف وطاثير
 مكر واحد هرهين بر فشا مشهور ثلثه درهم الكبر ورا من صبي وتزك
 وعكره سكر واحد درهم بوس الكبر مضطكا العبر اربعه ماله الصبا
 اعدا وع نغره وبنج لعينه الادويه عدد فها وعلها وقهر كل هرهين
 وصفه بنج شلال ودي شلال نافع است السهم **فكره الامه راس**
 الواندي الكبر من السهم ودر متروخ الامه راس حيدر ودرت سور ودر
 ودر متروخ القاع ودر متروخا ودر مضطك مشهور من مكر واحد ثلثه درهم
 مضطكا وسبل مضطكا غاف وبنج الكبر ورا ودر متروخ اسان ودر
 ودر متروخ ودر متروخا ودر مضطكا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 باله الصبا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 في الخل ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 الامه راس واحد درهم سكر مضطكا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 محوره ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 الادويه ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 والاشه الامه راس ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 اعدا طهر من ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا
 ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا ودر متروخا

کتابخانه خانوادگی

ويز بقله محصه من كل واحد اربعة دراهم. كرسن محصه وختخا من كل
 واحد درهم ودرع محرق ويز سنج ايضاً وشدنه مصوله وطين ارمي من كل واحد
 ثلثة دراهم تدق الجميع ويغمر بعصا لسان الحمل وما الوردي ويقصر ويستعمل بالغشا
 لسهة **صفة** **فرض الكاكي النافع من بول الدم** يؤخذ بزر كرسن ويز
 رازياخ من كل واحد ثمانية دراهم. بزر سنج ويز بطيخ ويز قشا ويز خاض بركي
 وايستون وقلب لوز مر وصور من كل واحد ثلثة دراهم. ختخا من ايض عشرة دراهم
 كنز وكثيره يضام من كل واحد درهمين حب الكاكي خسون عدد كابد الجميع ويخل
 ويغمر بمسحوق وقرص الكمان ويستعمل بعد ستة اشهر نافع **صفة** **فرض الاقيثين**
 النافع من سد الكبد **يؤخذ** ايتيون ويز كرسن واسارون وافيستين
 من كل واحد جزوندر الادوية ويخل ويغمر بالماء وقرص كل فرض مثقال النشبة
 منه فرض واحد يشرب كنجيت نافع اش الله تعالى **صفة** **فرض الدم من بني**
المعدة من البليغ اللزج وينفع من الصرع ويطي بالثيب. يؤخذ كابدلي واصفر فهد
 واملي ويليح من كل واحد جزوندر على في جزان اسطخود كرسن ويسقناخ
 وسليخة واسارون ومصطكا من كل واحد نصف جزونفايد وزر الجميع يقصر
 كل فرض عشرة دراهم وهو شره واحد نافع اش الله تعالى **صفة** **فرض الماء**
 النافع من عل الكبد والطحال **يؤخذ** لكر وراوند صيني ومصطكا من كل واحد
 ثلثة دراهم. سنبل ويز كرسن وناخواه واهل واذخر وقلب لوز مر وقسطر
 وفوه وعصاة غافق واسارون وراوند مخرج وحنطيانا من كل واحد
 مثقال يسحق ويخل ويغمر بما الاصول ويقصر ويستعمل بالثيب نافع اش الله
صفة **فرض المود** النافع لتقوية المعدة **يؤخذ** سنبل وقندل وكر
 مسك وكابه وعود قاقلي وسعد كوفي وكندر ومصطكا من كل واحد درهمين
 ورد مروع الاقماخ خمسة دراهم يدق ويخل ويغمر بمسحوق وقرص الكمان
 ويصف ويستعمل نافع اش الله تعالى **صفة** **فرض عود** ايضا يؤخذ
 زرد عراقي ستة دراهم سنبل وصندل قاصبي وطباشير واسارون وحنطيانا
 وبسباسه وهال وقاقله وعود جاري ومصطكا وعود قران من كل واحد مثقال

[illegible]

قرص

مثله تدوالادوية وتجفف وتعمل بشراب السنجين نافع ان شاء الله تعالى **وصفة**
قرص الغافق منه يؤخذ زرد من زرع الاتماع، ولكل لبترة وعصاره الغافق
بزر كل واحد درهم، بزر بقا درهمين، طباشير نصف درهم، زيت مسرور ربع درهم، سحق
الادوية وتجفف بالهندبا وتقرص وتجفف وتعمل **وصفة** **قرص** **طباشير** **كافوري**
منه النافع من الحيات المتطاولة والدرقية والسعال وينقي الحصى من الاعضاء الباطنة
يؤخذ زرد من زرع الاتماع وعصاره السوسن من كل واحد ستة دراهم، بزر قنا
وبزر خيار و بزر قنق و بزر بقا من كل واحد اربعة دراهم، طباشير و صمغ عربي
وكثير ايضا و شام من كل واحد درهمين، كافور قيصوري درهم، زعفران نصف درهم
يدق الجميع ويخل ويحج بلعاب بزر القطن او بقرص كل واحد درهمين ونصف
ويجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** **قرص** **طباشير** **كافوري** **اقيصا**
يؤخذ زرد من زرع الاتماع ستة دراهم، صمغ عربي وكثير ايضا و نشا و طباشير
من كل واحد اربعة دراهم، بزر قنا و بزر خيار و بزر قنق و بزر خيار و بزر قنق و بزر قنق و بزر قنق
سوسن مجز و من كل واحد ثمانية دراهم، كافور قنق نصف درهم تدق الجميع بلعاب
بزر قنق و يجفف ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** **قرص** **طباشير** **كافوري**
يؤخذ زرد من زرع الاتماع عشرة دراهم، صمغ عربي و بزر خاض بري و نشا محض
و حب اس و حب امير و طباشير من كل واحد ثلثة دراهم، زعفران نصف درهم
تسحق الجميع ويخل ويحج بالورد البلدي و يقرص كل واحد درهمين ونصف ويجفف
ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **وصفة** **قرص** **طباشير** **كافوري** **اقيصا**
زرد من زرع الاتماع ثمانية دراهم، بزر خاض بري ستة دراهم، طباشير من كل
دراهم، صمغ عربي و نشا من كل واحد ثلثة دراهم، يدق الجميع ويخل ويحج بلعاب بزر قنق
و يقرص ويجفف ويستعمل **وصفة** **قرص** **الكبر** **منه** يؤخذ قشدر
اصل الكبر اربعة دراهم، بزر فحشكشت و فلفل اسود و اسارون و زراوند
طوبل من كل واحد درهمين، زعفران نصف درهم، يدق الجميع ويحج و يقرص
ويستعمل شلاب، السنجين بزر نافع **وصفة** **قرص** **اخرى** اصل سوسن سماجوني
و شنبل من كل واحد درهمين **وصفة** **قرص** **اخرى** يؤخذ قشدر اصل
الكبر

[illegible]

7.

7.

يؤخذ من ماء البلم الشيش الغص عشرة ارطال يغلى ويكشط رغوته ويضاف اليه ثلثة
 ارطال عصفور اخضر مسحوقا ناعما ويطح على النار في قدر احم حتى يتعقد قليلا ويرفع
 عن النار ويؤخذ زرورد عراقي من زوعا رطل واحد سنبل عصفور ولسان العصافير
 وورق نيباسه وجوزبوا وكباش قرنفل وهاذا قلمي وعود هندي ودار صيني
 من كل واحد ثلث اواني صدر من قاصية نصف رطل زعفران خمسة دراهم
 صمغ عربي رطل يطح الجميع ناعما ويحجن بالبلع والعص المبطوح ويقصر على
 بلاطة قد هنت بدهن لوز او بدهن بان اقرصا كبارا وتحفف ثم يعاد اليه الطحين
 ويضاف اليه عشرة مثاقيل مسك عال ويحجن بمبيخ ويزك اياما محملا حتى يحمى
 ويحف ويسحق ايضا ويحجن بمبيخ ويقصر على كفة ميزان او يعجل شواير
 مثل شواير الهند ويرفع في البطل حتى يحف ويتعل نافع اسأل الله تعالى . . .
واما البلم المصنوع بالعص اذا اخذ وعمل اقراصا وحفف سمي الزامك
 واذا اضيف اليه الاوبه والمسك سمي مسكك والله اعلم **صفة مسك**
من المهاد الزخري الاصل فيه هو الصيني المتخذ من المهاد الرطب والاسماندر
 وجود المهاد رطبا على عروضة العصف وما بالبلع ويضاف اليه الحوايج يعود مسكك
صفة مسك من المهاد يؤخذ العصف الاخضر رطلين ومقشر
 الرمان رطل سحقان ناعما ويحجن بيشير ما وصل حتى يصير مثل عجين دقيق الارز
 ويحلى اربع ساعات ويغلى اربع غليات ويزل عن النار ويحرك بالاستظام وهو في
 الطنجير يترك كل يوم وليله وعشيتة ثلثة ايام ويضاف اليه بعد ذلك ثلثة اواق
 راج طيب جيد ونصف رطل صمغ عربي مثل الراج في زجاجه ويخلط بالصمغ والعص
 المحول وقشر الرمان ويضاف اليه ثلثة ارطال دبش او غسل ويغلى على النار حتى
 يتجف ثم يطبخ على نار به وهو منسوطه رقيقا ودار ادا بدهنه بدهن لوز بدهنه
 او بدهن بان بدهنه وازك المسك الذي يدكر رسم الحكاة فهو هذا والله تعالى اعلم
صفة مسك من المهاد مكتوبا وما علمت له هو منسوب يتبع من فروع
 المثانة وادعائها المتقدمة وبول الدم وعشر خروجا **وصف** بترخاير مقشر
 عشرة دراهم طين ارضي وضع عربي وكندر في رطل واحد ثلثة دراهم بزر كرفس

السافع من امراض الكلى وحرقة البول **يؤخذ** برزكرشن وبرزرخ ابض وشدناخ
 من كل واحد ستة دراهم برزقا التي عشت درهما رعفران وافيون وبرزخ
 ولوز مر وقلب صوب من كل واحد ثلثة دراهم برزراياخ ثلثة دراهم كندر درهمين
 كالبخ خمسون حبة عدد يدق ويحجن بمصطفي ويقرص ويستهل بعد ستة اشهر نافع **والله**
صفة فرض الصدل من تليق القاصح فتح الدين رحمة الله **يؤخذ**
 ورق القوتج وفوموا وبرزكرشن من كل واحد مثقال لوز خلو وبرزكل واحد نصف
 مثقال يدق ويحجن ويرفع ويستهل منه عند الحاجة من مثقال البرزهمين وقيل
 يحجن بعسل ويرفع والاول اصلح **اشاء الله** **صفة فرض الجندار** **والله**
 النافع لقطع الشهاال ويغوي المعدة **يؤخذ** سبلج وطير امري وضع عريون
 مقلوبه من ورد من كل واحد ربعه دراهم قافيارب وزر وورد من نوع الاقاع
 وخلاصة كل واحد ثمانية دراهم كثير ايضا درهم ونصف تدق وتخلط وتخل
 وتحرر اوزانها وتخلط ويحجن الجندار الرطبا المشحج بما الورد ويقرص ويحفف
 ويستهل نافع **اشاء الله** **صفة فرض الصدل** النافع من الصداغ
 الجاري به العاد ان يعلم ولم تعلم اليه هو منسوب **يؤخذ** صدل مقاصير عطر
 يحكم على محمل الصدل بما ورد بلدي سالم من الشجرة ويحفف ويضاف اليه كل وقية
 منه كثيرة ايضا مسحوقه منقوعة في ما ورد حتى يربوا وينعم ويحجن به الصدل
 ويضاف اليه بنيه كافور قديم لطيف مراحمة وبرزخ تيريد وان بهتيا حلكوكا
 تتحق الصدل ناعما ويحجن بما الورد الذي يقع فيه الكثير كما تقدم ويستر من
 الكافور ويقرص ويحفف في الظل ويستهل نافع **اشاء الله** **صفة فرض**
الصدل **لشرب** رايته مكتوبة في كتاب اليه كبحل زرك يا الوازي
 الذي صنعته لزم بحضرة الطبيب ذكرانه تاليف اليه جعفر بن ابي الحسن الاحمات
 الحان والعطر الشديد وجر الكبد والمعدة ويستر اللسان مرفوق الحار الصدل
 وهي مبردة مطعينة وقد جربت بها فوجدتها غايه في النفع **يؤخذ** ورد
 وزد اخمر وطباشير وشكر طبرزد من كل واحد ربعه دراهم صدل اصفر وصدل
 ابض مقاصير وصدل احمر وبرت سوسن وبرزرجله عرافية من كل واحد درهمين

[illegible]

ثلثة دراهم فانيد خمسين درهمًا جمع بقدر الحفاية جلاب ويقتوفيه ثم درهم كامفور
 محلولًا بما ورد ويرفع ويستعمل **صفة ثلثة دراهم** يوضع مسك ثلثة
 اواق ويصلق ويستخرج كما يستخرج السبستان من زغال صفيق ويؤخذ ما يستخرج
 منه ويضاف اليه مارمان حلولة اواق سكر وفانيد وعسل خل من كل واحد
 نصف رطل يعقد فاذا انتهى تدر عليه صمغ عربي وصمغ لوز وكثير ايضا وحضر بموهر
 من كل واحد ثلثة دراهم ربت سوسن درهمين يقطين ولب خيار وبرز خشاش من كل
 واحد مثقال ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل نافع اثر الله **صفة ثلثة دراهم** والوزن
 من الورد وسوسن من السعال خشونة الحلق **صفة ثلثة دراهم** صمغ عربي ولبنا وكثير ايضا
 ووزن سوسن وفانيد من كل واحد عشرة دراهم لب سفيجل وحب القرع المحلو ولوز حلوا
 من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخل ويضاف الي جلاب مستحضر السكر فراضف
 اليه الرنق منه عسل خل ليلتين يوضع في قوام وتضرب فيه الحوايج ويستعمل نافع اثر الله
صفة ثلثة دراهم ينفع السعال والربو والصدرة والرئة والسعال
 المزمن عزلات خان تجلب من الدماغ الى الصدر **صفة ثلثة دراهم** يوزن قطونا وبرز خشاش
 وبرز خطيه من كل واحد ثلثة دراهم سبستان عشرة وحب عود سوسن عشرة
 دراهم برز خشاش اوقيتين تنفع الجميع مدقوقا في خنجر طالما ويعلى حتى
 ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر فانيد خراي يصفى بالسوية ويطلع
 بناه هاديه وعند نزوله عن النار يصفى فيه صمغ عربي وكثير ايضا من كل
 واحد خمسة دراهم **وصف ثلثة دراهم** في لغو ان تردها ما ينفع جيدا
 بل قدما وبها حتى تنفع مثل البحر واضربها في اللعوق حتى جيد نافع اثر الله
صفة ثلثة دراهم ينفع من السعال المتقادم والربو
 واملا فضبه الرئة من مواد بلغمية وينضجها ويغلى على تقطيعها **صفة ثلثة دراهم**
 يابتر وراسبون وبرز رازناج من كل واحد ثلثة دراهم برز اوشان وعرق
 سوسن من كل واحد عشرة دراهم صمغ البط وخبه من كل واحد درهمين
 زبيب حمض مزوج النوى خمسة عشر درهمًا ينز اصفر خم عشر جبات عدد ا
 يطبخ الجميع حلا الصمغ في ما يكفي من الماء الى ان يصفى الحوايج ويبقى رطل ونصف
 ويضاف

كلام

[illegible]

درهمين تدق الادوية وتغلي بعسل نخل مزوج الرغوة او جلاب ودهن لوز ويرفع
 ويستعمل نافع اشتعال اللسان **صفحة لغزو الطباشير من الارثا** النافع
 من الحنجرة والسعال والسل **بوخذ** صمغ عربي ونشا وحشيشة ابيض من كل واحد عشرة
 درهما. لب حب القرع والحيار والقثاء من كل واحد عشرة دراهم. طباشير ابيض
 اربعة دراهم. بزر خبيز و بزر خطمية من كل واحد ثلثة دراهم يدق الجميع ويضرب
 في خلائج القوام ودهن لوز ويرفع **لغزو حبة القطن من الارثا**
 النافع من السعال الملين **لغزو** لب حب القطن ولوز حلو مقشور من كل واحد
 اربعة دراهم عود سوس مجرود خمسة دراهم. صفار اربعة بيضات متوسطة جمع
 بعسل نخل مزوج الرغوة ودهن لوز ويرفع **لغزو لبصل العنصل** النافع من
 الربو والانتصاب النفس **بوخذ** عصاة العنصل وعسل السوية ويطبخ بآلة حن
 حتى ياتخذ قوام ويرفع **لغزو زوقا** رايته مكتوب على كتاب وما علمت مركب
 المكتوب هو **بوخذ** زوقا يابس خمسة دراهم لوز حلو مقشور اوقية قلب صنوبر اوقية
 بزر كتان مقشور خمسة دراهم صمغ عربي ولب ايضا من كل واحد ثلثة دراهم
 نشا خشنة دراهم. لب قطين مقشور اربعة دراهم. اصل السوسن سماجوني
 ثلثة دراهم. كريسة ثلثة دراهم. لب حب القطن خمسة دراهم. قندر زهرمان بزر
 خشخاش خمسة دراهم. بزر رازياخ خمسة دراهم. انيسون ثلثة دراهم. اسطرخودس
 ثلثة دراهم. سحر الادوية وتخل وتخلط بثلثة امثالها عسل نخل مزوج الرغوة
 ورايت في نسخة اخرى هذا المركب يضاف اليه راوند صفيق وراوند مدحرج من
 كل واحد ثلثة دراهم. وينبغي ان تصاف البقداميل ويستقصر مقدار في
 صناعة او يكون الذي يضافها حسب ما رآه في الوقت الحاضر خمسة دراهم
صفحة لغزو كبريت عمل البخور بوخذ عينا حشوية
 سبستان مائة حبة عودا. زوقا يابس ثلثة دراهم. نين شاي عشرة عودا
 عود سوس مجرود عشرة دراهم. بزر رازياخ درهمين. كزبرة البقرة خمسة دراهم
 وفي نسخة اخرى لوز حلو خمسة دراهم. بصل الجميع جيدا ويمسح وبصاف اليه
 رطل عسل نخل وفايتد ويوخذ له قوام ويضرب فيه كثيرا ايضا وصمغ عربي

[illegible]

عرق السعال وهو لوق سبستان نسخة اخرى كتبه لي القا في فتح الدين
 رحمه الله وعلمه لاقام اجلا وانتفعوا به وهو من الاسيا التي تضر بها ينفع من السعال
 وضيق النفس ويغوم مقام احتشاشعين كما ذكر لي رحمه الله **يوجد** سبستان منقي من
 اقامه خمسون حبه عددًا عاشر من حبه يتوكم اصغر شامي عشر عددًا
 شعير مقشور ورضوضا ثلثون حشرها رتييل حمزوع خمسة عشر درهما خنخاش
 سبعة دراهم كرسف وحب سفرجل وكثير ايضا وبر خطيه من كل واحد خمسة
 دراهم اصل رائح ثلثة دراهم برض ما يجب رضه وينفع ويغلي بنا هاديه ويمر
 جيدا ويحل فيه نصفه ظل فايد شكرى وهو بحى مطبوخا لا الكثير ينزل منها لعاب
 كثير يستعمل عليه فيحترق ويفسد ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى **محرر**
صفة لوق سبستان **دقله عن الرازي** النافع لاجواب السيل والسعال
 ويبيش الصدر من قبل الحراه والالتهاب ومنافعه كثيره **يوجد** عذاب سبستان
 من كل واحد مائة حبه عددًا عود سنوس محرود من روض وكزرس وير وزهر
 بنفس عراقي وبر خطيه من كل واحد عشر دراهم حب سفرجل وبر خطيه اصفر
 وبر خنخاش ابيض وبر خس وكثير ايضا وشعير مقشور من كل واحد ستة دراهم
 برض ما يجب رضه وينفع في عشره اطل ما يولموا وليلة ويغلي الى ان يذهب الثلثان
 ويتركه الى سبستان ويمرس ويصفى من محل حتى يخرج خاصيته الادويه ولوايته
 العباب والسبستان ويعد النفل على النار مع ستة اطلان ما يغلي حتى يبقى
 اطلان ثم يجمع المايز في الدست ويبلغ عليها اربعة اطلان شكر وفايد و
 غيب ويطن حتى يصير في قوام اللعوقات السيليه ويرفع يستعمل لعقه بعد
 لعقه قليلا قليلا ومزادة شربا فلا يعقد بل يتركه في قوام الاشربه هـ
 الشكرية ويدفنه في الصنف الماء البارد وفي الشتاء بالما الحار ويرفع يستعمل
 نافع مجرب **صفة عرق سبستان** ركبته للمو الي الصاحب تركيب
 القا في فتح الدين رحمه الله ولما علم هل هو له اولغزه وانتفع به فهو نافع ان شاء الله
يوجد عذاب سبستان من كل واحد خمسون حبه عددًا زهر بنفس عراقي خمسة
 دراهم بر خطيه ولعاب سفرجل من كل واحد مثقال برض ما يجب رضه وينفع ويغلي

بلنے مقام

عن النار كثيرا يصنع عري ورتب ثوب قدر الكفايه ويستعمل في دبر على سادجا
نافع **صفة لعوق البرزخ الرازي** النافع من السعال الدائم عشرون
الحلق وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيرة نافع **يوجد** لب بزرقا وبر بطيخ
وبر خيار وبر قرقع وفانيد سكري ولوز حلو من كل واحد عشرة دراهم كثيرا
يضا وشتا فله صمغ عربي من كل واحد خمسة دراهم تدق الادوية وتخل وتجن
بجنايتها جلاب وعسل خل ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان
قال الله تعالى **لعوق الغناب** من كتاب الرازي **العلاج** النافع من السعال
والاكت الصدر وامراض السعال يؤخذ غناب مائة حبة سبستان من زرع
الاقاق خمسون حبة عددا عود سوس ثلثون درهما زيت متروك اربعون درهما
ينقع الجميع في ستة اربطال مائوما وليلة وينقي منه الثلث ويمر ويصنع ويخلط
فيه مائه درهم فانيد ويوجد له قوام اللعوقات ويرفع ويستعمل نافع ان قال الله
صفة لعوق البرزخ من كتاب الرازي ليس له يحضره الطبيب ينع من
السعال اليابس وعشرون الصدر وحر المعدة والشوصه وله منافع كثيرة
يوجد لب بزرقا وبر بطيخ وبر خيار وبر قرقع وفانيد سكري ولوز حلو
من كل واحد عشرة دراهم تدق الادوية وتخلط بجلاب معقود في قوام الغسل
ويرفع ويستعمل نافع ان قال الله تعالى **الباب في الحبوب**
وكيفية تحيها صفة الايارج الفيقرا ونفسه الدواء الالهى وقيل الدواء
المرسقي المعدة والدماغ ويصفى الحواس ويربل كدرها وينفع من الحبال
السوداوتيه التي تترقى في العظم من فساد الاخرة الصاعدة من المعدة الى الدماغ
فهو نافع **يوجد** مصطكا وعفراون وسنبل الطيب وخشبلسان وزرورد
من زرع الاقاع وادخر واساوتون وسليخة ودار صيني الصبر من كل واحد
جرو ومن الصبر المستوطري الجيد الجبس البومع الزرك العديم الرائحة الذي اذا
نحت عليه عاد لونه الى لون الكبد ويكون فركه اصفر يضرب في زعفرانيه وزن
الجميع من الادوية متمرير ويخلط ويرفع ويستعمل منه عند الحاجة اليه بمفرده
من مقال اليه مثقالين معجوناما الكركش البستاني وبما الرازي اخرج او جلاب ويجب

البحر

يبيع عند النوم ويغني عن غيره في مقابلة نافع الشاكر **صفاء** ١٠٠
البارحة ١٠٠، النافع من علة البرص وعلة الفصاح **علاء** ١٠٠

أرجع أيضاً للمصنف، النافع من عمل الركن وكذا النقص عنها بوضوح

ایرج فیقرا سنه درام. نزد اربعة درام. ایلح اضفر نزع اربعة درام

الحمد لله الذي درهن بیک درهمه درآم. و از این سبب الضرب اصفاء الله سبحانه

تصفیہ درہم نافع السککۃ **محمد بن ابراہیم** خیف امنہ افضا بہ یسہل
 محمد بن درہم یک مدہ درہم و راہیہا الضربا صاف بہ سہولت

نصف درهم نافع السعال حصف الرابع جميع امته الضياء يشهد
اظهاراً بلفه وصفه الدواء وسعد الصداق والشفقة والادوار
والعقد

[illegible]

والأمر بضربة كالأفاح واللوم والسيان وأخطأ العين المقاداة ٥

كاسل والحزن وما يجري مجرى ذلك **هذا** ايارج قنبر، وغار يقور ايضا

و تریز کا واحد عشرہ درام، اہلنہ کا ہر واحد صفر و عشر و انیسون من من

کل و اصله دراز. موهنکی در هر یک یکم ده مستوره فی سف خط او فی تقاض
در بد و کل و اصله عشره دراز. اهلیم کاکر و اصغر من و غیر و اینست حسن

كل واحد منهنه درهم. ملح هندي درهين محمود مسويه في سفر جلاله او في تقاصه

در همین نصف تراز و تو خسته نشه در کام نجوای کفر و بما را زباج و بخت و وف

در هفتاد و پنج مجرای نافع ایشا اللہ تعالیٰ عینہ

منه . بسبب اطلاق البغمة وصفه وانه ، ينبغي المعد والذماغ تنقية جيد وهو

بالفواخذ الاطلاحة وهه الاربعه و اوعاء العن المسقاهه ^{للمسحوق} و
 منه يسهل الحلا بلغمه وصفه و اتيه و يسمى المعد و الدناع تنقيه جيد و هو و

بأنه في خروج الاخطا المحترفة المريرة و اوجاع العين المتقدمة "يوستل" عن

صبر استقراطي كالقدم وضفه عشق ذرام، اصيله كالبواصر من ريعان

كل واحد خمسة دراهم و زوادی مضطرب كل واحد و هری نصف سقویا

مُسَوِّیَةُ تِلْه دَرَام، زَغَمَانِ نَضْفِ زَمِ شَحْنِ اَجْمَعِ وَتَحْلَ وَتَحْلَظْ وَیُوْخَلْ فَا
هَلْ اَصْرَسْه دَرَامِ زَوْدِ وَبَصْطِ هَلْ اَصْر دَرْمَانِ نَضْفِ سَلَوْبِ

السيرة من بعده رحمه الله وارضاهم عن ائمة الكواكب واما الكافر وحسن نواهم
مستوية فله درهم، وعمار نصف درهم، حسن الجمع وعمل الحافظ ويؤخذ

السيرة مجموعته ثلثه دراهم مجموعاً الكراخانج واما الكبريت وحبث ندره

لَوَزْ وَيْلَعُ جَحَارِ نَافِعِ السَّكَاكِصِ مَصْفُوفَةٌ حَبِّ الْقُوَا بِأَوَّلِ الْمَسْوَدِ

إلى الخليليوس عمله لاسناد فاحوري وسماء باسمة لا الفاخوري في لغة البوران

فوقاً يا . نقلت هذا اللفظ عرضياً الذي عبر العقابي . سهل البلغم والصفراء ينفخ

المعد والدماء، ويخرج اخلاط مختلفة وهو كبر المنافع. يخلص من الامراض فوقها. نقلت هذا اللط عن صبي الذي لم يعالج. سهل البعم والصبر ويمنع

المعد والدماء، وتخرج اخلاط مختلف وهو كبر المنافع. يخلص من الامراض
التي اذنت الاطباء عن البلغم، واطباء العيون المتفاد من يقوم مقام الاطباء في

المقادمة الكائنة عن البعق وأجوع الغن المقادمة ويقوم مقام الأياخ الجار

وهو كذا النفع جليل **و** من اسقوطي كذا تقدم وصفه ومضطحا

وعصاة الكافرين وسفهاء مسوية أو غير مسوية وسمي اختصار كل واحد

وخصان الاكسندر وسونييا مسويه وعشر مسويه وحكم حصل من كل احد

مجلس اول

شاهزاده



ربع درهم يدق الادوية وتخل ويغلى الكرفس ويحبب بهن لوز ويستعمل كنافع
 ثم يستعمل كل دوا ربع وثلث درهم وفي هذه الايام اشار برئيس الاطباء ان يصلح
 تخم الحنظل ثم درهم ثلثاه وقد فسنته وقطره دهن لوز ويحبب بهن لوز ويستعمل
صون تدبير تخم الحنظل يؤخذ تخم الحنظل الحجازي البقي البياض
 او المابل في صفة يسيره الهش الخفيف العزن الكثر المقدار الذي تريد ٥
 ويقرض بالمقراض اذ في السمسم ويخل باليد على المخمل ويكون ما اخذ من وسط
 الحنظل حتى ينزل منه ما يترك ويبقى ما يبقى من اعشيتته ويؤخذ من المازك
 الوزن المراد المذكور ويحغل في الهاون ويجعل معه الكثير المسحوقه وقلبت
 فسنته وقطره دهن لوز ويدعك في الهاون حتى يتداخل ويخلط ويستعمل ولا
 يكون الحنظل المستعمل الذي في كل عرف واحد والله اعلم **وصفة**
حب السنيار ومعناه دقيق النيل بالفارسي يستعمل بالنيل ويكاف عليه
 ليفعل ويفعل بعراضي وهو ينفي المغنة والدماغ ويسهل الشهه الاخيف **بوجد**
 صبر اسقوطري ثلثه درهم مصطكا وزرور من كل واحد درهم يدق ويخل
 ويغلى بالوراء باخ او بالكرفر ويحبب يستعمل منه عند الحاجة من مثقال الي
 درهمين نافع ارش الله تعالى **وصفة حب السورخاني** **بوجد**
 النافع من اوجاع المفاصل والنقرس ويسهل البلغم ويجذبه من اعماق البدن
 من اي عضو كان وقد جربته فجزت امره **بوجد** صبر اسقوطري وسورخاني
 وغاريقون وترديد عراقي واهليلج كاسبي واصفر من كل واحد جزء وسقوياسدس
 خرو وسحق الجميع ويغلى بالوراء باخ ويحبب بهن لوز انشربه درهمين الي ثلثه
 درهم بحسب القوة نافع ارش الله تعالى **وصفة حب السورخاني** **بوجد**
 يؤخذ سورخاني وبوريدان وما هي هرس وفادينا وقطر يون دقيق
 واهليلج هندي وترديد عراقي وصبر اسقوطري من كل واحد جزء يدق
 الادوية وتخل ويغلى بما حار ويحبب بهن لوز الشربة من المجموع درهمين
 ونصف وداوق خمونه ويستعمل نافع ارش الله تعالى **وصفة حب**
السورخاني **بوجد** يؤخذ صبر اسقوطري وسورخاني واهليلج

ابيض وط من ارمي ويزر از باخ و زر كرس كل واحد درهمين تدق الادوية وتنقع
 الكبريتا فاما قد لعب فيه حب السفرجل وتعجن به بقية الادوية ويجعل يستعمل نافع
صفة بنادق البرود من الربو يؤخذ برز بطيخ عشرة دراهم برز
 قنا خمسة دراهم برز قزع خمسة دراهم برز حله وبرز سنج وبرز خطمي وولوحلو
 وكثيرا ونشا ورت سوس وحنشا اثناس ابيض وليم ارمي وبرز كرس وشرع من كل واحد
 درهمين يعجن بما ويحب ويستعمل **صفة حب السعال من الربو**
 يوضع تحت اللسان ينفع من السعال وحب الصدر يؤخذ رت سوس ونشا وكثيرا
 ايضا ولوحلو وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم منكر نبات خمسة دراهم
 تدق الادوية وتنقع الكثيرا في ماء العاين حب السفرجل ويجعل حيا مفطحا وتوضع
 تحت اللسان نافع اس الله قال **صفة حب يوضع تحت اللسان**
 يقطع رايحة الحمز ويطيب النكرية وهو من الاشياء المطلوبة المرغوبة فيها وقد
 عمل فيها ارجون بحلا لة قدرها يؤخذ من اجناح ووزو الراس وقرنفل وبسيلة
 وعود وبرتباطخ وسعد كوفي وصمغ عربي وهال من كل واحد جزو يدق ويعجن
 بما ورت بصيغ ويجعل كالقلقل ويؤخذ منه عند الحاجة حبه توضع في الفم
 فانها مجربة نافعة لما ذكرناه **صفة حب يوضع تحت اللسان**
 يقطع رايحة الحمز ويطيب النكرية ويجعل اما في المعدة والعيون اباحا المجرة
 للفم والدماغ يؤخذ جناح وبسيلة وزوفا وسعد كوفي وقرنفل من
 كل واحد جزو وصمغ عربي خزان تدق ويعجن بما ورت ويجعل ويرفع ويستعمل
 نافع اس الله قال **صفة بنادق البرود من الربو**
 النافع كرقه البول يؤخذ برز بطيخ وبرز قنا وبرز قزع من كل واحد
 عشرة دراهم رت سوس ثلثة دراهم كثير ايضا وصمغ عربي من كل واحد ثلثة
 دراهم زد ورد وبرز از باخ من كل واحد درهمين رت عاين درهم طين
 ارمي خمسة دراهم يعجن بلبا حب السفرجل ويجعل يستعمل منه عند الحاجة
 نافع اس الله قال **صفة حب يوضع تحت اللسان**
 ويريل البحر ويستعمل الدماغ ويشري الجاه يؤخذ من كل واحد وقرنفل وجوز

لحوقه

بحر

[illegible]

وتعجن به بفيه الادوية ويجبت مثل الفلفل بذهن لوز ويستعمل نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يذوب الصدر
ويشفي السعال يوحذر بربووس وضع عرقين ولكن ايضا ونشأ من كل واحد ثلثة
دراهم حب منجل مقشور وحب الحيار وحب الفرج من كل واحد درهمين
لوز مقشر وخشخاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم فانيد او فيه تدق الحياج وتعجن
بلعاب زرقطونا ويجبت حباً مقلطاً وتوضع تحت اللسان **حب حب**
المقل من رشتور البهارستان النافع من البواسير يوحذر كالبني وهنديك
والبلخ ويلييه ومصطكا ومقل ازرق من كل واحد جرو تدق الحياج وتعجن بالقسط
ويستعمل نافع ارش الله تعالى **صفة حب السعال** حب البدرية توضع تحت اللسان يذوب الصدر
صمغ عربي وكثير ايضا وربووس وباقل مقشور وحب منجل من كل واحد خمسة
دراهم وشناق قلب ثلثة دراهم ونصف لوز ملوم مقشور عشرة دراهم حب لوز
قنا وبربر بطيخ من كل واحد ثلثة دراهم مروا بنسور من كل واحد نصف درهم
سكر نبات عشرة دراهم وقيل عشرة دراهم ويعالج حيا ويستعمل نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يذوب الصدر
واوحاج العبد والرباج الغليظة والعلاج ويدبر الطث يوحذر صبر اسقوطوري
وسكنبيخ وبربر كرس وازرودت واهليلج اصفر من كل واحد خمسة دراهم تربدع
خمس عشرة دراهم وانحاج اليقوية زاد فيه شحم حنظل ثلثة دراهم يدق ما يجبت
وتخل المستكليم بماء الكراون النبطي وتعجن به بفيه الادوية ويجبت مثل الفلفل ويجفف
في الظل ويستعمل منه عند الحاجة درهمان ونصف حار نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يذوب الصدر
صبر مقطري وشحم حنظل من كل واحد سبعة مثاقيل زعفران وسنبل ودار
صيني وحب لسان واسارون ومصطكا وافسنتر ومقونيا وزبد من كل
واحد مثقال سليخة نصف مثقال تدق وتعجن ويستعمل نافع ارش الله تعالى
صفة حب السعال حب البدرية توضع تحت اللسان يذوب الصدر
فيقرا كل واحد درهم تدق الادوية وتعجن بما قرا ويجبت بذهن لوز ويستعمل نافع ارش الله تعالى

حب عوي حموار
زعران زرد بنج
نفل ابيض قرفل
سنبله عود
قرفة بزر كرفس
راوند مزدكي
نجيب جوزبدا
دروخ عاقوقا
فرفيون مسك
عنبر صمغ عربي
سكر نبات

ورق ذهب ورق فضة حب مثل الفلفل
الاستوار الحمد الى العشرة

صفحة

حب غاريتون سهيل البلبه ونبغ ز الرهب ونبغ النفس الاستسالي

غاريتون شح منطيل انزروت ابرسا مرسك مسك ورد صندل

سرم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم ١٠٠ درهم

وصفة حبة الحارث

استودرك فاحذر انك لا تأكل من ثمره فانها تفسد البطن وتورث كل احد ثلثه

ذراهم من قرحا وتصل وتخرج الكراث بعد نصف الشبه درهمان عاقل

نافع لسيلان الرحم

يوجد اصله اصفر من رجا وعصارت غافق حار واحد درهمان حرق درهم

ونصف درهم الحارث وغل ويحق ويحبب ويخفف الشبه درهمان عاقل

وصفة حبة الحارث

ولاد سبيل الصبر وحولجان كل واحد درهمان عاقل

الادوية والورد والحبوب يستعمل منه عند الحاجة نافع لسيلان الرحم

وصفة حبة الحارث

نصف درهم تدويحجوا السقر حل ويحبب ويخفف الشبه درهمان عاقل

عليه نصف درهم حرق درهمان عاقل

الدم وغسل البطن وهو حرق درهمان عاقل

انجرا سقيه بقران وغلجان على النار كل حرق درهمان عاقل

عزالا وورد ويحبب كالسقل ويحبب منه عند الحاجة حرق درهمان عاقل

عند حرقه على قدر الصبر وغل وغلجان على النار حرق درهمان عاقل

الادوية والورد والحبوب يستعمل منه عند الحاجة حرق درهمان عاقل

اربعه درهم حرق درهمان عاقل

درهمان ونصف حرق درهمان عاقل

الشبه درهمان ونصف حرق درهمان عاقل

يستعمل لورد وحرق درهمان عاقل

المعروف بعينه شبة الدرجية حرق درهمان عاقل

طابع وسرجس وهو المعروف بالكل دار وحرق درهمان عاقل

شفاوي حرق درهمان عاقل

الكسور اذا اعمام كركله وزنه لسون وافق شبة حرق درهمان عاقل

واخذ نصف درهم مخمور دانه تدوا جمع و نصف شراب صول و بلغ و يؤخذ بعد
 قلب الحوز و كلما توقف توكل قلب الحوز ايضا و يثير بها حار و شكر و يخرج منه على شراب
 و زرد طري و برز قنطاريان و نافع مجرب **ورث منقذ الفم**
 بيشون ربع درهم مضطكا بكثيرا و قلب فستقه بحسب احتمال القوة نافع ان شاء الله
قابل للفضلا وهو كاسين الالاصفة يؤخذ خروخ هندي مقشر
 مزوج الالبسة نافع من الام العفن و اهليلج اصفر مزوج النوي و زرد و دمنق
 الاقاع و تربد سفايري مضمع الاطراف محكوك الظاهر بحرق الباطن و افستق
 و نشا شبح الخطه و كثيرا ايضا و لوز حلو من كل واحد خمسة و عشرين درهما
 شمر عريض و برز قنطاريان من كل واحد ستة دراهم مضطكا درهين زعفران
 درهم تدق و تخل كل منهما على جهنمه بعد تحريك الاوزان لا خلاصه الا و ندلم بخل
 بل يدق جيدا و تخلط به الاجزاء و يحرق و يحرق و يحرق الشربة منه درهم نافع
 من البلغم و الصفراء و الحرق الرطبة نافع ان شاء الله و الحرق تصديق المتأخرين
صفة حب يارح لسابور وله ايضا ايارج النافع من ادخاخ الراش
 و المعك يؤخذ ايارج قيقاء و تربد ايضا محكوك الظاهر ملوث بدهن لوز من
 كل واحد عشرة دراهم اهليلج اصفر كاسين و انيسون من كل واحد خمسة دراهم
 سقونيا و بلح هندي من كل واحد درهين و نصف يدق و يابس و يحرق و يحرق
 بالكرنور و بالانزايخ و يحرق بدهن لوز و يحرق و يرفع و يستعمل الشربة
 درهمان و نصف الى ثلثة دراهم ما حار و ان راد مربران يسهل السواد الصل
 اليه اقيمون و زبطيش بيشون بدهن لوز خمسة دراهم نافع ان شاء الله و ان
صفة حب القافور له النافع من الحميات الغليظة البلهمية
 يؤخذ صبر اسفوطري و اهليلج اصفر مزوج و عصا غاف من كل واحد
 جزوند و الادوية و تخل و يحرق ما عدا امثال الفلفل و ترفع الشربة درهم
 ما حار نافع ان شاء الله **صفة حب السلامه من المزاج** النافع من
 العلل البلهمية و يفعل فعله الشمر و نصف و هكذا جميع الحوز المشبهة
 يؤخذ تربد عشرة دراهم حب نيل ثلثة دراهم و ما زنون و كثير الزر و اخر درهين

[illegible]

صفحة درهم غاريقون وثلاثة دراهم ملح هندي واربعه دراهم خربوز اسود وربع درهم حجر
مغنيطس محروق ويضاف اليه قليل من كبريت و يستعمل عند النوم نافع استعمل الله تعالى
صفة مضبوخ الحنظل ويقال اما الحنظل المستعمل في الربيع **مضبوخ** من لبن العنز
الغنيبه التي عند داء بالوكا دعوشه و ينبغي ان يكون الساه حمله زرقا العين فتوا و يوصف
جيدا المراج و يغلف قبل استعماله لبنها اما شعيلا جرحا و ساقا ملولا مع نخالة و هنديا و شاهنج
ثم يخلط من لبنها و يطبخ كل يوم يطبخ في طنجير ام او يبرق في نار هاديه و يحرك بعود من
خشب البندر طبخا ما خوردا عنه كاه مروضا يرا ذلك خروج قوة العود بما فيه من النعجه
ليعتن على تلين الطبيعة برفق و قد يقاوض عنه بعود خلاف اذا لم يقصده تلين الطبيعة
و يمنع حافه القدر بخرقه مبلوله بما عذب فاذا غلي اللبن انزل عن النار و يرش عليه ثلثه
دراهم خل خمر صا و احادقا فيميت الحنظل من اللبنيه و يصفى فخرقه كما كان او مضفاه
خوص صفينه و يحلى بسكر او بسكر الحنظل على قدر ما يصلح في الوقت الحاضر نافع استعمل الله
صفة مضبوخ الالبون من الدسوز النافع من الجذام والحكه والبهق
و تخرج الاظلام المحترقه والبلغمه والسوداويه والمرارويه و ينبغي البذر و يصفى
اللون وينقع من الكلف والبتور والبرص **مضبوخ** اهلبليل كابلجي منزوعا و هنديا و كل
واحد عشره دراهم و شفايح خمسة دراهم و سنايكي و افيمون افريطي و لبسان نور
واسطوخودوس من كل واحد خمسة دراهم و زبيب منزوع العنق و فيه بزر شاهنج
و عود مسوس و بزر هنديا من كل واحد ثلثه دراهم و بزر الكسوت درهم و زرد
منزوع الاقاع و مثقال بزر زراياخ درهم و يطبخ الجميع في اربع مائه رطل درهم ماء
على ان يبقى منه الربع و يمر فيه سبعة دراهم فلوس خيار شنبه و سبعة دراهم زنجبر
و يصفى تايلا على عشرة دراهم سكر و درهم دهن لور و يملأ على وجه القدر و زرد
غاريقون و ربع درهم ملح هندي و يحرك و يتناول محرا و يحرك كالحار و سكر و يخرج منه
على شراب و زرد و بزر قطونا و بزر ريجان من كل واحد نصف درهم والغذاء عليه برفقه
جائز كره مصلوقه نافع استعمل الله
صفة مضبوخ الروفا من الدسوز
النافع لاحتجاب الربو من الحرقان و ضيق النفس و السعال المزمن عن نوازك و اوجاع
الحنظل الحجاب **بو** و زبيب منزوع البجم خمسة عشر درهما و سبستان خمسة عشر درهم
شعير مقشور عشره دراهم و خشخاش ابيض اربعة دراهم زهر بنفنج و نوفر شاي و زرد خبار
نور

[illegible]

متروك من كل واحد اوقية، يطبخ في أربعة مائة درهم ماء عذب ويغلي سارلينه حتى يبقى
 منه الربع، ويكرس ويصفى على خمسة عشر درهم فلو س خيار شمر فلو عسقة درهم على
 قدر ما يجتمعه فوق المستعمل في الوقت الحاضر ويكرس ويصفى ثانية علواً وفيه من غسل اوسكر
 وملعقه درهم، يوزن ويشتعل نافع اسرار لستار **صفة مصبوح الروفا والارشاد**
 ينفع السعال ووجع الصدر والسوصة وصيب النفس، يؤخذ عود سنوس بحر ودرهم
 عشر درهم، برشاوشان ثلثة دراهم، روقا يابست درهمان، بنزخيز ثلثة دراهم
 سبستان ثلثون حبة، عنب عشرين حبة، زبيب مزروع عشرين درهم، يطبخ
 ويصفى علواً وفيه من كرو ونيشستر وان كانت المواد غليظة اضف اليه تير شاي خمس
 حبات نافع اسرار لستار **صفة مصبوح يدر الحصى والارشاد** يؤخذ انيسون
 وقوتنج وسداب طري وقشور اصل عرق النوت من كل واحد درهم، عصاة
 الراعي وقشور يون من كل واحد ثلثة دراهم، يطبخ بالما العذب قدر الحاجة او بالخمير
 وهو باخر اقوى ويشعل **صفة مصبوح العاققير والارشاد** النافع من
 مير الحيات البلغية والمختلف والبرعيه، يؤخذ اصيل اسود وزبيب مزروع وشاهج
 وشكاعا وباراورد وغافق اجرامنسا وفيه قدر ما يرين المستعمله وحسب القوة نافع
صفة مصبوح آخر ينفع من سرد الكبد واليرقان والطحال والارشاد
 يؤخذ غافق وافستين زوي وسبل واسارون ومضطكا وقفاوكرسين وراوند
 وعيدان لسان من كل واحد درهم هذا قول الواضع وان شئت المستعمله ان يجعل الراوند
 مسحوقا يعل وجهه القمح فيكون احفظ لقوته من ان يتبرده وان راى ان يصفى في
 شيء من الاشربة الموافقة فليفعل برض الادوية وتعلم ما يكفيها من الماء كمرس ويصفى
 ويشعل نافع اسرار لستار **صفة مصبوح الاقسير والارشاد**
 النافع من سرد الكبد وينفع الحيات المختلفة والمعن البلغية والسوداويه، يؤخذ
 انيسون وبرزكرش وافستين زوي واسارون وبرزكرش باخ واذخر من كل
 واحد جزو ويطبخ كما ينبغي ويصفى على شراب كنجشيز يزوري وجلاي ويشعل
 نافع اسرار لستار **صفة مصبوح ما الحصى** النافع من الرص والبهق ويدر البول
 يؤخذ حمض اسود نصف قدح يغلي باربعة اراطال ما حتى يبقى طليلين ويصفى
 ويضاف

[illegible]

ماعذراً ويغلي بارهاديه حتى يخرج لونه نيراع النار فيغلظ قوامه ويثقل هذا السادج
وأما مراد ان يصفى الله حوائج فليكن روي الحوائج عند نضج الشعير ويغلي
 غلياناً حتى يخرج قوة الادوية ويرفع ويثقل ما يوافقه من الاشياء مانعاً ان يسهل
صفى من صفة ينفع المفاصل ويقي من الحماض يوحى عود عال درهم
 سكر سكر وفلفل وجوز بوا شنبل الطيب وتبل وتحميل ومصطكا وبزر حنظل
 وبزر يادنجويه وزعفران مكل واحد نصف درهم سكر حبيب سحوقاً ويغلي
 في خرقة خفيفة الشد ويرمي في ماء عذب كفايته ويرفع على نار هادئة وكلما غلي
 تحرك ويصفى الحرقه حتى يسوي ويرفع في وعاء زجاج ويستعمل منه وقت الحاجة مانع
صفة السادر ينفع من فساد المراح البارد ووجع
 الكبد والمعدة والطحال والكلى والرحم والامتناع الحوض والقولنج وهو مشتمل
 من غير مشقة وينفع من الامراض العصبية والامتناع الفضول الزوجة الغليظ
 والنسيان وظلمة البصر وعسر النفس والجشا الكاظم وشي من البذر من الاطلاط
 الباردة والفاضة ويعدله ويطرده عنه الرياح الباردة الرديئة وينفع من السدد
 التي تكون في الكبد والطحال ووجع الصدر والطحال والاضلاع وضعف النفس
 والوزن لا يفسد الكاين عن نقصان الدم وعن انحباس الدم في العروق من قبل البرد
 ومنحرف عليه الاستسقا الكاين عن ضعف الكبد وبردها وينفع الاصلح اذا شرب
 في الفضول اذا كان يقوى احشامه وينقيها ويعوض في العروق فيدب الاطلاط
 ويخرجها في البول ويفتد احصاء الكاينة في المشانة والكلى والربو ووجع
 الراس ومن الحماض والبرص والزرار الاسود المحترق ومن البلم العفن الفاسد واللحم
 والعنشة والفالج ومن الخناق والصرع ويقوى الحرارة الغريزة لتطهير اجتهه وسيعط
 منه مقدار عدسه للصرع واللحم بما الشاهج والشرية منه اربعة مثاقيل يطبخ
 الاغنيون والغاريقون واسمي باسم الملك الذي يركبه وهو من الادوية التي ركب
 من عند جالينوس **صفة** ان يوحى من عشرين استوقطري خمسة عشر
 درهما غاريقون عشرين درهما زعفران ودارصيني ووج ومصطكا وعود بلستان
 وفريون وفلفل البيض واسود ودار فلفل ودرصافي وحنطينا وفتح الادختر

[illegible]

اسرار و مخفیاتی که در این کتاب است

[illegible]

صفة الترياق الأكبر المعروف بالفاروق ويلقب بالهادي ومنفعه
 وجمع ضماناته انما تصدق خاصية تنبع صورته الحاصلة على امتزاج بسايطه
 بقوته الحار الغريزي والزوج فيقاوم المفسدان حارة كانت واردة ويدفع القصور
 ويحفظهما واول اوقات صلاحيته للاستعمال بعد ستة اشهر يسمى طفلا السنة
 واحد وينتهي عمره الى ستين سنة ويعود كقيته المعاجيز وذلك باعتبار الاماكن
واما صافعه قلته ينفع من الادوية القتالة ومن شر ذات السموم وينبغي
 ان يشقى هوكة منه مقدار زلوجه مع اربع اواق ونصف شراب واعني بالادوية
 القتالة الافيون والشوكران والبنج والزانج وشاربما الشبه ذلك **واعني**
 بدوات السموم كالاخاعي والحيات التي في رؤسها شبيهة بالقرنين والحيات التي
 يعتري من شتته العطش والعقارب والنحبان والحيات التي يقال لها حيات
 الما والبلوطيه والباعثه الدم كالرتيلا **والترياق صافع اخي** يعملها بعد
 هذه ونضع ما حصل في البذر من الفسار والشيبيه بسم دوات السموم وينفع من
 به السعال الحار والعنق ومن وجعه شيء في صدره او في اظلامه وينبغي ان
 يشقى هذه هوكة مقدار مثقال وينثره من كازيه يجمع ذلك ما العسل وليس به
 حبي مع عسل **وينفع** ايضا منه نقعه في معدته او مغص في معاته او وجع القولنج
 فينبغي ان يشقى هوكة مقدار مثقال **ومن صافعه الغدا** انه يقوي الشهوة الضعيفه
 ويقصر القويه وينبغي ان يشقوا منه هوكة اما بالما او بالشراب والمقدار الذي كان
 منهما اربعة اواق ونصف ولا اقل ثلثه او اوق **ومن صافعه ايضا** انه يدفع
 النافض التي تكون لها دورات والبرد والقي العارضه في ابتدا النوايل التي للحام ادس
 على ما وصفنا وهو مع هذه يد الطبخ ويخرج الاجنة الموقية في الارحام اذا شرب
 مقدار مثقال بعقيد العنب او بما العسل الذي طبع معه مشكط لمشر وسلا
وينفع ايضا من الرقان اذا شرب مع طين الاسارون **وينفع ايضا من**
مرض المستسار الا ان بعض الناس المستسفين منه شيئا يتبعونه فبالطعام
 وبعضهم سيفيه اياه مدا فاما مقدار اوقيه ونصف خل ممزوجا بالما **ومن صافعه**
 انه يشقى منه انقطاع الصوت وهو شره بشارب العسل او بعقد العنب والهو

والفقه في فصعها فيما تنمي المرت الذي كان مستغافه ثم ازنه والوقت ثم اسر واسحقه
وسر عليه في وقت تحفك اياه شي المرت الذي طجته فيه ولا تزال تفعل به ذلك حتى
يصير كالمهر ثم اخطمعه كعل اسنوقا. وكان اذ ر وما جسر وهو الذي كان قد ربح
الافاعي في التناق وهذا المرم مقدار ما يلقى الكعك مع كم الافاعي **اما** مغيس
دما فراطيس وكاليوس فانهم قد روا ان يكون ما يلقى المرم والمك مع المرم الرابع
واحسن ليكون المرم الحلق فيكون به الخط اقوي وينبغي ان يكون الكعك من ديدن في
غاية البقا ويكون قد القى في عجينه من اخير المرم مقدار معتدله ويجز في تنور بناية
ويفضل ويجفف في بيت ليس فيه من الدنا شي اصلاحا حتى يستحكم جفافه ثم يسحقه في
الهاور وليس ينبغي ان يقع فيه شي من زمر وقد ذلك المرم ثم يخلط المرم المسوق ويواد
سحقها جميعا حتى يخلط جميعا ثم يجز ذلك افرا صارا قافا ثم يدهر المرمش
اصابعه بدهر لسان ويصير تلك الافراش في جام زجاج ويجفف في الظل في بيت
كافي وتقلب كل يوم ويمسح عنها ما يتوهان من كرج اعلاها وتدهر بدهر اللسان
ولا يزال يفعل ذلك بها حتى يستحكم جفافها ثم تصير في برنية زجاج وتحفظ في بيت
ذي فيه من صفة عمل افراش الافاعي والله اعلم **واما** صفة افراش السقيل
الستعمله في التناق فهو ان تخمد العنصل البصر الطيب شيئا ليس بالكبار
ولا تظلي البصله بالطير كما يفعل بعض الاطباء ليلايوسها لكن اظليها باختر واسوقها
في القدر شيئا او على طبق من الطوابق الذي يجف عليها الخبز فاذا استوت فخذ من
جيوها الليز ما يقدر عليه فاسحقه فاعما واخطمعه دقيق الكرسه جزوين
ولما مغيس فكان يفعل خلاف ذلك فيلقى جزوين من العنصل وجزوين الكرسه
واما درم صس فكان يفعلها جزوين متساويين اما انت فافعل ذلك
على مقدار ما تري من قوة العنصل وضعفه و قد رددت الكرسه ما تعلم انه عمله
ثم اسحق العنصل مع الدقيق سحقا ناعما واعلم منه افرا صارا قافا وادهن اصابعك
بدهر ورد وتجفف تلك الافراش واخفظها كما حفظها باقراش الافاعي **صفة**
افراش الاندروخورون المستعمل في الزياوه واما الاقراش المسماه **افراش**
اندروخورون فانها اتخذ بصفاة مختلفة في مقدار دويتها وفي مقدار الاوران

في الظلم

بلغ مقام

لله الادوية الا ان افسد معها السم والكحل والحقن بغير ادويةها فعدلتها القادير
في اولها وفيهذه النسخة يوجد مشاغل دارين شيان من مشاغل دارين وقصبت
الدين وقسط وعقدان لسان طاسادون ومرو تاجا والحقان ومصفىها وشو
مزاك الارز ابعده او سكت الطيب عشرة مثقالا والبرصاج مشاغل الك
وناسخ العاقول ربعه وعشرة مثقالا وفلا عروان النجعة وشقالا فذلك حلة
الادوية وعلاها ثمانية عشر كاه وكل واحد منها ومخلج ربع على
حزانه ثم يؤخذ منه المقدار المعتدل الذي يحذره في الدخان ثم يخلط الجميع
في الحادويين شرابا طيبا لربحة عتيق لغير الكلان ويحذر منه اراضا
ويجفف في الظل ويحفظه كما يحفظ اراضا الا في الاواني المصنوعة من
النسخة التي تاف وهو **خبر السمن** وهو ان اخذ من الاراضا المخلج من
العسل ثمانية واربعين مثقالا فازالته وادماخه منقوعه ملاحظا كما لا يكون
خبر الا اراضا في هذا المقدار بخلافه من السطبة الذي كان على كماله يكون
فانه كان يصفى هذا المقدار معقالاته وتاخذ الاراضا المعروفة بجلولم
الافاعي اربعة وعشرون مثقالا وتاخذ الاراضا المعروفة بالذخرون
ومنزل لمل الامود والافاقون وكل واحد اربعة وعشرون مثقالا وادما
الواضي في ان يجمع يجمع منه اثني عشر مثقالا الا ان يصفى السطبة الذي
كان يصفى الاطباء على عهد كماله في كان يجمع منه اربعة وعشرون مثقالا وادما
بهم ليزد وير السمن البركي وشمقرون واصل السمن (الاسمانجور) وادما
وزيت السمك ودهن البساق الفانيون وكل واحد اثني عشر مثقالا وادما
والسفران والريجنيل والمروان والطيب والبنطافان في يجمع خبز وفراشون
وزيت كوشنجيل واسبوط وادوس وقسطمرون وادما يصفى ولا افاضل
ويشكط ابيض وكذا في فواح الاخر ويناسب وهو على الانباط ووسنجة
سواد الطن حراة الظاهر وسمن خضف وشكل والحسن تتر مشاغل ومنزلها
وهو البخعة المسالة والماخو ودهن الطيب لربحة البضا المشاغل المسالك من
الغش وسادرا الاشيا التي تفسد بها في موضعها وزيت الكهرس وساليمون

والسفع وناخواه وكادربوس وكافيطوس وعصاة حبة التيس ومنخوشه
 وساج وفوق وجنطيانا وبرنزالراياخ وطين مخنوم واذا عدم فبدله من الزبر
 الرشيق الحال وفلفل محرقا وغم نفاق وقلقدس وهو ان كان من جنسه فان
 هذا نوع وهذا اخره والذي يستعمل بخضوري فهو القلقديس والذي استعمله
 حرر ذلك قبل استعماله واحرقه على النصف قدر ما دج لونته اغبر اللون وطما
 ووج وحب لسان وقو وهو فاقون وصمغ وقرمانا وانيسون وقا قيا
 من كل واحد ربعه مثاقيل ومن الزؤفا والبارزد والحضض والجاسمير
 وقطور يون دقيق وراوند من كل واحد مثقالين جند بادستر ثلثه مثاقيل
 سيكليند ان غسل بخل صغري الرايحة الطعم عشرة ارضال مزوج الزعفران
 بشراب عتيق طيب المراحه كاد الطعم فستطان فجله التي منها يؤخذ لزياد وكاحلا
 اربعة وتون دواء خارجا عن مقدار الافراس اشان وعشرون والعسل والنش
 اشان تعود لجله ثمانية وثمانون مثقالا دوا والله اعلم **واما صنعته**
 فيدفع ان تدق الادوية التي ينبغي ان تدق وتذوق الادوية اليابسة ويقع الادوية
 التي تنقع وتخل وتجن بالعسل وتصير في انا رصاص قلعى وهو القصد راوي
 او عية فضة ولا تملئ بل بجله فيه موضع ينقسم منه الدواء ويمكن ان هو
 ينقسم ان يستعمله سريعا وذلك انه يحتاج الى مدة طويلة حتى ينضج وحيث يمكن
 ان يستعمله لانه يمكث ثلثي عشرة ينضج ومن الناس من يجرب ان يستعمله وهو
 طري بعد ويستعمل في مداواة سائر ميسعة الهواء بعد ان يخرج ستة اشهر
 لا ينجم هذه لا يحتاج الى دوا على مثل هذه القوة **وحدا لرياق** ان يكون
 حديا طريا الى ثلاثين سنة وان يكون عتيقا الى تمام ستين سنة فانجا وزهر الحار
 ضعف وصار لا يعالج شيئا البتة **واما ان يعالج الاضعفاء** وهذا كما قدمنا على
 قدر الامكان والبلدان والذي رايته في زمانى استعمال الترياق بعشرة اشهر
 وبلغ به المنافع والله اعلم **واما امتحان الترياق** وكيف يعرف جيد من ردي
 معتقده والمعتوش منه والذي لم يغش وذلك من ثلثة اوجه فالاول
 امتحانه ان يعيد الى انسان قد اسقى دواء مسهلا او مسقيقا قويا كالكمون وما يقو

ليس عظمته . واعني بانها ذهبية اعني حمرة مايله الى لونه والله اعلم **وقد لها**
من الوج شطرين . الكاذب يورس وزنه سبلحه وفساويون شطرنج وغورن
 الجعج زراوند مدحرج . وعن الصادق الهندي المحقق بالسنبيل الهندي والستاج
 الموجود شطرنج وعن السنبيل الرومي بالسنبيل . وعن الطبري المحقق بالزمر
 وعن الغورن زره من الكباية والله اعلم **ذكر ما يختار من الاغذية**
 الجيد المختار منها هي التي لونها الى الشقرة وعيونها الى الحمر وبطنها واحشوها
 مكشرة . **واستأ** القرنة والرضاصية والبرصه البصار به الى البياض فكلها
 رديه لا ينبغي لتبخل واذا صيدت القناري وقتها في اوعيه واسعه الشجاع
 لتبيع فيها ولا تقدر على الخروج منه وتامل ما كان منها سرح الحركه منتصب الرقبه
 خفيف السمع ولها حركه واقدام وطرد وطير . وما كان منها ضعيفا مسترخيا فيطرح
 والوقت المختار لصيدها هو الوقت المتوسط ما بين وقت خروجها من جحرها ما بين الوقت
 القتيطي وهو انقضاء الربيع واقبال الصيف لان يكون الربيع شائبا فينبغي ان يرفع
 صيدها قليلا الى اوابل الصيف فانها في هذا الوقت لا تكون حرمها بارده يابسسه
 معطشه كما تكون في وقت خروجها من جحرها . ولا كان يابسسه معطشه كما
 تكون في القيط . اختيار مواضع صيدها . هي المواضع الكثيره الماء والشجره كل
 الشجر لان البلوطيه رديه معطشه التي ليست بقربه من البحر ولا فيها مياه مالحة
 ولا سخنه ولا شطوط اوديه وانهار والله اعلم **صفه تراب**
 النافع من جميع السموم المسعوه والمشرويه . يوزن فلفل عشق درهم . هم
 دار فلفل خمسة درهم سعد زنهان زراوند اصل الجوز كل واحد درهم
 بذق وبخل ويعجن بماورق الخرنوب ثم يحفف ويوضع في الشمس ليعز يوما ويجر
 كل يوم وكما حفف يستعمل ماورق الخرنوب ثم يحفف ويصنع ايضا ويعجن بماورق
 الخرنوب ويجعل مثل البذر في وينقل كل سكره شربه بعد تحفاده نافع ان شاء الله
صفه صخور فياد الماء . النافع من اوجاع المفاصل والنقرس
 المسكن لوجع القولنج والطحال والرياح الغليظه وعسر الهضم والسعال ووجع
 الامعاء والغشا ووجع العين والحلق . اذا شرب يومين ويحفظ البذر اذا احسن

[illegible]

ويعاد سحقه الى ان يعود كالغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى بحربه **١٠**
صفة برود الحصى ينفع السيلان والدمع والحرث ويقاها
الارماد وغلظ الاجفان والسيل الرفيق الصافي المادة **يؤخذ** ثوبتا مرازني
وعرق العفزان وهو الكركم من كل واحد عشرة دراهم. نخيل واهليلج احمر من روع
من كل واحد خمسة دراهم. دار فلفل وما بيزان من كل واحد درهمين
وثلاث ملح هندي يسحق الجميع ويرتبا الحصى المرووق دفنان ويجفف ويعاد
سحقه ويكتحل به نافع اش الله تعالى **صفة محل الباسيلقون**
ومعناه الموكي. النافع من كحل السيل والبياض والظفر وغلظ الاجفان
يؤخذ اقليميا الفضة وربع النحاس من كل واحد خمسة دراهم. خاس الحمر حرقا واسفنج
الرصاص وملح اندراني ونشادر وجعد وفلفل اسود من كل واحد درهم ونصف
قرنفل واشنة من كل واحد درهم يدق الجميع ويحاط ويعاد سحقه حتى يعود في
حدا الغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى **دور راضف كبريت دستور اليمانيان** عرب
يؤخذ انوز من رابا يمانية دراهم. مامينا درهم. صبر اسفنجي وافيون ونشادر
وررور من كل واحد نصف درهم. عفران ثلثة دراهم. رصاصي درهم سحق ويخل
وتخلط ويكتحل بها نافع اش الله تعالى **صفة محل اعتر** ينفع من الحرث
والسيل والقروح العتيقة ويملا الجفن ويقوي العين اذا استعمل عقيب
الاحمال الحادة **يؤخذ** شح محرق و ثوبتا مرازني مغسولة من كل واحد عشرة
دراهم. كندر طبرزد خمسة دراهم. شح ناعم ويكتحل به لولويا ان اردته
لولويا تصيف له درهم لولو مغسول ربع درهم **صفة محل مرادي**
يجفف الدمع ويقوي البصر وينفع من الحرث والسيل يؤخذ كل اصفها ياتي
وثوبتا كرماني وتوبال النحاس وشح محرق من كل واحد عشرة دراهم ماميران
ثلثة دراهم يدق ويخل ويعاد سحقه حتى يعود كالغبار ويكتحل به نافع اش الله تعالى
صفة محل صلامبارد يقوي البصر **يؤخذ** ينفع خضعف البصر يؤخذ
امد اسود و اقليميا الفضة واسفنداج الرصاص ونشادر من كل واحد خمسة
دراهم. ثوبتا هندي ثلثة دراهم. ماميران درهم ونصف شح كالغبار وتعمل

[illegible]

في الحصى والكلى
في الحصى والكلى

يؤخذ الزرود سبعة دراهم، ماميثار هان اربعة دراهم، ونصف درهم سحق ناعما ويرفع
صفة درود آخر يستعمله الاطباء في ارماد الصبيان والوزر سنج فيظهر

الزرقعة لوقته بالغ النفع عجيب الفحل، يؤخذ الزرود مربا يلبس الاثن عشر دراهم
كشيتج ثلثة دراهم سحق ويخلط ويعاد سحقه ويستعمل درود نافع اشد الله تعالى

صفة الدردر المنصف يستعمله الكثر الاطباء اهل العراق والموصل
والشام، يؤخذ من المكايا جزو ومن الدردر الاصفر الصغرى جزو ويخلطان في

ويستعمل درود نافع اشد الله تعالى **صفة درود الشمس** في النافع غلظ
الاجقان، يؤخذ ثوبيا مرادي عشرة دراهم، اقدميا الذهب محرقه مصولين

وماميثان وفاقيا من كل واحد درهمين شت يما في ثلث دراهم اهيل اصفر
مترفع ستة دراهم مشادخ مغسوك خمسة دراهم، يدق الجميع ويربأ بماء الاثن وماء

السماق بالسوية سبعة دراهم الشمس في انا مدهون مغطاً بخرقة تمنع من الغبار
وكما جف عنه الما اعيد عليه ماء اخر مدة السبعة ايام ويجفف في الظل ويسحق

ويرفع ويكحل به نافع اشد الله تعالى **صفة درود الحفر** في النافع لاصحاب
الامزجة احكام والسلاق وحى العين، يؤخذ ثوبيا مرادي سحق وترتبا الحشم

سبعة ايام وتجفف وتسحق ايضا ثانيا وترفع وتستعمل نافع اشد الله تعالى
صفة نخل البياض يؤخذ الزرود مربا يلبس الاثن سبعة دراهم ماميثا

دانقان زعفران مثله سحق ثانيا وتستعمل **صفة درود النفاش**
وهو برود الرماين يحل البصر ويقوي العين، يؤخذ ثوبيا مرادي سحق ويربأ

بماء الرماين **صفة المصفي** سبعة ايام وتجفف ويستعمل **صفة درود**
هندي للربط الرط يؤخذ نخاس محرق وثوبيا الحرد من كل واحد ثمانية

دراهم صبر اسنوطري اربعة دراهم ملح الدركاني ونورق ارمي ولفل ورجيل
وزاج مصر من كل واحد درهمين مسحقين وهو ثوب الفوارير وخر دل البيض

من كل واحد درهم يدق ويحجج نخل خر ويوضع في انية كحل اصفر وتوضع في
الشمس يغطى الغبار حتى يجف ويعاد سحقه ويرفع ويستعمل **صفة**
كحل احر للبياض في العين منه مجرب يؤخذ قشر بصر النعام

اب حبيب العين الذي في الحنف
عصر خبث ابيض كبريا بالغ
في ذلك حرا انا حرا صغرا اندلسي
يرفع حتى يبرق ويصير في الحنف
يحل ويكحل به فانه
اب سحقه وتخل به
فان سامع وحج العين
بضام الكزيرة الحصر
ما الوردي صبر الرب
للغشاة الذي في العين
وخذ السداب وما الكزيرة
بسوية ويكحل بها
فانه يبرق وايضا من
قطع زاس الحنفيا
وادخل المبلدي دهنها
وتكحل به لاهل العساوه
من العين

اقز

مصولا وبعبر الصب وشنج محرقا مصولا وزند البحر كل واحد جزو يسقوناعا ويخل
 ويغاد محقه ويرفع ويستعمل **صفة محل جلد البصر** منسوب الى بطليموس
 وغيره من اصحاب الارصاد يمنع ركاق الذهب يوخذ ثوبيا هندي عشرة مثاقيل
 اقليميا الذهب وسادج هندي وكل اصفها في زكرا واحد ثلث مثاقيل سرطان
 صيني محرق شقال دار فلفل ثلثه مثاقيل سحر ويخل ويرد الى الهاون ويرتب
 بما الارياخ وما ورد مجموعين سبعة ايام ثم بما ورد وما خضم مجموعين يوما
 واحدا ويلقى معه في الصيف اثنو كافور وفي الشتاء مسك ويرفع ويستعمل
صفة محل الزمان البينمار سني يوخذ ثوبيا سرياني
 سحر زمانه لغاب وقصر يمي نصف اوقية ما ورد بلدي نصف طل يعالج
 في ما ورد ويخص ويخفف ويسقوناعا ويستعمل **صفة برود الزمان**
من الارشاد يوخذ ما ارمان طو وكامض صاوق الحوضه جبل كل منهما في
 قتيته ويحكم شذرها وتجعل في السمن من اول جزران الى آخره وفي اول كل
 شهر يصيف عنق ويطحن بالسويه ويطح في كل طل مجموع الما بين صر
 اسقوطي وفلفل البيض وذا فلفل ونشادر من كل واحد درهم مسقوناعا
 ويرفع ويستعمل وكلما عوقا اجود وانفع **صفة محل نبت اشجار العيون**
من الارشاد يوخذ ثمن جزو رصاص محرق نصف جزو ثوبال النحاس وربعان
 وزرورد ومرو وسنبل هندي وكندرن وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد ربع
 جزو ونوى من محرقا بقدر ما يحرق جزوان جميع الجميع مسقوناعا ويقتوي
 الثمر عند سحقه بفلفل دهن بلسان ويجمع الجميع بالسحوقه ويرفع ويستعمل نافع
محل يعرف بدوا الكاش من الارشاد يحفظ صحة العين والبصر وينشف
 البله ويقوي البصر يوخذ اشياق ما يشار بها في دبر الزرورد من كل واحد درهم
 كل اصفها في مرابا الطرد هان اهلبي اصف نصف درهم عصاره الحضم
 درهم كافور اثنو سحر جيد ويرفع ويستعمل نافع **صفة البرود الساربي الاكبر من الارشاد** يحفظ صحة العين
 ويذهب البله اعني الدمعه يوخذ كل ثوبو وثوبيا سرياني وقرسينا مسقون

مختولين واليكما يحرقه مستوله من كل واحد خمسة دراهم لولو غر من ثمنه
درهم ساج هشدي كل من كل واحد درهم كافور ثمنه درهم منوع اربع انما
صنفه **ط. بنورد كا نوري** الباقى من شرج العيون كتاب سابور و يوشن من
الارز والاصبر احد بصره في انا ساج او عضاض مدهون ومعمل عليه من
لب الازرق يابس ويصق فيه ويرك في السمن في ايام الصيف حتى يجف ويصق
ويجلى بربع وبسهم رابع اشالله **ط. صنفه ط. بنورد كا نوري** وبه
الباقى **صنفه المير** ويحفظ صحه العيون ويغني كما ويطلع الدمعه وينفع من
السيل الى ابيض والظفره والاكياس والقيح والاسلاق والخرنوب والحكة وعكظ
الاحسان وينفع في اوجاع الارما والهريرة ويكوي العيون جلا احسن كما وعكظ صحه
العيون اذا اكل الخبز و من جبرته في ثباته **ط. بنورد كا نوري** مولا البرلاء الاخضر وسكا السلطان
وماوراء البرما الكائن جاف من الحلو سلك له عشرة دراهم وعفرا نمانيان من كل
وضعت الزيتون ودار فلفل وصل واحد خمسة دراهم وتغسل نمانيان من كل
واحد درهمين ونصف كل منها في عيون درهمين وتغسل فلفل نصف كل واحد
مشتالين يجمعون الخبيثه ويغسل في الماء في العقه ووضع في انا ساج
صنفه ط. بنورد كا نوري الباقى من ساج الباقى من ساج الباقى من ساج الباقى من ساج
الاستاد منه ولوغه عضاض الماشيا درهمين صلب شوطري ويزال لوزة در عقوان
من كل واحد نصف درهم وماروز خمسة دراهم اوجون دانقان يجمع الادوية
مستوفى فيمختوله وربع وبسهم رابع اشالله **ط. صنفه ط. بنورد كا نوري**
الاصفر يوضع من الماشيا ارهاش ودار فلفل وماروز وخرنوب من كل واحد
الذي يجمع وربع اجمعه ناعما وربع وبسهم ثلثه عند الحاجة انا اشالله قال
صنفه ط. بنورد كا نوري الباقى من ساج الباقى من ساج الباقى من ساج الباقى من ساج
وجه الله مودخل حاله في قصه كرا وبعده ساقيل وشباب هشدي كل من كل واحد
ومستدركه كل واحد درهم بنور هشدي وكل واحد من ساج كرا باجده بها
بنورده وخرنوبه وربع بنورده وبنورده المستطرد ففات وربع وكحفت

ويقتو بعنبر خام ومسك عراقي وزجدر والافندي مركب واحد مثقال يسحق ناعما ويرفع
صفة كل اعرجون مجرب يؤخذ السندل ودر الصافي اللوز يسحق
 ويجعل في خرقه ويجعل نابل ويجعل في صفحه فيها دهن ودر سنجي ويوقد وتب
 عليها طاسة خاسر نظيفة حتى يتعلق فيها الدخان ويجمع برشته ويقتو مسك وعنبر
 خام ويكحل به نافع اشد الله **صفة كل اعرجون** قريش الماخدر علة النفس
 واستغث به **يؤخذ كل اصفى** في مثقال لولودهم مسك قرطاط بصول الكحل ويغسل
 اللؤلؤ ويجفف ويقتو بما ورد مدان مسك ويؤرب بما الانزاج ويجفف وسنبل نافع
صفة الرق شيايا اعرجون ودر سنوز اليه ارستان يحلو العين ويقوم بها
 يؤخذ من الشاذنه المصولة وراحت مغسول من كل واحد ستين درهم اقليميا الفضة
 محرقه مصوله عشرون درهم بورق ارمي وزجدر عراقي من كل واحد عشرة دراهم
 فلفل ودار فلفل من كل واحد عشرة دراهم شحم خنظل وزعفران من كل واحد درهمين
 ناخوره اربعة دراهم يسحق ناعما ويكحل به نافع مجرب **صفة كل ما بع**
 يمنع من زياد الجار ويقوي العين يؤخذ نوبيا هندي اربعة دراهم افرجي حرقا
 مصولة وعود ترخ من كل واحد عشرون درهم لولو غير مشقوب واقليميا ذهبية
 محرقه مصوله من كل واحد درهم يسحق اجمع ناعما ويرفع ويكحل به نافع اشد الله
صفة كل اعرجون بعد نقا الدماغ فيجلى الانار مجرب **يؤخذ**
 نوبيا خضرا وكل اصفى نافي وسنادر مخ مغسولة وخاس حرقا وثلج صيني من كل
 واحد ثلثة دراهم سرطان صيني وزبد حرم وقشيتا من كل واحد درهم نوبال
 الحسا ونوبال احمر ودر زجدر عراقي وسنادر من كل واحد نصف درهم صدف
 بحري مكش مثقال ملح اندرا في نصف درهم ترباطخ درهم نوبيا هندي درهم
 لولو غير مشقوب وبسد ورجان احمر من كل واحد درهم يسحق ما يجرب حقه ثم
 يصول ما يجرب مصوله ويسحق القبار ويكحل به فانه يبلغ النفع مجرب **و قال**
 مصنفه انه علاج به جماعة وبر وامن ارام كالسبل والامز والجرب نحو الغشاق
 ويجد البصر نافع **صفة فطور كحل النطر** وينفع من الانجزة ودر ولما يؤخذ
 ماء الزانباخ وماء المر بنجوش وما الرمانين الحامض والكل من كل واحد وفيه

[illegible]

من الحرج والسبل ويقوي الحرقه ويخفف ما احتسب في طبقات العين من المواد الغليظة
 مرقيا الارماد المطاولة نافع **بوحده** اقليميا الذهب وتوبال الححاس تحرق الاقليميا
 الحسل الحقل بعد قها وعجنها به وبطي في حصر صافي وتحمق ببول بعسل المتوبال بعد
 سحقه وضع غروي وكاس محرق وزعفران من كل واحد اثني عشر مثقالا افيون مقول
 ومصر صافي وسادج مغسوك وسنبل هندي ورز وورد مطروح من كل واحد اربعة مثاقيل
 فلفل ايضا اربعة وعشر حبة عدد يسحق كما ينبغي ويخمن بحمر عتيق او بما الران باخ ويشيف
 ويخفف في الظل ويستعمل نافع **اش للذهاب عن شدة حياض**
 ينفع من الحرج العتيق والسبل الغليظ وغلظ الاجفان المرز والظفرة والسلاو والحكة
 واشترقاء الاجفان يؤخذ سادج مغسول اثني عشر درهما صمغ عربي عشرة دراهم
 زنجار وقلطار محرقا من كل واحد خمسة دراهم افيون مقول وصل استوطي من كل واحد
 درهمين من زعفران من كل واحد درهم يسحق كالعادة ويخمن بحمر عتيق ويشيف ويخفف
صفة شفاء اش للذهاب عن شدة حياض
 من غلظ الاجفان والحرج الخفيف الصافي يؤخذ صمغ عربي ونشا وكثير ايضا
 واسفنداج الرصاص وكاس محرق وسادج مغسوك وسنبل هندي من كل واحد ثلثة
 دراهم زعفران نصف درهم لولو عتيق وسند من كل واحد درهم يسحق كما ينبغي ويخمن
 بحمر عتيق او بما الران باخ الرطب ويشيف ويخفف **صفة شفاء اش**
الذي ينفع ينفع من السبل والحرج العتيق والظلمة والظفرة والبياض يؤخذ صمغ
 عربي واقليميا الفضة والذهب واسفنداج وكاس محرقا مغسوك وسادج مغسوك
 وسنبل هندي من كل واحد درهمين يسحق الجميع ويخمن بما السداب الرطب بعد
 ان يجلي فيه بارز وهو الفضة مثقالا ويشيف ويخفف في الظل ويرفع ويستعمل
صفة شفاء اش للذهاب عن شدة حياض
 اقليميا وصمغ من كل واحد اربعة عشر مثقالا زعفران ستة مثاقيل افيون
 ثلثة مثاقيل سنبل وزنجار وتوبال الححاس من كل واحد مثقالين مر اربعة مثاقيل
 يسحق ويخمن بالورد الطري ويشيف ويخفف ويستعمل نافع **اش للذهاب عن شدة حياض**
اشفاء المرائير ينفع من اشتداد الماء النازل في العين والغشاوة وظلمة
 البصر يؤخذ مرارة البقر ومرارة الشبوط ومرارة الكركي ومرارة الباذري

[illegible]

سندھ کا راجہ

ويحرك عند استعماله بماء اخضر البصير الرقيق فاذا سالبت الدموع تغسل العين بماء اخضر البصير
 ويكحل به ثانياً اش الله تعالى **صفة شفاء** يوحنا الشفاء يوحنا الشفاء
 يطبخ جيداً ثم يصفى ثم يطبخ واحدة ثم تدبر عليه اشفيداج جزو وكثيرا وافيون من كل
 واحد سكر جزو ويخمن به ويشيف ويجفف ويستهلك **البار الكندر**
 من الارشاد يوحنا يوحنا يوحنا الفضة محرقه مغسولة وراحت من كل واحد ثمانية
 دراهم ابار محرقا بما الكبريت اربعة دراهم كل مغسول ثلثون جزو نشا وكثيرا
 وصنع عري من كل واحد ثمانية دراهم افيون وكندر من كل واحد خمسة دراهم
 شبع محرقا مغسولا خمسة دراهم يخمن بما ويشيف ويجفف في الظل ويستهلك نافع
شفاء لا ينفع البصر يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا
 من كل واحد درهم زعفران وسدر وش من كل واحد نصف درهم نظرون ربع
 درهم يسحق الجميع ويخمن بما ورد ويشيف ويجفف في الظل ويستهلك نافع
صفة شفاء فيصير النافع في الظفر يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا
 مثقالا صنع عري وكاس محرقا من كل واحد ستة دراهم قلع طار محرق وزكاج عري
 من كل واحد درهم ونصف يسحق كما يجب ويخمن به اوباما الزاير نافع ويشيف
 ويجفف في الظل ويستهلك **اشود** من الملهي ينع من آثار الفروج
 ويحلوا البصر يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا
 عري وكثيرا يصفى من كل واحد ثمانية دراهم افيون نصف درهم يسحق كما يجب
 ويخمن به لعلاد ويشيف ويجفف في الظل ويستهلك نافع اش الله تعالى
صفة شفاء من يوم ما الملهي النافع من العشاوة وكحلوا البصر
 يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا
 الرجاج خمسة عشر درهما صنع عري اربعة دراهم يسحق الادوية كما يجب ويخمن
 بما المطر ويشيف ويجفف في الظل ويستهلك نافع اش الله تعالى **صفة**
شفاء من الملهي النافع من ضعف البصر والماء البار في العين
 يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا يوحنا
 انزوت وصبر وزعفران من كل واحد درهم يسحق ويخمن بالسدر ويشيف ويجفف

صفة شفاء
 صفة شفاء

نصفه من سائر طاهر كل ما كان منه يوصف ان الطاهر والعقاب والشيء الشارح
 من كل الطاهر حذو تدق في يمينه الى اليمين ويشتيف ويحذف في الطاهر يستعمل في
 سائر ما كان من النافع من الجرح والاورام وسواها من الجرح يوصف صنع عريك
 درهمين ونصف دار فلفل درهم ونخيل منقش حذو درهمين منقش في موزيتا
 معزبه خمسة دراهم اهلبيط صفر درهمين ونصف يسمي بكون احدها بموزيتا
 واليحيى زكاف من سائر ويشتيف ويحذف ويشتعل في سائر ما كان من النافع من
 النافع من الظلم والحكة والسملاني يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 فلفل انوني نصف نشار نصف درهم عصص ليله دراهم سسل درهمين كافور
 نصف درهم يسمي بكون ويشتيف ويكحل به سائر ما كان من النافع من الجرح
 يسمي بكون والحكة والظلم والسملاني يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 واحد عشر دراهم وزعفران درهمين سسل درهمين وضع وكبر اوكار واحد خمسة
 دراهم يسمي بكون ويشتيف ويشتعل في سائر ما كان من النافع من الجرح
 وتعتاه الاحراك وكبر اوكار درهمين يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 وغلظ الاحراك من الحكة واسترخا الاجفان يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 صنع وزعفران درهمين زعفران نصف درهم سسل درهمين وضع وكبر اوكار واحد خمسة
 افون من مشوي درهمين زعفران نصف درهم سسل درهمين وضع وكبر اوكار واحد خمسة
 ويستعمل سائر ما كان من النافع من الجرح يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 يوصف في سائر ما كان من النافع من الجرح يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 اربعة دراهم ولبليخ ودرم سسل اخر من كل واحد درهمين صنع في موزيتا منقش
 واحد ثمانية دراهم الزرود ودم هادي من كل واحد درهمين يسمي بكون يسمي بكون
 لظلمة عين او ما كان من النافع من الجرح ويشتيف ويحذف ويشتعل في سائر ما كان من النافع من
 سائر ما كان من النافع من الجرح يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين
 فلفل دار زعفران درهمين من كل واحد اربعة دراهم افون وزعفران
 من كل واحد درهمين يسمي بكون يسمي بكون الى النافع او السملاني ويشتيف ويحذف
 ويشتعل في سائر ما كان من النافع من الجرح يوصف زعفران درهمين دار فلفل درهمين

ش

يقطر على موضع الشفرة مئمة ان تعود تطلع نقلته عن القاجي فتح الدين رحمه الله
يوجد زعفران الحدي وزاج من كل واحد جزو ونشادر ونبال الخالص
 من كل واحد نصف جزو وسمق ويخمن بمرة التيس ويشيف ويستعمل نافع ان شاء الله
شيفاف العنبر من الريح يوجد راسخ درهمان سنبل وزعفران
 واقايارب من كل واحد نصف درهم صمغ عربي كثيرا يصا من كل واحد درهم عنبر
 خام طيب ربع درهم يسمق كما يحب سحقه ويخمن بما عذب ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل
شيفاف في البول في القصية النافع من جرقه البول ويسكن الألم
 يوجد كندر وصمغ عربي واسفيداج الرصاص وافيون من كل واحد جزو تدق ويخمن
 وتشيف ويجفف في الظل ويجرد قسا كاحه بلبس النساء وتحقر به القصية
البرودة المنسوبة الى الزعفران يوجد صندل احم خمسة دراهم صندل
 ابيض ثلاثة دراهم اشيا ف مائيا رهبان ثلثة دراهم طيار مني عشرة دراهم
 قاقيارب وفول من كل واحد درهمين اسفيداج ومنكشخ وحضض هندي
 من كل واحد درهم طيار كندلي وقد قيل الطيار الان على البحر هو طيار فيمولى
 نقلته عن ابن القاجي فتح الدين رحمه الله يسمق ويخمن بالصندل وبعطر دكا ويجفف
 ويستعمل **شيفاف عنبر** يوجد زرد مثقال قاقيا وصندل وسنبل
 من كل واحد درهم زعفران وافيون من كل واحد ربع درهم عنبر خام جزو
 يخمن ويشيف ويستعمل نافع ان شاء الله **شيفاف عنبر ايضا من الريح**
 يوجد زعفران نصف درهم صبر اسنوطي درهم حضض هندي درهم عنبر
 ختم من درهم يدق ويخمن بالمطر ويشيف يستعمل **شيفاف عنبر ايضا من الريح**
 ينفع من الظلم وضعف البصر **يوجد** قوشيا خضرا عشرة دراهم زنجار ثلثة دراهم
 صمغ درهم من كل واحد عنبر خام دانقان يسمق اجمع كما ينبغي ويخمن بخولان
 هندي يحكوك كاد درهم ويشيف ويجفف في الظل ويستعمل نافع ان شاء الله قال
شيفاف كندلي من المدور يوجد قديميا الذهب واستفيداج وراحت
 من كل واحد درهم رصاص محرق بالكبريت معسوك نصف درهم مروافيون من كل
 واحد ربع درهم كندر نصف مثقال امثد ثلثة دراهم ونصف درهم نشا وصمغ

من كل واحد درهم
 من كل واحد درهم

و...

[illegible]

ثلثه اجزا كند و رخم بسته اجرا بسحق الرخام ناعما و مخلط الجميع و يرفع على النار
 حتى يخلط و يصب على بلاطه و هو حار و بسيط بالسوائل و يقطع و يرفع و يستعمل نافع
صفة الطولج البهري يؤخذ قافيا و غبار الرخام و دقيوق الشبغ
 و دقيق القول كل واحد ثلثه دراهم و زرد عراقي و عكر مسعود كل واحد ثلثه
 درهين و صدك مقاصير درهم بسحق الجميع و يعجن بما ورد و خل حار و يطبخ به الصلابة
شباب شكري يؤخذ السبل و الصفر حار يؤخذ اقليميا الفضة
 و صمغ عربي و اسفنداج من كل واحد ثلثه دراهم و نصف زنجار عراقي خمسة دراهم
 بسحق و يعجن بالصلابة قد حل فيه اسحق درهين و شبيب و يحفف في الطل و يرفع
 و يستعمل **صفة شفاء** ثانياً ينفع كالاول يؤخذ زنجار خمسة دراهم
 اسفنداج الرصاص درهمان اسفنداج درهمان جل بالسداب و يعجن به بقية الادوية
 و يشيف و يرفع و يستعمل **صفة شفاء** كالاول
 يؤخذ زنجار ثلثه دراهم اقليميا درهمان صمغ عربي درهمان اسفنداج مثله بسحق
 و يعجن بالسداب و يشيف و يرفع و يستعمل اسحق السداب حار
الباب الرابع عشر في المراهم و كيفية طبخها
 صفة المراهم الخلية يملأ الجراحات الطرية و يلحم الفروع و يذهب الاورام
 و يسكن كرا و جاع الففقر و المفاصل و الاورام الرخوة و يلحم الجراحات
 و يصلح كحر و النار و فروج الثديين و اللثتين و ينفع من كسل العظام
 و فتح العضل و يسكن ألم القطع و الشق و ينفع من زلزال و المفعلة و من الضرب و يسكن
 الام و يحلل نافع اسحق الله **يؤخذ** شحم خنزير منق من اعشيشه مداقاً رطلا و احرا
 و نصف زيت عتيق ثلثه ارطال مراد استخ مسخوقاً ثلثه ارطال قلعطار اربعة
 اواقي بسحق المراد استخ و القلعطار في حد الغبار و يخلط و يجعل الجميع في طنجير
 مع الزيت و الشحم المداق و يحرك باصل سعف النخل و اخذ من مائه شي جيد و البقي
 عليه في حال طبخه كان اقوي في تقوية العضو و يمنع من المواد المخلطة اليه
صفة ترهم الشفيع ينفع من حر و النار و الحرق و الحار و البثور
 الملحبة يؤخذ دهن ينسج رطل شمع ابيض ثلثه اواق دياف الشمع في الدهن

لحم نقابا

[illegible]

مجله علمی و تخصصی

صفة مرهم سليقون يؤخذ سليقون عشرون درهما شمع اوقيتان
 دهن وزد نصف رطل كل الشمع في الدهن ويضرب فيه السليقون ويرفع يافع
صفة مرهم الدياجيلون ينفع من الجراحات ويحلل الخنازير والطلاسا
 والسيلع، يؤخذ لعاب بزر كمان، وبزر مرو وبزر خطمي وطبقة من كل واحد رطل
 مرداسنج رطلين يسحق المراداسنج ويطحن برطلين ونصف زيت عتيق الى ان يحل
 ويضاف اليه الالغية بعد ان يغلي عليها في ينغمد على نار هادية الى ان يراخذ
 قواما ويرفع ويستعمل **صفة مرهم جادب** ينفع الجراحات والدمامل
 ويملا القروح الغايرات ويحرب السلا، يؤخذ شمع وعكلاء البطم من كل واحد
 ثلث رطل راينج ربع رطل زيت عتيق رطل يذاب الجميع على نار هادية ويضاف
 اليه اوقيتان بورول رمي مسحوقا ويحبت بعد ضرب جيد **صفة**
مرهم الشادنه ينفع من زروح الامعاء والمقعدة والشقاق العارض فيها
 ويحفظ تحفيقا بليقا غير اذني **يؤخذ** دهن بنفسج ودهن ورد من كل
 واحد اوقية شمع خمسة دراهم يذاب الشمع على النار ويضاف اليه استيفاج
 الرصاص سداسج معشولا وطبر لمي من كل واحد ثلثة دراهم عصا كية
 النيسوز درهم **فمن** نصف درهم تلقى الادوية في الدهن والشمع سحقوه ثم
 يضرب جيدا حتى تتحد وترفع **صفة مرهم الحبة التي لا تعرف**
 يؤخذ من بخار وشب قصبت ومن بطاخر من كل واحد نصف درهم شمع
 خام اربعة دراهم يذاب الشمع في زيت نقاق اوقية ويرتب فيه الحوايج
 ويعمل منه على قطنة ويلصق على المكان نافع **الرسول** **صفة مرهم**
 السلوخين وهو الرسول يدلل الجراحات العتيقة والقروح الخبيثة المزمعة
 المتطاولة وينقي البواسير ويحلل قبايا الخنازير وينفع اذا وضع على عضة الكلب
 يؤخذ شمع ابيض وراينج وزلا وثد طوبل وكندر من كل واحد ستة دراهم
 مرداسنج ثمانية دراهم جاشيه وخراري من كل واحد اربعة دراهم اسحق
 مثل سكينج وقنا من كل واحد ثلثة دراهم كل الصمغ جل خمر ويسحق الادوية
 ويطحن

مرهم يقطع السامة والثآليل يؤخذ زنجار وقرطاس محرقا وهو البردي
الذي يعمل من الكنان في المراكب يجلد مرمياط ويفرش بالقرطاس المبري
من كل واحد درهم ومن ماء العروس وهو ماء الصابون الاول وهو ماء الجير
والقلى الذي يعمل منه الصابون سبعة دراهم غسل على ثمانية دراهم فينزل
ستة دراهم يطبخ مرهما ويرفع ويستعمل نافع **مرهم الغسل في الدمل**
يؤخذ غسل على يعقد ويضاف اليه مثله انزروت ويخلط جيدا ويرفع ويستعمل
مرهم للشقاق يؤخذ تخم دجاج ونخ بيض من كل واحد اوقية شمع ابيض
ثلثة اواقي اسفيداج الرصاص اوقيتان ماسخ مربا بالاعذب ستة دراهم
ويضاف بصله بجميع الجميع كما ينبغي ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
مرهم عجيب من الارشاد النافع في الجراحات التي عجزت عنها الاطباء
ويجملها يؤخذ بناست وهو على الانباط عشرة دراهم رماذ الصنوبر سبعة
دراهم ثوبال احدين والحاس من كل واحد خمسة دراهم مرطارخ درهم كوكبر
درهمان زراوند وكندر من كل واحد سبعة دراهم اسحق خمسة دراهم يسحق
الجميع ناعما ويحل الامثاق والحاموشير يخل جرد ويخلط الجميع ويستعمل نافع ان شاء الله تعالى
صفة مرهم اكل لاسر السملند يؤخذ مر داسنج ذهبي جزو يسحق ويخلط
في اكانه خضرا ويخلط معه زيت ويضرب باليد ناعما ويلقى عليه اربعة اجزا
من اكل الثقيف قليلا قليلا ويضرب في ان يعقد مرهما ويرفع ويستعمل نافع
مرهم للبرص الحديث يؤخذ زنجار محرق وزرنيخ اصفر من كل
وسيط لاج ونون وزراوند اجزا سوانذق وتربا ببول الصبيان في الشمس
او يخل خمير يبل ويحرك كل يوم يفعل به ذلك عشرة يوما ويطبخ به موضع الوضغ
بعد غسله ببول الصبيان او يخل خمير **مرهم قير وطبي** يؤخذ شمع جزو
ودهن ورد جزو من يخلط في الهاون بماء الهندباء ويرتب ويستعمل نافع
مرهم قير وطبي من الملحم النافع من حرارة الكبد والقلب والمعدة
في الامراض الحادة ويضربه الصدر والكبد والمعدة يؤخذ شمع ثلث
اواقي دهن ورد ودهن شمع من كل واحد اوقيتين يذاب ويرتب

ملاور

بما ورد وما يخرج اليها وما البقاء الحقا وما كثر من خضر وما القدر ما يخرج
ويخرج كما حقه كانت وليست له البوصع نافع **ترغوا حرق** **سنة** **الدهن**
يوجد يحتم السط وشمع خام ودهن طاروح ساو البقر وصام الجار وقدر البقر
اجزا سوا يحل بالما ب بوز كنان وجران يهوى برفع وسم حتم نافع لسانه
صف **ترغوا** **النافع** **من** **الربو** **الذي** **في** **العداء** **والضربان** **يوصف**
الجران ما صمغ وشمع اجزاء كل واحد خمسة دراهم يحكم على الماء فاذا اذنا
اضيف اليه قندها وفتيانا فطران تار درهم مأكلات مصغى وقته ويغلى
حتى يتخاط ويترك النار برفع فيز فيه خضرا فاذا اشد عليه يوصف منه شي
بناز على النار وتقدر قطنة على شئ وقشر كرا لدم الذئب ويجعل في
المقنن نافع **محمود** **صفت** **ترغوا** **النافع** **من** **الخطا** **النافع** **من**
عصاة الكلب الكلب وتسعة العذبة والنفخا وسائر الهام واخرها وككة
السودا ولبه والنفخا يافع يوصف شحم رطل قشر اليبود وهو الخ ولا يهي
قشر اليبود لانه يوصف في خمار يهودا وككنا والعداء اي صمغ
ايح صفة يهودا وصمغته وسمي ايضا بالموسيا الخ رطل غلا الصمغ
رطل دقاو الكندر نصف رطل اسفنداج اربعة اوقيا قشدر اربعة اوقيا
حاونش اوقيتين رطل رطل نصف رطل طبخ رطل ونصف وتذاب
الشمع والعقر في الزيت ويترك النار حتى يبرد قليلا ثم يلقى عليه القطنه
سبحي **ترغوا** **النافع** **من** **الربو** **الذي** **في** **العداء** **والضربان** **يوصف**
منزله والنفخا عليه اكلوا يوصف في رطل مدهون وربع رطل
والكندر وادعك في لها وان يصف يرفع فيا مدهون وربع رطل
ترغوا **النافع** **من** **الربو** **الذي** **في** **العداء** **والضربان** **يوصف**
وكا اهلهم اضف ووزنك اسفنداج مركب لاجد جود وسحق ناعا ووزن
بعض يتفح ودهن ورد سهرجي وربع رطل رطل
ترغوا **النافع** **من** **الربو** **الذي** **في** **العداء** **والضربان** **يوصف**
من الاربعة ادر بجان ووقطاس سحر كاد كسل باحد درهم ووزن كس
وهو ماء الصابون الا ولسعة عشرة درهم عسل على ثمانية دراهم فربور

ستدرام يطبخ حتى يصير مرها ويوضع في الجار ويستعمل نافع **صفة مرهم التوتيا**
المجفف للفزوح والمواد الصفراوية يؤخذ توتيا مغسولة واستيداج وهرترك
من كل واحد عشرة دراهم يتربون في كل واحد هن ورد سبرجي من كل واحد
اربعة دراهم ويطحن بارليته ويرفع ويستعمل **صفة مرهم البقوم**
النافع من تسخ الاغصاب وتليينها يؤخذ سخم دجاج وسخم نعام وسخم كلي ما عجز
والبيته وسخم شاق البقر وسخم اوز وسخم وشيرج من كل واحد جزر ويطحن
حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم** لمرتك انشياه ويسيل منها ماء اضفا
يؤخذ اسفنداج الرصاص خمسة دراهم كبريتا صفرا فيون من كل واحد نصف
درهم يستحق الادوية مجل خرو لم يذكر معه دهنا اصلا فاعلم اعط هوام هكذا
النسخة والله اعلم **مرهم حوله في** النافع من سائر الادورام الكان يؤخذ
دهن ورد ودهن ينقيج من كل واحد جزر وسخم ابيض نصف جزر وخولان
هندي ربع جزر وجل السقم في الدهن ويسحق الحوله ناعما ويرتب مع الادهان
المحولة بالسقم حتى يتحد ويرفع ويستعمل **صفة مرهم ينفع من الكله**
والفروج الحبيشه يؤخذ كرسنه ثلثه دراهم شاذنه مثقال دم الاخوين
مثقال اصل سوسن سماجوني ثلثه دراهم صبر اسقوطري ثلثه دراهم يتحق
منه الادويه وتخلط جيدا ويرفع ويستعمل **صفة صماد الفوق**
يؤخذ جوز السرو واقيارب وحصا لبان بنقي من كل واحد درهم من
بطارخ نصف درهم تدق الادوية ويعجن بما قد اعلى فيه درهمان كوزا يبيض
ويجل فيه مثقال غراسمك ويعجن عجنا متوسطا ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله
صفة جبار الكسر والحل منه يؤخذ طيرل منى واشراش
وصمغ عربي وفاقيارب ومنز وحصا لبان ومغاث وصبر اسقوطري
من كل واحد جزر ويسحق الجميع ويخلط ويرفع ويستعمل نافع ان شاء الله عز وجل
صفة درور الدم يؤخذ صبر اسقوطري وكندر من كل واحد جزر
ودم الاخوين نصف جزر وتخلط الادوية ويحق ويرفع ويستعمل نافع
ووجدت على ظهر الدسوق كلاما هذا نصه ومما افادنيه الولي
امين

منه ما كان في الخزانة
وغيره من الخزانة
والنحوذج
والنحوذج

در همان مجامع فانه بقتضا كصاحبه ناسم الشكر والرضا للاولاد

بما هما كامينغ وهو عيسى كرام

خمسة عشر درهما، دهن واد ثلثا وافي بذات السمع في الدهن وينزل حتى ينزل

نحوار نصف درهم سبقتب مثله قرطاج مثله شمع درهم بزار ربع

وانزوت منزل واحد جرو درو در عی جزو بد و نخل و بیضرب دهن لور

درهان یونین و سمنان

فالشئ اربعاً واثلاً الاربعة اسراراً كاللبن وفرد الورق والبس

الخامسة عشر ورف العفنة وان اخذوا فاف السراج لاهن لوز حلوا لاجود

18

وقد جعل دهن وزدايضاً بالزيت **وأحاله** في اتحان كالورد بالشرح وإن اغل
 الدهن في دهن شيت قبل وضع الدهن فيه . كانا حفظ لقوته وابعدها لفساده
 لدهاب المايه منه حرارة النار وتم مزيج الادهان في الابار ويجعل بينه
 وبين الماء قدر ذراع كالدق التي تجعل في الشمس ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لبرص
وأما الادهان المستخلصة من الزبد والفتول فهو ان ترصا بهما شيت
 وينقع في الماء حتى يلبس ويغلى ويصفى ويضاف اليه من الزيت كفايته ويجعل في
 قدر سرام او يبرق في اودست مبيض على نار حمراء ويغلى حتى يذهب المايه ويصفى
 الدهن ويرفع ويستعمل نافع لشد الشفا **دهن القسط**
 النافع من الرباح والقاح والقوة وضعف الاعصاب وينفع مرضع الاعضا
 المايه ومن النافض الكزاز والتشنج يؤخذ قسط من ثلثون شهاءه ملحجه
 ومراخوره وان عدم عوضه من زنجوش من كل واحد خمسة دراهم يرص جربشاً
 وينقع في خرعيق قدر ما يغمر يومين وليدش ويغلى عليه رطل واحد من زيت
 النفاق ويغلى على نار هاديه حتى يذهب الحم ويصفى الزيت ويضاف اليه
 بعد تصفيته سنبل هندي ورومي اوسنبل رومي وسبعه وقرنفل وجوزبوا
 من كل واحد مثقال جند بادشته نصف درهم مسحوقه منخوله ويخلط جيداً
 ويرفع **صفت دهن قسط** ايضاً يؤخذ قسط من خمسة عشر دراهم
 سليخه ومراخوره من كل واحد ستة دراهم يرص وينقع في خرعيق او خل حم يوماً
 وليلة ويغلى ويضاف اليه زيت طيب رطل واحد ويغلى حتى يذهب الحم ويصفى
 الدهن **صفت دهن قسط** ايضاً وهو المستعمل الآن في البيمارستان
 يؤخذ قرنفل اوقيه قصب الذرير وسنبل هندي ورومي ومبيعه واصل
 سوسا سماجوني وقرنه واشنه وهو شبيه العجور وقسط من كل
 واحد اوقيتين راسن فارسي وزنجيل وسليخه من كل واحد اوقيه ثم نصف
 اوقيه ترص اجمع جربشاً وتنقع في خل خر يومين وليلتين ويغلى بنار هاديه
 حتى يخرج قوه الادويه ثم يصفى ويضاف اليه زيت نفاق وشيخ من كل واحد
 رطل ويغلى بنار هاديه حتى يذهب المايه ويصفى الدهن ويرفع ويستعمل نافع لبرص

دهن السداب النافع من
 احتباس العروق وابطال
 ورب ما ذهب برجل فيعتبر
 الى الحمام قد كبت له في الحمام
 فخرج منه بمشي ليمسكه باس
 ويؤخذ نافع للبرص ولشد
 وجع انشاء الله يؤخذ من ورق
 السداب رطل يشوي ويصفى
 عليه رطل ونصف زيت
 واربعة اشرا رطلان ما يطبخ
 حتى يذهب الماء ويصفى الزيت
 وينفع منه

[illegible]

وہجول

فصل في بيان

والأقدام وقارعة
وركني حلا ولاك السوء
المعرب انه لو دج الله
ويندحم به فخره قال
وعلا بنا ليه حليمه
زيت ولان وحله
اللب يمشي ويلوحا
الذي بل العرب وياخه
ويشترش من اعلا
بوخذ قومه قالها

ومن المصطكا ثلث اواقي ويجعلان في قدر سرام او بوزوني علي نار حمراء حتى تذوب المصطكا
 ويترك النار ويرفع ويستعمل نافع اش الله تعالى **دهن الشاه شفرم** وهو الرطل
 يؤخذ من الرطل ويضاف اليه دهن جوز حل وهو الشيرج الطري رطل
 ويطحن بآرهاديه حتى تذهب المايه ويبقى الدهن ويرفع **صفه دهن مخرج**
 به القنبيط اذا حدث له استرخاع عند الجماع قواه وزاد في الغاضه يؤخذ بر
 اخضر وجند بادستر وحلثيت من كل واحد درهمين لما ذكر ثلثه دراهم يرض
 ما يجرد منه ويجمع ويحعل في قارورة زجاج ويلقى عليه دهن خيري ودهن
 ياسمين ودهن النرجس ودهن عاقر قرقاس من كل واحد عشره دراهم ويغلي حتى
 يجل اللبن ويخلط بالادويه ويرفع في قنينة يتفيل ويسد سلس القنينة بشمع ويغ
 ويستعمل اذا احتيج **دهن اخضر** يؤخذ دهن الرجب ودهن
 خيري من كل واحد اربع اواقي يفتق فيها افيون درهم نظور نصف درهم
 مسكر دانق تدهن به العانة عند الجماع نافع اش الله تعالى **دهن الافنتين**
 يؤخذ دهن حل ومن فقاخ الافنتين اوفنتين يجمع في اناراج ويوضع في
 الشمس اربعين يوما ويترك الشمس ويصفى ويرفع **تدبا حمله** فيعاني
 الافنتين في ما حجه تخرج قوته فيه ويصفى ويضاف اليه الدهن ويغلي بآر
 حمر حتى تذهب المايه ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع **دهن الحسك**
 ينفع لعسر البو **حسك** مروض عشره دراهم يخل اربعه دراهم
 يرض الحسك ويضاف اليه خمسون سكره ما عذب والسكره ثلثون
 درهما وسكره دهن حل ويوقد تحت نار حمراء حتى تذهب المايه ويبقى الدهن
 ويرفع ويؤخذ منه عند الجماع وتمرج به العانة ويقطر منه في الاطيل ويحقر به
 من خلف فانه نافع اش الله تعالى **المقوي للعصاب**
 وينفع من الراس الباردة يؤخذ جنطل اخضر يرض وينقع في ما بومك وابلله
 ويغلي عليه حتى يترك ويصفى ويضاف اليه كفايه من الزيت الطيب ويغلي حتى
 تذهب المايه ويبقى الدهن ويقتو بسير من الجند بادستر ويرفع ويستعمل عند الجماع
 يؤخذ من ماء الحسك الرطب ثلث سكره ومن
 دهن

[illegible]

دراهم. فلفل و دار فلفل و بنجیل من کل واحد سنه دراهم، جاشیر و اسق و سبکیج
 من کل واحد خمسة دراهم، تریداربعة دراهم، سدق رطبت و حسكر رطبت و لکرات
 بنج من کل واحد قبضه، تجع الادوية مروضه و تجعل في قدر سرام و یصب علیها
 اربعة وعشرون رطل ماء عذب و یطبخ بنار هادیه حتی یبخر یقتصف و یتزل عن
 النار و یتزک حتی یتزک و یصفی و یبقی علی النار دهر الخروع اربعه امان و یعاد الی
 الطبخ و یصفی و یرفع و یتعل رافع محبب **صفه دهن الساردين**
 الدافع مزج المعده و الکبد و یرد الجوف و التولج اذا ما شرب او ضربه او احقر
 به و من برد الاعضاء اذا تریخ و فرجج الارحام اذا احتلت المرأة او احتقر به
 و وجع الذن اذا ضربه ما منه شیء و الصداغ و الشقیقه اذا استعطب به و ن
 امترخا المثانة اذا فطر فی الاحلیل منه او احقر به نافع، یوحض قصب الذیصره
 و سعد و زعفران و عیدان البلسان و ساج هندي و رسل و اهل و اذخر
 و زعفران الخ و اذا زعفران و فردمانا و من بنجوش من کل واحد اوقیتین تدف
 الادویه جریشما و یصیر فی قدر جرد و یلقی علیها شراب ترکمانی او جمهوری
 او بنید زریب و غسل و ماء عذب بقدر ما یغم و دهر حل خمسة اقساط و وزن
 القسط رطل و نصف و یطبخ فی قدر صاعف بنار لیله و یحرک ساعه بعد ساعه
 ست ساعات ثم یزل عن النار و یتزک حتی یتزک و یصفی الدهن عن الماء
 و الادویه، و بعد ذلك یوخذ و رد اخر بابینا مزج الاقاع و ماء الامر الطب
 من کل واحد ثلثه اواق و حماما اوقیتین تدق هذه الادویه دقا جریشما و یصب
 علیها شراب جمهوری او بنید زریب و یغسل و ماء عذب قدر غمرها و الدهن المصفی
 من الادویه المطبوخة و یطبخ بنار لیله ثلاث ساعات و یحرک و یتزل عن النار
 و یتزک حتی یتزک و یصفی عن الماء و الادویه و بعد ذلك یوخذ سنبل الطیب و قنقل
 و میعه سالیله من کل واحد ثلثه اواق جوزینا خمسة اواق دهر بلسا سنه
 اواق و ان عدم بدله دهر النارجیل تدق الادویه جریشما و یصب علیها غمرها
 عذب و تطبخ بنار لیله حتی تغلی و بعد ذلك یلقی علیها دهر بلسان و میعه سالیله
 و یحرک حتی یتسوی و یطبخ الی ان یتزک و یتقی الدهن و یرفع و یتعل رافع
دهن الساردين یقلبه من خط الفایض فتح الدین رحمه الله
 فوض

[illegible]

عدداً ويضع في الطلبي ٢ ووضع طبيا الهوى حتى يلبس الذهب بالادوية وتأخذ زجتها ويصفى
ويرفع ويستعمل **صفة دهن السداب** النافع من سرد الكلى والمثانة والظفر
واسترخا العصب ووجع الحندين ٣. يؤخذ دهن كل أربعة ارطال ونصف ومزورق
السداب الطري أربعة اواني وما عذب فسقطا ويطح ينار ليمه في قدر ضيقة حتى
يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل **صفة دهن الحيات** النافع
من القواحي واسترخا المفعدة ٤. يؤخذ دهن حل ثلاثة اقساط وهو أربعة ارطال ونصف
يصير في قدر فخار ويصير فيها الحيات احياء ما بين خمسة الى العشرة ويشد راس
القدر ويطح ينار ليمه حتى يهترأ ثم يترك على النار ويبرد قليلا ويكشف أسها
ويجرد خارها وترك حتى يبرد ويتنفس ويذهب بخارها عنها ويصفى ويصير في
اناء مستعمل عددا كحاجه طلاء ولا تقرب شربا ويطلو بهن على المغنن والقواحي
فمنافع حوش الشرب السداب **صفة دهن السفرجل** النافع لفقوالمعدة
يؤخذ مائة السفرجل رطلين ينع فيه سنبل عصموز وكباش وفلفل وبسبكه
ورق ومصطكا وفتنتين زوي من كل واحد ثلثه دراهم. عود هندي مثقال
ينقع يوما وليلة ثم يغلى حتى يخرج قوق الادوية على نار هاديه ويضاف اليه وزنه
دهن ورد ويغلى حتى يذهب الماء ويصفى ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع الشرب
صفة دهن القمح والشعير وكحل البروير يؤخذ كوز قنقاع عيلا من
ايها شيت ويؤخذ طاجرا وقصيريه تحار يثقب في وسطها بقدر سكر الكوز
في وسط القصرية او الطاجن وتضع رأسه في وسط الطاقه الهندية له
وقعره الى فوق ويجعل عليه فخ ويوقد حتى يشرب في النار ويترك ليله كامله
ويوضع تحتها وغا يلبق الدهن النازل فيه وتجعل القصرية على ثلثه طوبات
لترفع عن الارض وترفع ويستعمل نافع الشرب **دهن العقارب**
يؤخذ ذراوند مخرج وعاقرة فرح وقشر اصل الكبر كل واحد اوقيتين
ترض الادوية وتنقع في رطل واحد دهن لوز ويضاف اليه من العقارب احياء
عشر عقره ويغلى في الشمس اربعة يوما ويصفى ويرفع نافع الشرب
دهن عقارب ايضا يؤخذ ذراوند مخرج وجنطيانا وسعد كوني

[illegible]

وخلص من هذا البيان

وترك في الشمس اربعين يوما فانه يحكي جيدا غايه ويرفع وقد يستخرج دهن البان ايضا
 بصفون ثانيه وهوان ناخر ربع وفيه حبان مدفوقه ناعما ومدمج خلطان
 ويخففان ويترك في اوغيه يومين واليدين حيتي يحمي ويعل في قدر ويصب عليه
 من الماء مقدار كثير فوق عشرين ويعل جند بادستر ليله كامله وهو مغلي وقد طين
 القدر في الكانون ويعل حتى يبرد ويجمع الدهن ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لمرض الله
دهن الاحمر وهو دهن المنقذ ويعرف بالدهن المبارك ينفع من الامراض
 المباركه والفايح يؤخذ الاجر احد نيد الاحمر المستوي ما كان فيه حرم ويصفى في
 شيه هتر فيكسر صغارا ويلقى في طنجير ويعل عليه زيت طيب ويترك حيتي يشرب
 ذلك الزيت ويعل في قرحه ويستقط بالانبيق بنار هاديه نار في ويترك حيتي يخرج
 ما فيه من الدهنيه ويرفع ويستعمل نافع محب **صفه دهن اللبنة**
 ينفع لكل مرض بارد نقلته من مجلس القاض فتح الدين رحمه الله عن اسنان كان
 يداوي به الملقين ولم يعلم احدا صنعت هذا الدهن وكان يقول عليه الدناير
 وهادون فانكر عليه القاض فتح الدين لكونه كان غير طيب وبعاده هذا الدهن
 اجاد وعطبا اخرون فاستخرج منه القاض باي يته تراوي قال هذا الدهن
 قال ما بسايطه فانه نافع محب يؤخذ من الحليه جزو ومن الشونيز جزو ويصك
 في طاجر حديد حتى يقارب التغيير ولا يحترق ويضاف اليه قليل من زيت
 عتيق ويستخرج من القرحه والانبيق او في كور فقاع حيتي يخرج ما فيه من الدهن
 ويرفع ويستعمل وذكر انه مجيب نافع **صفه دهن زباد الشعير**
 يؤخذ من الزرنيخ الاصفر جزو ومن النون الغير مطفيه جزو وينفع في خل ثقيف
 ثلث ايام ويصفى ويضاف اليه دهن خل ويعل بنار هاديه حيتي تذهب المايه منه
 ويبقى الدهن وانما علمته فجا قوام عليه طحاكي الصابون ولم يخفف فالتق في
 ان يستقطره اعين ذلك الصابون في القرحه والانبيق كما جدد والله اعلم
صفه دهن اللبنة ينفع من الحمى الرطب ويذهب ليله يؤخذ
 عصا الدفلي قدر رطل ويلقى عليها نصف رطل دهن زرد او زيت انفاق
 ويطبخ حيتي تذهب العصا ويصفى ويرفع ويستعمل نافع لمرض محب

وهو **شفا الخاربيغ** من وجع الجمل اذا دهر به ومن جراح الفصول الى العصب او ينع
 من الجرح والعلم شيئا الى الخرج في الوضوء اذا اظلم منه في الارض منع من الارواح
 والطير ويقتل دودها ويذهب شلل السبع الحاد من جراح غليظه كما يوصل اصل
 قنبا اخضر في موضع عصارته ثم يضاف اليها عجاونا ثم يطبخ حتى يذهب الصلابة
 ويخرج الدهن او ياتخذ قنبا اخرا ويقطع في ينع في زيت قدر ياتبعون مررتين
 والصدور لسان البان ويطبخ في السوسن يكون يونا ثم يصفى ويؤخذ من سبعة ارغاف الله
صفحة شفا الخاربيغ والناع لاصحار اللقح والناع والسوسن اذا سوط به
 او يهرج به الدهن وهو في الخاربيغ محلاة وينفع من الاكله والوقوع بالبارد ومن
 ولد من العصب المستتره وينفع من الحلات لا سيما في الباردة والوقوع بالبارد ومن
 النوق صنفعة ينفع وينفع من الخلل الطوطا واذ اذيرة منه فلهذا ورام ينفع
 من وجع قناتان الظهر ومنع الورك محرق لا سيما اذا اعد ذلك شيئا فانما يرمو اليه
 واذ كان به البدر من الغلج جرحه **واحد** **صفحة شفا الخاربيغ** **صفحة شفا الخاربيغ**
 لكل جمع من وجع العصب والاشعور والوجع الاخر والذلاخ والصلابة الحاد
 من البرد وينفع من كركه والجرح كالوقوع بالبارد ومنع من السعال المالح اذا دهر به
 الحما ويقتل الدباب والنع والصبغيان وينفع من الخلل والخلل من وجع
 الارواح والبارد وساير وجع العصب والشفقة من اذا كنت من برد ووطوبه
 نافع من جرح يوقض جرحا من الدود ويطبخ بالانفا ويطهر كحل في وجع في صلبه
 ومن السوسن يطبخ فيه واذ كان الطير في جرحه ويطبخ في جرحه تنفع دهنه على
 وجدنا انما يوقع ويبرئ من رافع ارج الله تعالى **صفحة شفا الخاربيغ**
 يسمن الخبي وينفع من نقصان البياض ويجل الدهن وينفع من وجع المثانة والبرص
 العارض في الظهر والورك والبرص المسمى بالسنون والسنون والبرص اذا شرب
 مع دهن نوري يسمن الخبي وواظبت به ابني جبر نفع منها جعل بالعلم بالعلم بالعلم
 من السعال الحار الغليظ سفيكا في الاخشاش ومنزوتها في الحما وله قوق غليظا اما يطهر
 في الوضوء من انما العارضة من فضل البرد ينفع النابال بالانفا المستور العارضة

من جرحه شفا الخاربيغ
 من جرحه شفا الخاربيغ
 من جرحه شفا الخاربيغ

من اندمال القروح ويسهل الدطن ويقتل الديدان بل يحل ينفع لاصحاب الامحة الباردة
والامراض الباردة المزمعة **وصنعته** كصنعته دهن اللوز النافع من اللس والحرث
صفة دهن يمنع نبات الشعر وهو ان يبتس الشعر بمقتله ويدهن
مكانه بدهن سخ مستخرج في كوز ففعا بلانته وبطليه العانة فانه يمنع نبات الشعر
ويبطيه وهو مجرب **صفة العالية للطبيب** يؤخذ دهن الباز الطيب
كما ذكرنا شئت ويعمل فيه عودا قافيا مسحوقا قدر ما يجف ويقتق بالسك العنبر
ما اردته ان يحى طيبا وقد يعاد دهن البان بسم مذاب فيه ويقتق بقليل كافور
عتيق فينتفع به في الطب **صفة عالية ايضا** يؤخذ عنبه خام خمسة
درهم كافور درهم مكر دهن لوز اوقية عود ربح اوقية **عمل العنبر**
الحام على النار ويصا واليه الدهن ويقتق بالكافور المسك والعود ويخدم
بالبربر جيداً ويرفع ويستعمل **صفة تدعى بعض الفضل** يؤخذ
عنبه خمسة وستون درهما عود بخور خمسة وعشرون درهما مسك عشرة
مثاقيل كافور سبعة مثاقيل يحق ويقطع سوايه ويجريه وسماه بالند المرتفع
صفة دهن شط البقيا قريب الماخذ جليل البقرة لا لحا لم هو منسوب
يؤخذ اخر وشيل ولبان ذكر ومصطكا وافستخ من كل واحد درهمين
قسطا وافته تغلي الحوايج في المايحة تاخذ قوق الادوية فيه خلا المصطكا
واللبان ويصفي ويضاف اليه زيت عتيق طيب غايه بضره رطل ويغلي حتى يذهب
الماوي ينقي الدهن ثم تلي عليه المصطكا واللبان ويترك حتى يذوب ويرفع
ويستعمل نافع مجرب **امساك الله تبارك** **صفة دهن نزع عرق** وهو
دهن الحلو وسيلين الطبع ويزيل التشنج وينفع ضلاليه الدم ويجتس اللون
يؤخذ نزع عرق ستة دراهم فضة الدرس خمسة دراهم مر تصف زهم ودراما
سته دراهم ينفع الادوية على جذعها والمر على جربته بالحل خمسة ايام
الا القرد ما فانهما تنفع يوم وليلة وتجمع بالحل ويلقى عليها عشرة من مثقالا
ريضا صافيا وتغلي حتى يذهب الحل ويبقى الدهن ويرفع ويستعمل نافع مجرب
صفة الجوز الماكي **منه ايضا** لم يزل يطيب منه هذا الجوز

دوي

[illegible]

طلا الجرب طيب الرائحة يؤخذ كندر من مرداشخ واقليميا الفضة ويوزن درهم
 ودرم وشب احر وشونيز ونوشادر وعروق وريش مقبول وكبريتا يضر من كل واحد
 جزو قلى اربعة اجزاء والجميع وتربا نخل وشيرج ويطبخ به في الحام ويغسل بعد
 تدفان الشعر او العسل والقول والاضافة ذلك ليس كما مضى الا يجوز ان يجر
طلا الجرب الرطبة يؤخذ رقيق مقنوك واقليميا فضته ومرداشخ ودفلى
 من كل واحد جزو يدق ويخل ويروا بدهن ورد ويستعمل عند الحاجة نافع ان شاء الله
طلا اخر للجرب اسهيا يؤخذ مرداشخ وقنبيل وكركم وورق فيلى ابراسية
 تدق الادوية وتخل وتربا بالشيرج جزو وزن كل واحد جزو ويستعمل نافع مجرب
طلا لسود الشعر يؤخذ شعير خمر حديدية يحض ويصفى ويجفف به ورق
 النيل ويحصبه **صفة غمره المنور** يؤخذ طين ارمي درهم طبر بنم
 درهم فاقور نصف درهم زعفران مثاق تدق الادوية وتخل ويحجم باورد وقل خمر
 ويطلى به الوجه ويغسل بعد نافع مجرب **طلا المنور الصري** يؤخذ رديخ
 درهم صبر مقبول بالاحمسة درهم سحق ويخلط ويطبخ به المكان **غمر كحل الادوية**
 وتبيضه يؤخذ قيق ترمس والبقلى من كل واحد جزو دقيق عكر نصف جزو وجميع
 ويغسل به **صفة غمر اخوي** يؤخذ شعير اربعة درهم برزيطخ ودقيق
 الباقلى وترمس وغاله حواري وكثيرا ايضا وحصر من كل واحد درهمين نفع الادوية
 مدفوقه وتثبت على الوجه بالليل ويغسل باكر ثلثة ايام واحمسه نافع ان شاء الله قال
صفة خضاب بود الشعر سيما شعر الحية وكنت اعلم ولا اطالع احدا على
 نسخه لطيفه وكسرت فعله وشهوتة علمه يؤخذ وسعت اربعة درهم طلاء
 الراس اربعة درهم حافنل اربعة درهم شبتكاني وملح اندراني وزاج قير صبي
 من كل واحد ربع درهم سحق الجميع ناعما وايضا فالبية درهم شاطري وهو عرف
 العصف الذي يجمع ويعمل به اخضاب ويحل بالليمون الأخضر ويختص به على نضافه
 من رينبا ودمج او ما في البيت او في الحام ويغسل ويدهن بعد دهن بنفشه فانه يجي
 ملكا ويقوم شهر اوليس فيه ادى الله علم **صفة طلاء البود** يؤخذ استنجاج
 ومردك واقليميا الفضة تدق ويخل ويروا بدهن بنفشه وقل خمر حتى يعود كالمرهم ويطلى

[illegible]

مثله يرق ويخل ويحجج بياض البيض ويطل به الوجه مدة اسبوع ويغسل بما كماله نافع
للعرق اخر لالك يوخد شحم كلاتيس جز وخميره طمغه جز ويدل الشحم
 ويبي عليه العجين ويخلط على النار ويطل به الموضع وهو السخونه نافع ارش السخونه
لصوخ اللسان وحج العنق يوخد قيق ترمن عجن ممرارة تور ويطل
 به على السخونه نافع ارش السخونه **لصوخ** تصلي به المقعد يكثر البصر
 يوخد ومرارة وزيت جبل مزل واحد جزو عجن بعسل ويطل به المقعد نافع ارش
لصوخ اخ يسهل اصحاب القولنج يوخد عصاة قنا الحمار وسقمونيا ومرارة نور
 وشحم قطل مزل واحد جزو يرق ويخل ويحجج شمع مداف برهن ويطل به العانة
 نافع مجرب **لصوخ** اخر اذا عمل على المعدة قيا، واذا عمل على السرة اشمل، واذا
 عمل على العانة ادر دم الطث يوخد ارج وعصاة قنا الحمار مزل واحد ثلثه
 دراهم مراد شخ وخرق ليض مزل واحد اربعة دراهم ترب الماعز خمسة دراهم
 عكر الزيت عشرة مثاقيل شمع خمسة دراهم يذاب الشمع مع الزيت ويخلط معه بقيه
 الادوية ويطل به نافع مجرب **لصوخ** اخر يوخد كبريت عربي وخضاني
 ودرورد ومرتين مزل واحد ثلثه دراهم تدق الحوايج ويضاف اليها ريق مقبول
 درهم شيرج او قيتين شمع ايض نصف وقية يذاب الشمع في الشيرج ويرتق سقيه
 الادوية ويطل به في الحمام او في البيت فانه نافع **لصوخ** اخر يوخد زيت
 طبيب طلا واحد يعل على النار ويلقى عليه اربعة او اتي سيلتون ويغلي حتى يغود
 لونه مخري وينزل عن النار ويضاف اليه ثلث مثاقيل ريق مقبول ماء الهندباء وحناء
 نقل وزرهم ونصف صابون يلدي ثمانية دراهم ويضرب ضربا جيدا حتى يصير
 كالزهر ويطل به ثلاثة ايام ويدخل الحمام في اليوم الثالث ويدلك به قيق فول وديق
 شغير فانه نافع مجرب **حصاب بسود الشعر** وقيل له مجرب وانه يقيم سنة
 ولا يصل به من اصول الشعر يوخد نيله مطبونه ذرق اربع او اتي حنظل ثمان
 او اتي شت مصري اربعة دراهم نظرون احمر مثل الدم نصف وقية زاج وطل من
 كل واحد درهمين ملح هندي ثلثه دراهم ثلث مرثك دهية ثمانية دراهم كلس غير
 مطيع ثمانية دراهم طين ابيض اسود خالص او قيتين يدق الجميع دقا ناعما ويخل

بورق

ويحجج

ويخرج من طبخ حتى يكون كالمطعمه ويحسل في فاردق ويحاج ويشد راسها سلكا
ويردطها لشد ربطا يحكم الابل فيشد وادونها في زلالي حتى يماضي على قدر حضان
الطير من ارضه من ماء الابل فيشد فانه يارب ويحرك كما وتكون الحراش نفسه وقطان
تفسد الامش حضان الطير كما ولا ينفق الابل يملك ما فيها فانه على القطر والشيء
كما ايضا وان غلبه طرون على الشب حرج احرا ولا ه حيدان وادامى بونا او
يومن جمع منشا ويخرج عن ذلك بطيخ وادامه ادره الحماره ناخذ من الزيت كما
شيت لاجعل فيه قلة الاخر ذكرا وادهر به اصوة للشعر والاطير والاشبه
ولا يحسك الا الامداد من سكاكات ومنى منى لا يضاح **صفه طلاء الحمار**
يوضا شرا لشد اخن كد شرج وزي نر الا دونه ويجعل طاربه لها فيه واين
اناس ويطلع على الكان فيفسل لعل ما قد اخذ منه خذ انام اشرا له كاصف
طلاء اخر يوضا لعل وورق شري وعظم بالي حجر كما كرا ولا خذ جزو شجر
ويجفن على ويطلع به الكان ويفسل لعل به فيقن الموز اخ اشرا له شال حجر
صفه طلاء اخر يوضا في جدر يد وتجر اللندل سموي ويخل ويجعل ويطلع
به الكان فيفسل قبله يوقن الموز نافع اشرا لله كالكصفه **طلاء اخر**
يوضا شرج وراوية وكرا وادامه كرام وشط ووزر واصل السور ويحسك
وزل الحمر وراوية وكرا وادامه كرام وشط ووزر واصل السور ويحسك
كل واحد درهم ويصف في قارورة ويخل ويطلع به الكان بكرة وعشيه
ويفسل في اندام نافع اشرا لله كالكصفه **طلاء اخر** يوضا في جدر يد
يوضا لعل غلث برص ويطلع به الكان فيفسل ويطلع به الكان غلث بنشادر
ويخرج اصفر في رماض حرق سموي قن مورا فافا يخل عتقل واناضت له
النا غلث فيطيرج وقن كاز في لعل نافع في جدر اشرا لله شال
النافع الشا عذرة اذرة الخرو **طلاء اخر**
صفه في قرض الرنا ينج الاتاق من الحمر وعقود الدنه وعابكة الفسائل كما
يوقن لعل عذبة مصفيه ما اليها يوضا لعل مطبقه على حمر عذرة
ويخرج اصفر حمر فيج كرا وادامه كرام فيبا ياتي به حمر عذرة والردا

مركز واحد ثلثة دراهم سحق الجميع ويطبخ بياض المنيز الرقيق ويصرف افراسا راقا
 ويعمل على حره ويحفف ويعل في ثور ساعه بعد هرقه الجا شقير ولا يحرق
 ويجرح ويسحق ويستتر به ويتضمض بعد خل خمر وما ورد وما الاسر الاخضر
 المعصر مخلوطين فانه نافع مجرب **سنون قضد به اللثة الداميه**
 يؤخذ زبد البحر وشب يابني وفاقيا رب وطلنار وعفص وقشور الزمان ومليح
 الطعام اجزا سوا يسحق ويضربه ويتضمض بعد ما ورد قد نفع فيه ساق نافع
صفه ثور دكمت الاسنان يقطع الدم الذي يخرج منهم ويقوي اللثة
 يؤخذ ورد وكمرانج ودربرع بابشه وبزر بقله وطباشير وطبق لمرمي
 وطلنار مركز واحد جزو يسحق الجميع ناعما ويكبره ويتضمض بعد خل وما ورد
سنون اخ كلوا الاسنان ويقوي اللثة ويطيب التكره . يؤخذ دقيق
 شعير يجمع على حر محفف محرقا وملح الازراق وزبد البحر مركز واحد عشر
 دراهم عاقر فقا وعرا الطرفا وكبايا مركز واحد خمسة دراهم شب يابني درهم
 ساق اربعة دراهم فربند وسنبل ومسطكا مركز واحد مثقال عقيق
 وسبد وحرق صيني محرقين مركز واحد ثلثة دراهم يدق ولا ينم سحقه
 ويستاك به ويتضمض بعد خل وما ورد فانه نافع **اسن اللد ثور سنون**
اخري ثلثة يؤخذ سعد كوفي وملح اندراقي وزبد البحر مركز واحد خمسة
 دراهم قشور وواحفاق سبعة دراهم ثم خطب الكرم عشر دراهم
 عاقر فقا ثلثة دراهم يسحق ولا ينم سحقه ويتضمض به خل او بما السماق نافع
سنون لوجه الاسنان عرود يؤخذ فلفل وعاقر فقا وميو سنج
 وزنجبيل مركز واحد اربعة دراهم سحق الجميع وتكسبه الاسنان نافع
جرب صفه سنون بحا يقطع الدم السائل من الاسنان ويجلي
 عفونة اللثة . يؤخذ ورق وشب وفاقيا وطلنار وعفص وساق قشور
 الزمان وملح اجزا سوا ويدق ويستاك به ويتضمض بعد بما السماق وبجرن
 المكان بدهن ورد وبذلك به كحل الاسنان والاشراق اذا عفن نافع مجرب
سنون لمر النافع للسواد الذي للاسنان اذا ركب عليها ونفها .

يوضع معدن في ذلك الحوض ويطبخ الحار في اناء مستساويه يرد وينسبك فيه ويضع
عنه بما ورد في اناء اللؤلؤ **تردد اللؤلؤ الكافور من حزان كحل اللسان**
يوضع ورد وكرمانك وخرق مجصمه وورد اللؤلؤ الحقا اجرا سوا يدق في حجر
والا كانا سحاحا من غير غلبه يضاف اليه جز غافر فافق نافع حو سرك اللؤلؤ
صفه كبريت حار الصغار و **بر و زهر** اوضع في حوض الملو ط وكلا
وقشائر الكندر في حجر حرقا ودر شايخ وورد حرقا واقارب القضا اجرا سوا
ينحق سحقا بديقا ويخلو ويسحق نافع اناء اللؤلؤ **صفه الكبريت الحار**
النافع لعلع الدم يوضع جنار وشتو الكندر ودم الحور والبرق وورد
بطاخ وسعدو في قورق البر حرقا ووطاس مبرك محرق وهو البرك الذي يمل
منه الاكباب في الاركت وطر من مضمحل وركل واحد جز وبرد في حجر
نافع اناء اللؤلؤ **صفه الكبريت الحار** الكندر وركل واحد جز وبرد في حجر
والبرق وورد وسعدو في قورق الكندر وركل واحد جز وبرد في حجر
بحران يرد في قورق وسعدو في قورق الكندر وركل واحد جز وبرد في حجر
ويشرب ولا يربح اما نافع اناء اللؤلؤ **صفه الكندر** حود نكر في حجر
على قدر يوضع نر في حجر في قورق في مطعاه في كحل واحد نصف طل وشدق
ونشار حرقا وجرع وطراب سحقا ناعا في قورق في اناء الذي يشبه اهل اصغره
الكبريت الكال و يوق في حجر حتى يصعد ويطبخ في قورق في اناء الذي يشبه
على ما يرد في اناء اللؤلؤ كالتنور وغيره في اناء الذي يشبه في قورق في اناء الذي يشبه
مناف الكبريت في نافع اناء اللؤلؤ كالتنور وغيره في اناء الذي يشبه في قورق في اناء الذي يشبه
و في حجر في كحل واحد جز ويطبخ عليها ستة اشكالها ما و يرفع ويسقط
ثلاثه ايام كل يوم ثلاث مرات ويصفي في قورق في كحلها و يرفع في قورق في كحلها
الشح في حوض الملو ط و يوضع في قورق في كحلها و يرفع في قورق في كحلها
و يوضع نافع حو كبريت **صفه كبريت حار الصغار** و **بر و زهر** اوضع في حوض الملو ط وكلا
و يوضع نافع حو كبريت **صفه كبريت حار الصغار** و **بر و زهر** اوضع في حوض الملو ط وكلا
و يوضع نافع حو كبريت **صفه كبريت حار الصغار** و **بر و زهر** اوضع في حوض الملو ط وكلا
و يوضع نافع حو كبريت **صفه كبريت حار الصغار** و **بر و زهر** اوضع في حوض الملو ط وكلا

وشاق واهليلج اصفر وعكس مقشور كل واحد جزو يدق ويضاف اليه سكر فور
ويرفع ويستعمل **صفة سنون** يشد اللثة ويحلوا الأسنان ويطيبت
النكهة يؤخذ شعير مقشور وملح اندرا في وزن الجوز كل واحد عشرة دراهم
شبت ياني درهمين قنفل مثل سماق اربعة دراهم تدق الادوية وتخل وتعمل
صفة درر المسبي يؤخذ اسفيداج الرصاص وجمع عرني وشاودم
الاخوين وعصاة لحية اليس وعصاة لسان الحمر وطيزا مني من كل واحد درهمين
كبريا وشادنج مغسولة وقاقيا من كل واحد درهمين تدق الادوية وتخل وتعمل
بالمياه المعتصرة وتجفف وترفع وتعمل نافع اش اللثة **صفة در القطع**
دم الشربان يؤخذ بياض البيض ونون غير مطفاه ووبر الارنب ويحطوط
كمان ناعمه وتعمل على المكان وتشد وتترك اياما نافع اش اللثة **صفة**
برود الوردي كحي اللثة وسقوط اللهاة يؤخذ زوردر وكرمازك وعافوقا
وكبرين محصه وبريقله من كل واحد ثمانية دراهم شاق درهمين واذا كانت
الحوان غالبه يستعمل بغير عافوقا نافع اش اللثة **دوا يقطع راحة الاط**
يؤخذ شبت ياني درهمان مرثله دراهم زوردر ستة دراهم مرداسخ ثمانية
دراهم تدق الادوية وتخل وتغسل الاط بالاشنان ويستعمل نافع اش اللثة **دوا**
صفة دوا اخر يستعمل عند الخروج من الحام يقطع راحة العروق الحام
ولو اقام شهرا يؤخذ رايحت عشرة دراهم زوردر خمسة دراهم هالوقنفل
ويجوز بواكل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل وقد يفتقر بزر نافع اش اللثة
سنون اخر لا عمل له يقوى كح الأسنان ويشد اللثة ويطيبت النكهة
يؤخذ فلفل وعفص محرقا ودع محرقا وعديبه وخرف صيني ومر وعمرطفا ونشد
وزبد البحر اجميع محرق مطيع في خل خم مصغي وطار وزراوند مدرج واصل
سوشن اسماجوني وشبت ياني ومر وكندر وملح معجون بعسل محرق وشاق يدق
تخل من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخلط ويضرب به ويتمضض شيق السماق
نافع اش اللثة **صفة سنون اخر** ينفع مثل الاول واكثر كسبه اشربان
القاضي يؤخذ دقيق شعير محرق مخول عشرون درهما يجن باوفيه ويضف

[illegible]

وما نفع من الارشاد يوخز الحار سقيا ناعا ويضمد به اصول الاسنان وجره ليقبض
 والله علم **الباب ١٠** **الناس عشرين في القبايل المسهلة والقائمة**
 واحتقن والفراج، صفه قيتله مسهله قوته **يوخز** يوخز سبع مرات نوع النولج
 السلى والبليغي وغير ذلك نافع، يوخز بورق ارمي ويغم خنظل وكل واحد درهم
 وفيه خطيه ثلثه دراهم تدق ويجمع الجميع بسكر معقود ويعمل قبايل ويستعمل عند الحاجة
قبتله اخرى يوخز سكر الحمر وملح عجيز من كل واحد حذو درهم
 ويجمع بسكر معقود نافع بحري **قبتله اخرى** قوته مطنون بها يوخز زهر
 بنفسج ازرق ربعه دراهم ومحمون شقرا ثلثه دراهم او اربعه غسل قصب عشرة دراهم
 سكر اربعة عشر درهما يسحق الجميع ناعا في جد الحار ويحل السكر ويخلط بالعسل
 ويفقد حتى يتصف وتزل عز النار وتدفع عليه الحماح ويخلط جيدا ويطحر على نايه
 مدهونه بزيت حار او بدهن بنفسج ويعمل قبايل في طوك الاصبغ المعتدل الكبر
 ويعمل صغرا للصغار ويستعمل عند الحاجة **قبتله مسهله** **مدرستور السمار**
 يوخز بشبوش وبورق من كل واحد ثلثه دراهم زهر بنفسج خمسة دراهم
 سنامكي ثلثه دراهم وفي خطيه سبع دراهم خول هندي درهم محمون شقرا درهم
 يدق الجميع ناعا ويجمع ما يكفيه غسل خبار شنبه ويعمل قبايل ويستعمل ناعا
قبتله اخرى قوته يوخز خنظل وبورق ارمي وملح العجيز وخولان
 حله وخرو والفار ومحمود اجزا سوا جمع بسكر معقود ويعمل قبايل ويستعمل عند الحاجة
صفته قبتله اخرى ناعه من البواصير من جميع اجزى البطار يوخز سكر
 نصف درهم يسحق ويجمع بسكر معقود ويحمله ليلتين فلا يحتاج الى ثلثه نافع الشا
قبايل الزخرف العروق يوخز قبايل من السابك ينعف من قروح الامعاء وينفع الدم
 السابك المفقود يوخز قبايل ارب ورميطاخ وافيون وكندر وعفرا
 اجزا متساوية ويجمع بسكر معقود او بعسل قصب معقودا وبماسا لاجل نافع بحري
صفته **قبايل الزخرف** نافع ياكل اللحم الميت ويثبت اللحم الحي في افواه العروق
 يوخز كبريا وجندار ومقل ازرق ودم الاخوين ومصطكا وقبايل ارب وزرور
 وصمغ عربي وانزروت من كل واحد مثقال تدق الجميع ويجمع الكراث النبطي اعني
 كراث المايد ويعمل خيط ويستعمل عند الحاجة نافع ارشاد الله تعالى بحسبه

فكافوك الرحم الخضة من الرحم روي خذوه وري عرقان وكبد وافر
اخلاصا وبه سخن بما الكرم الرقة وبما على كبر خط وكففت بالانظر
ولست تعلم يخرج الخيط اذا اجتمع الداخل جدا **فرز جد تستعمل في النساء** انما
ذكرنا انما يخرج هو كما نالوا نكاحهم يسمون عليها اذا امتزج استنساها متع طهر
كثيرا يوضئها بطن ويطبخ ويزرع في وعاء من خشب ويطبخ ويطبخ ويطبخ
وتسحق الخبز ويطبخ البيض ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق
وكاوي ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
وتدبر ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
ولور ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
كرمان ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
باريس ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق ودارق
ودم اخوي يوصيها ويطبخ الدارقي ويطبخ سكينه ويطبخ البان ويطبخ مغز الحوز
ثم وادها وحلوس ودمها ويطبخ كمال ارج حنظل ورام خلا الحوز والارجان فانها
ثمنا ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
ودهر الحوز ودهر بان ودينا لافان ودينا طب ودينا طب ودينا طب ودينا طب
بالادها ودينا طب ودينا طب ودينا طب ودينا طب ودينا طب ودينا طب ودينا طب
صفحة ١٠ فرز جد تستعمل في النساء انما يخرج ودارق ودارق ودارق ودارق
البيتا ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ ويطبخ
وقد نالنا كمال ارج حنظل ورام خلا الحوز ورام خلا الحوز ورام خلا الحوز
صفحة ١١ صفحة ١٢ صفحة ١٣ صفحة ١٤ صفحة ١٥ صفحة ١٦ صفحة ١٧ صفحة ١٨ صفحة ١٩ صفحة ٢٠
صفحة ٢١ صفحة ٢٢ صفحة ٢٣ صفحة ٢٤ صفحة ٢٥ صفحة ٢٦ صفحة ٢٧ صفحة ٢٨ صفحة ٢٩ صفحة ٣٠
صفحة ٣١ صفحة ٣٢ صفحة ٣٣ صفحة ٣٤ صفحة ٣٥ صفحة ٣٦ صفحة ٣٧ صفحة ٣٨ صفحة ٣٩ صفحة ٤٠
صفحة ٤١ صفحة ٤٢ صفحة ٤٣ صفحة ٤٤ صفحة ٤٥ صفحة ٤٦ صفحة ٤٧ صفحة ٤٨ صفحة ٤٩ صفحة ٥٠
صفحة ٥١ صفحة ٥٢ صفحة ٥٣ صفحة ٥٤ صفحة ٥٥ صفحة ٥٦ صفحة ٥٧ صفحة ٥٨ صفحة ٥٩ صفحة ٦٠
صفحة ٦١ صفحة ٦٢ صفحة ٦٣ صفحة ٦٤ صفحة ٦٥ صفحة ٦٦ صفحة ٦٧ صفحة ٦٨ صفحة ٦٩ صفحة ٧٠
صفحة ٧١ صفحة ٧٢ صفحة ٧٣ صفحة ٧٤ صفحة ٧٥ صفحة ٧٦ صفحة ٧٧ صفحة ٧٨ صفحة ٧٩ صفحة ٨٠
صفحة ٨١ صفحة ٨٢ صفحة ٨٣ صفحة ٨٤ صفحة ٨٥ صفحة ٨٦ صفحة ٨٧ صفحة ٨٨ صفحة ٨٩ صفحة ٩٠
صفحة ٩١ صفحة ٩٢ صفحة ٩٣ صفحة ٩٤ صفحة ٩٥ صفحة ٩٦ صفحة ٩٧ صفحة ٩٨ صفحة ٩٩ صفحة ١٠٠

وحمله المراه في الدم ثلثه ايام وفي اللبليه الرابعه فثبت مع زوجها نافع الله قال
صفة اخراج الرحمه حبه ومسه يؤخذ روث البردون يجريه تحت
 الاسره لنضع باذن الله **صفة فرجه خمس الدم المفرد** والذرف يؤخذ
 عصفرا خضر وجندار وفشا وافيون وشب وزرودا وجبال الاسر الخضراء
 وسماق وعصان حبة النيس وقشر الكندر وطين مختوم واذن ابو جلد الطين عوضه
 ارمي من كل واحد جزو ويدق الجميع ويخل ويعمل صوفه مشويه بما الاسر وزر عجين
 ويسكر الليل كله نافع الله **صفة فرجه نذر الطين** يؤخذ من
 بطاخر وفودج وسدات وابهل من كل واحد جزو خم دجاج اوقيه دهن حار وهو السبع
 اوقيه سبع ثلثه دراهم مقل ازرقه اربعه دراهم دقيق خطمي وبابونج وبرزكان وشب
 شبيب من كل واحد ثلثه دراهم يدق الشحم ويدرب الدهن على النار ويضاف اليه
 البقية ويشرب بها خرقه كنان ونحل نافع الله **حقنه تيب مستعمل في الامراض**
الحاد يؤخذ شحم مقشور مرقص كس ينقع بايسر ولبونر وخطمي ونخاله مصرون
 في خرقه كنان من كل واحد خمسة دراهم يطبخ برطلين ما يجي بغي غاز اواني وغيره ويصفى
 ويؤخذ رطله حمير زهرها نخل في اوقيه ونصف دهن ينقع او دهن لوز او اوقيه
 ونصف سكر احمر مع مثقال ملح العجين ويستعمل فان كفي والا اعلم الباني نافع مجرب
في شمله سبله عرا المذوق يؤخذ زهر ينقع وملح وبورق ارمي وشحم خطم
 وخرو الفار وحمود اجزاء متساويه لتحق الجميع ويحرق خيار شنبه الثلثان والثلث
 ناطف ويعمل فائيل ويوف في دق خطمي يستعمل نافع **حقنه افور من الاول** ما
 يؤخذ باقه سلق تقطع صفار تيزافر بعليكي عشر عددًا ينقع بايسر وتلوق من كل
 واحد قبضه خطمي خضرا ونخاله مصرون في خرقه كنان من كل واحد خمسة دراهم
 بابونج سبعة دراهم يطبخ الجميع في اربعة اطل ما يجي بقي منه الثلث ويصفى ويؤخذ
 منه ثمان اواني يمس فيها اوقيه ونصف خيار شنبه سكر احمر او شبنم ملح العجين
 ويستعمل فان احب والا استعمل الباني نافع الله قال **حقنه للنفوس عن طريقه**
ورج يؤخذ بابونج والكيل الملك وحسك وقطور يون دقيق وشب وبرزكان
 من كل واحد عشر دراهم سلق تقطع باقه تيزافر بعليكي خمسة وعشر حبه نخاله

منور له في خرقه كان خمسة دراهم يطبخ بظلمان حتى يان اراق يصفي ويؤخذ منه
 النصف يمس ليمه واوقيه ونصف خراج شبر واوقيه ونصف سكر اخر وهو من ينفع
 اوقيه ودرهمين ملح الجوز ويجوز به قال الجاب والابن سحر الباق في خمسة دراهم
 الصنف **الورسك** وانما يعرف بالفسا ووجع الاعكام واللبس كركش
 الجاع او عذرا بوجع الكليل المان ويختص وينوب في سكر واحد خمسة دراهم شعير
 عيش مشو كركش سمنستان ثلثون حبة يطبخ بظلمان اطلال كما حتى ينفع الثلث ويصعب
 ويؤخذ منه عشرة دراهم خلط فيه درهمين سمن ودرهم حجاج وثلث ماء ودهن سم
 ودرهم كركش اوج خمسة دراهم ودرهم اناغ **خفة نالفة** السكر فوجن حصص
 موضعا اذا راجح وحار وكره الحار والدم وعلل مستور من سكر اوج اربعة دراهم برص ياجن ودرهم
 وجنار وكس ولسان الحار وفتق البلو طر سكر اوج اربعة دراهم برص ياجن ودرهم
 يطبخ الجميع بظلمان حتى ينفع النصف ويؤخذ منه عشرون دراهم برص ياجن ودرهم
 صفرا البيض معلوقه خلط بخرور ودرهم عاقي ودرهم من اصر الجوز ودرهم
 ودرهم كركش بالافراس ودرهم افراس صغرى وهو البردي ويطبخ اوجي معشوكا ودرهم
 الزكاح ودرهم الخوخ ودرهم افراس ودرهم افراس ودرهم افراس ودرهم افراس
 لسان الحار وعصا نكهة النسيم سكر اوج اربعة دراهم خلط بظلمان ودرهم
 حرق شمس دراهم كركش لانه دراهم برص ياجن ودرهم افراس ودرهم افراس ودرهم
 كركش لانه دراهم ودرهم نصف ودرهم نصف ودرهم نصف ودرهم نصف ودرهم نصف
الورسك ودرهم نصف ودرهم نصف ودرهم نصف ودرهم نصف ودرهم نصف
 يابن ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان
 لانه دراهم سمن ودرهم سمن ودرهم سمن ودرهم سمن ودرهم سمن ودرهم سمن
 منكر والحدف بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان
 نصف دراهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان
 يستعمل الدباء في اناغ السمن **خفة** اوج نصف دراهم ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان
 سكران ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان
 ويجوز به وقد قالوا خمسة دراهم بظلمان ودرهم طبخ بظلمان ودرهم طبخ بظلمان

[illegible][illegible]

الطهر ويلق منه ايضا نصف درهم يغسل بخل نافع ان شاء الله تعالى بحرب

الباب التاسع عشر في الصادات والجاراب

والسعوطات والنقوشات **صفة** صناديق الفوف من الدستور يؤخذ جوز السرو
ومضطكا وقشور الكندر وقاقيارب من كل واحد اربعة دراهم مروصه وانزروت
وغراسم من كل واحد ثلثه درهم سحق الادوية وتقرص وتجفف وتسحق وقت الحاجة
وتعجن بها الاثر ويضمد به **صفة** جحر الدستور يؤخذ قاقيارب ومنفاث
عراقي ومروطين ارميني وديقو خطي واشراس من كل واحد جزو تسحق الادوية
وتعجن بمياح البيض ويستعمل نافع بحرب **صفة** جحر اجر يؤخذ قاقيا
ومنفاث طين خبار وضعغ عزي وديقو الكندر ودم الاخويز وصبر وشراس وعشار
الركا ونوى من هندي وكرسنه سحق الادوية سحقه سحقه بمياح البيض وبما
الامر الربط نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الدستور بحرب

في صناديق الدستور
في جحر الدستور

نافع من جحر المعدن والثلث التي المفرط عن سودا صفراء وية تحط الى المعدن نافع
يؤخذ ماسفر جل ومانفاح وماورد من كل واحد عشر دراهم قاقيارب وصندل
مفاسير من كل واحد ثلثا سحق الادوية وتعجن بالمياه ويضاف اليها نيسل من
السنبيل والزعفران سحقين ويستعمل منه وقت الحاجة نافع ان شاء الله تعالى
صفة صناديق اخرى نافع من الورم والوخو والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ
من اخشاب البقر عشرة اجزا كبريت جزو واحد حطب ثلاثه اجزا يسحق الجميع ويذاب
جل حر ويضمد به نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الديك من الدستور
يؤخذ من حنجر الحنطة ثلثه اجل بود ورمي والجحر وكاسا وخر والحام من كل
واحد جزو يسحق الجميع ويذاب بمروطين مخدش سمع ودهر حل ويضمد به نافع بحرب

في جحر الدستور

صفة صناديق اخرى نافع من الورم والوخو والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ
من اخشاب البقر عشرة اجزا كبريت جزو واحد حطب ثلاثه اجزا يسحق الجميع ويذاب
جل حر ويضمد به نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الديك من الدستور
يؤخذ من حنجر الحنطة ثلثه اجل بود ورمي والجحر وكاسا وخر والحام من كل
واحد جزو يسحق الجميع ويذاب بمروطين مخدش سمع ودهر حل ويضمد به نافع بحرب
صفة صناديق اخرى نافع من الورم والوخو والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ
من اخشاب البقر عشرة اجزا كبريت جزو واحد حطب ثلاثه اجزا يسحق الجميع ويذاب
جل حر ويضمد به نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الديك من الدستور
يؤخذ من حنجر الحنطة ثلثه اجل بود ورمي والجحر وكاسا وخر والحام من كل
واحد جزو يسحق الجميع ويذاب بمروطين مخدش سمع ودهر حل ويضمد به نافع بحرب
صفة صناديق اخرى نافع من الورم والوخو والتهيج في اطراف والتهزل يؤخذ
من اخشاب البقر عشرة اجزا كبريت جزو واحد حطب ثلاثه اجزا يسحق الجميع ويذاب
جل حر ويضمد به نافع ان شاء الله تعالى **صفة** صناديق الديك من الدستور
يؤخذ من حنجر الحنطة ثلثه اجل بود ورمي والجحر وكاسا وخر والحام من كل
واحد جزو يسحق الجميع ويذاب بمروطين مخدش سمع ودهر حل ويضمد به نافع بحرب

في جحر الدستور
في جحر الدستور

خنك الشرج ويطلع به الاصداع فهو يسكن الصداع نافع ايضا **طلاء الحكة التي لا تعز**
 يوحده تركه وكثيره ولفل من كل واحد درهم فسطرهم وياش من كل واحد درهمين كيت
 عرا في نصف درهم حب خنظل نصف درهم زيت طيب وحل حمر برت بماء الادوية ويلطخ
 به ويضمد بروك البقر ودفان الرمش نافع ارش الله تعالى **محبوب الطوخ الحكة في الخد**
 يوحده تركه وسيلقون وكثيره لجمال وزرجه اصفر وقطره في زواجر امستساوية
 برت حل حمر ويلطخ به ويغتسل به قاف الرمش نافع ارش الله تعالى **الطوخ اللواتر**
 يوحده اللاتي يديا برت طيب ويدهن به مكان الوجع يبرأ واذا كانت باطنة تلقى فظنه
 عتيقه وتفس في الدهن ويحرقها فانه نافع محرق **حلا للبواسير الطاهر**
 يوحده محلب ولفاح الحمر ونوى مشمش مر وشمع وصندور ومسطكا
 وتروتر وك هو اصل الكيكر ويزر كنان من كل واحد درهمين غسل فقبض ومطر وجنا
 وورق شذات من كل واحد قليل ويلطخ كالعادة ويستعمل نافع ارش الله تعالى **قصاص**
الشعر بقمم منه مستح يوحده راسحت كل مفرج خمسة دراهم شتاد ثمانية
 صمغ عربي درهمان يسخن كل واحد مفردة ثم يخلط ويحق ناعما ثم يلقى عليه عشرة
 دراهم زعفران العقص ويحق الحنجر بالرفق حتى يخرج قوامه ويصير كالحنجر ويحق
 به خل الشعر ويغسل نافع ارش الله تعالى **ايضا برت ثاير لسيور الشعر**
 يوحده زعفران العقص عشرة دراهم راسحت ثلثة دراهم شتاد درهمان صمغ عربي درهم
 يجمع مثل الاول ويرفع ويستعمل نافع محرق **صفحة طلا لدمع من نافع**
 نقله عن نقله عن الشريف الدمشقي يوحده زعفران اربعة دراهم افيون
 نصف درهم يسخن جيدا ويحما بما ويلطخ به مسطح الرجل الذي به النقرس
 يكثر الوجع ويبرأ عاجلا نافع محرق **صفحة طلا للصداع محرق**
 يوحده نوى الخوخ حكا بما ويلطخ الصدغين والجبهة يسكن الوجع باذن الله محرق
طلا آخر للصداع يوحده زعفران نوى الخوخ ويحق ما الحسل الرطب او الماء المسفرة
 اذا لم يوحده الحسل الرطب الذي قد حرق فيه نوى الخوخ ويلطخ به الصدغان والجبهة
 يسكن الصداع ويشرع النوم نافع ارش الله تعالى **وقد اذكر في نزل الله العجل**
 يوحده السندور ورس كل يوم نصف درهم يحق ويضرب في شراب الليمون ويستعمل

وصفة طلا لدمع من نافع
 وصفة طلا للصداع محرق
 وصفة طلا لدمع من نافع
 وصفة طلا للصداع محرق

والله اعلم بالصواب

نصف جز ويهشاك الاول ويرفع ويسفل نافع مجرب **صفة دهن النور**
النافع لوجع الحلق والكوايق والارتشاد يؤخذ شاة خمسة دراهم طباشير دهن
ورد ثلثة دراهم هال نصف درهم كافور انون ونصف سمج وبنج وقت الحاجة
في الحجرة فانه مجرب **صفة سقوط الدسم** ينفع من الفالج واللقوم
والصداع الكاين من بردة الشقيقة يؤخذ قوتج جبل وكندر عا في دفتور
يون ومن رنجوش يابس واصل السوسن الاسمانجوني من كل واحد جزو يسحق الادوية
وتجربا تمام ويحبب ويخفف في الظل وعند الحاجة يحل منه قدر الحصة بما المرئجوش
ويخلط بلبن ويحط به نافع **صفة سقوط الدسم** يؤخذ صبر
وشونيز وافر يون وكا وشير من كل واحد ثلثة دراهم خربل ابيض والسود من كل
واحد درهمين وكذا بورق مني يرق ويغن بما المرئجوش ويحبب ويخفف
ويسعمل منه قدر الحصة بلبن النساء ولبس البلسان نافع مجرب **صفة**
سقوط احمر الدسم ينفع من السبل وغلظ الاجقان ورطوبة يؤخذ
كندر وزعفران من كل واحد نصف درهم صبر اسفوطري وحضض هلك
من كل واحد اربعين يرق ويخلط بغن بما المرئجوش ويحبب ويخفف في وقت
الحاجة يذاب منه نصف درهم بلبن جارية ودهن بنفسج ودهن لينوفر ودهن قزع
وايهم انفق ودهن اللوز يخلط مع الجميع ويحط به نافع **صفة سقوط**
احمر الدسم يستعمل في الحيات الحادة والبسسام والمايخوليا والكجون
يؤخذ من لبن النساء ودهن بنفسج ودهن لينوفر ودهن قزع واوهم انفق ودهن
اللوز يخلط مع الجميع ويسعط به نافع **صفة سقوط احمر الدسم**
تنفع الدماغ وتسفع من الفالج والسكته واللقوم والامراض الباردة نافع **صفة**
فيقر اوج وميوبرج وخرمل وعاقرقا ورنجبل وشونيز وصفت واصل السوسن
الاسمانجوني وقشر اصل الكرفس من كل واحد خمسة دراهم تدق الجميع ويخلط بلبن
بسكجيز عسلي ويتغمر به نافع **صفة سقوط احمر الدسم**
الدسم نافعة من اوج الكوايق واورام الفم يؤخذ اللوز الحليط ثمانية حبة
ويضاف اليه شكر او فانيد ويتغمر به نافع مجرب **صفة سقوط نافع من**
الصداع

مجر

بلغ مقام

[illegible]

وَيُحْجِزُ بَعْضُهُ لِسَانُ الْحَمَلِ وَخِلَافُهُ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى **لِلْحَيَاةِ وَحَيَاتِهِ** **الْأَشْجَادُ** يُوْضَعُ حَنْظَلُ النَّاسِ وَشَوْنُهُ وَكُنْدُ عِلَاقِي وَتَرْمِسُ رُؤُوسُ كِبَرٍ
كَتَانٌ وَنَحْجُ بِالسُّوْبَةِ يَدُوقُ وَيَطْبُخُ مَا دَهْنُ وَرْدٍ بِالسُّوْبَةِ وَيَطْبُخُهُ السُّوْبَةُ وَمَا
حَوْلَهَا نَافِعٌ **مَجْرِبٌ** **دُرُورٌ** يَرْفِقُ **مَجْرِبَاتُ** **مِنْ الْمَلِكِي** يُوْضَعُ نَاحِجُ الْإِسْلَافِ
وَسِتْنَتَانِي وَعَقْصُ وَشُورُ الرِّمَانِ مَرْكَلٌ وَاصْدَعِشْ دَرَاهِمُ خَاسِ مَجْرِبَاتِي عَشْرُ
دَرَاهِمُ مَرْوَدُمُ الْخَوْبِ مَرْكَلٌ وَاصْدَعِشْ دَرَاهِمُ فَرَطَانِ مَحْرُوقُ عَشْرُونَ دَرَاهِمُ نَحْجُ
الْأَدْوِيَةِ مَحْصُوقَةٌ مَحْصُولَةٌ وَتَعْمَلُ نَافِعٌ **مَجْرِبٌ** **دُرُورٌ** **الْفَرْقُ** **وَالْبَوَائِي** **مِنْ**
الْمَلِكِي يُوْضَعُ نَاحِجُ تَرْوَاتٍ يَصْنَعُ خَزْوُودُمُ الْخَوْبِ خَزَانُ صَرِ الصُّبْرِ إِلَى الْخَالِصِ
الْحَرِثِ خَزْوُودُ الْأَدْوِيَةِ وَتَحْلُفُ الْوَضْعُ بِمَكْنِ الْيَكُونُ فِيهِ فَيْتَلُهُ مَخْرُفَةٌ
كَانَ خَلِيعُهُ وَتَشْرِبُ بِهِ وَرَدَّ خَامٌ وَتَلَوْتُ فِي الدَّوَا وَتَغْيِرُ كُلَّ يَوْمٍ ثَلَاثَ رَنَاتٍ
وَإِنْ كَانَ يَصِلُ إِلَى الْوَضْعِ فَيْتَلُهُ عِزْمَتُهُ قَلِيلٌ بِهِ وَرَدَّ عِجْمًا بِأَسَا وَتَحْلُفُ فِيهِ
وَيُوضَعُ فِي الْمَكَانِ نَافِعٌ وَاللَّهُ عَالِمُ الصَّوَابِ **الْبَابُ الثَّانِي**
الْعَشْرُونَ فِي الْأَبْدَالِ الْأَدْوِيَةِ مَا لَا يَتَعَدَّى وَهُوَ دَهْنُ الْوَقْتِ
الْحَاصِرُ دَعَى الصُّرُوفَ إِلَى تَرْكِيذٍ وَأَمَّا عَلَى حُرُوفِ الْمُعْجَمِ وَأَبْدَالُ الْوَقْتِ
حُرُوفُ الْأَلِفِ مِنْ كِتَابِ الرَّازِي فِي الْأَبْدَالِ وَمِنْ غَيْرِهَا **اَصْلُهَا**
هَوَجْرٌ أَصْفَرٌ دَاخِلُهُ لَتِ يَحْرُكُ يَسِيلُ الْوَلَدَانِ إِذَا غُلِيتِ عَلَى الْمَاءِ وَهُوَ دَوَاهِنَةٌ
بَدَلُهُ حَمْرُ الْمَاسِكَةِ وَيَتَغَيَّرُ لِأَيْضًا أَنْ هَجْرُ الْمَاسِكَةِ الْوَجُودُ فِي الْهِنْدِ **اَفْتِيْنِ**
رُومِي **بَدَلُهُ** خَرَجُ الْجَعْدِ وَزَنْهُ وَصَفُ وَزَنْهُ قَالَ بُولَسُ وَزَنْهُ سِتْحُ اِدْمَتِي
وَفِي تَقْوِيَةِ الْمَعْلَدِ وَيَفْتَحُ السُّدُودَ **بَدَلُهُ** وَزَنْهُ أَسَارُونُ وَنُضْفُ وَزَنْهُ أَهْلِي
اَسْوَدُ **اَسْوَدُ** **بَدَلُهُ** وَزَنْهُ سُنَاطٌ وَهُوَ خُكُوَابُ الْخَلِّ وَقِيلَ **بَدَلُهُ** خَزْنُ الْيَضِ
اَسْنَهُ **بَدَلُهُ** وَزَنْهُمَا قَرْدِمَانَا **اَسَارُونُ** **بَدَلُهُ** قَرْدِمَانَا وَزَنْهُ وَمِثْلُ ثَلَاثِ وَزَنْهُ
خَامًا **اَسْطَرْمُودُ** **بَدَلُهُ** فَرَايِسُونُ **بَدَلُهُ** لِيخُهُ وَزَنْهُ مَجْرُونُ
السُّرُوفِ **اَفْتِيْمُونُ** **بَدَلُهُ** ثَلَاثُ وَزَنْهُ تَرِيدُ وَنُضْفُ وَزَنْهُ كَاشَا **اَهْلُ**
بَدَلُهُ دَارِصِيْنِ **اَفْتِيْمُونُ** **بَدَلُهُ** اَيْضًا وَزَنْهُ كَاشَا **اَفْيُونُ** **بَدَلُهُ** ثَلَاثُ
وَزَنْهُ بَرَزِيْجُ وَوَزَنْهُ بَرَالُ الْفَلَاحِ **اَدْخَرُ** **بَدَلُهُ** قَرْدِمَانَا **اَفْقَا** **بَدَلُهُ** وَزَنْهُ

اسمها السور **الحاشفة** بدله في وجع الراس الباذر يا بوج **نادي خوخة**
 بدله في قرح القلب وزنه ابرسيم وثلاثون وزنه مفسر لالترج الاخضر **شاه ومان**
 بدله في التفع من الربو وزنه عليم او ورق السوسن واصوله نصف وزنه **شاه**
نظر بدله مثل وزنه سلخه ونصف وزنه ساساليوس والله اعلم
حرف **التش** ترد وزنه مفسر عروق القوت **تاعنت**
 بدله خيل الراس **يعونا** اذا عدم مهابية جعل بدلهام الارسا وثلاثون وزنها
 من المقل **السم** **المكوز** **مفسر** بدله في اسهال الصفرا وحق الدم اجاص فيه
 حوصه **توتيا** زعم ديسقوريدوس انه يقوم مقام التوتيا اذا عرس ان يؤخذ من
 ورق الاش وزهق وقشر ثمرته غصا كما هو ومطراف الزيتون البري ويضرب في
 قدر فخار ويغطا بغطا ويشد وصله ويترك في النار ليله ثم يخرج ما فيه ويغسل
 كما تغسل الاحجار ويتعلم بدله التوتيا **وما** يقوم مقام التوتيا وزنها شاذخ
 ونصف وزنها توبال الحاشن **نافسيا** قال جالينوس في المياه يستعمل في ا
 الثعلب وزنها حرف علي از فعل النافسيا **الكر** **ترج** وتودري وتودخ الكل
 شيء واحد بدله وزنه **هم** **ترج** بدله وزنه سكر نبات عال والله اعلم
حرف **الش** **توم** برى بدله توم بستان وزنه ونصف
 وزنه **تف** **ه** هو الحرف بدله سكر نبات **حرف** **الح**
جندبا بدله وزنه من المحرقات وهو بدله من المحرقات **جلنا** بدله
 قشور الرمان **حظا** بدله اسارون ونصف وزنه قشور اصل الكبر
جعد بدله وزنها مفسر عودان الرمان الرطب ووزنها ونصف وزنها
 قشر سلخه **جوز** **شجرة** **القصران** بدله اللاذن **جفت** **البلوط**
 بدله وزنه من الاش ونصف وزنه مفسر الرمان وثلاثون وزنه ذرور
 باقاعه **جلوز** بدله حبال الصنوبر وبدله الصنوبر **جلوز** **جندبا** **شهر**
 ايضا بدله **قال** ابن ماسويه وزنه فلفل او مثاوج وبدله الفلفل نصف وزنه
وج **جاوشين** بدله في الترياقية ثلثه او زانه زنجبار **جوز** **الشرو**
 بدله وزنه انزروت احمر واصفر ووزنه مفسر الرمان **جاوشين** **ابن** **ابله**
 وزنه

ونصف وزنه حب الاجرة وقيل وزنه من زهر الاخوان **خرداك** بذكره
وشاد **خصي الثعلب** الثبات بذكره سقنقور وهو بذكر منه هكذا نقل
ابن التلميد عن جالينوس **خولان** من الاعتماد ان سبلاد مغروفه يتعلموا
بذكره منه عصارة الفيتوريون نقل عن جالينوس و بذكره ايضا فياوهج
اي مرارة الفيل **خزاف** وهو المرطنيثا بذكره زهر خور مزيم والله اعلم
خزف **الزرا** دار فلل بذكره زنجيل وقيل وزنه من
الايض **دار صيني** بذكره مرقشور السليخة هذا قول جالينوس وقال
غيره بذكره اهل في ادرار الجيز **وقر** ابدله انيسون **دار شيشمان**
بذكره من ثلث البتوت وقال غيره بذكره زراوند واسارون ودرزوخ
مركل واحد مثل وزنه وقيل مركل واحد ثلث وزنه **دهرورد** بذكره
دهر خيري **دهر بنفسج** بذكره ما الكافور وصفه صاعته في مكانه
دهر السان قال جالينوس بذكره المر السابل وقال غيره بذكره
وزنه كراويا ووزنه نصف وزنه نارجيل وربع وزنه زيت عتيق **دار اندر**
هو الجوه بذكره وزنه ونصف وزنه من الصدف الصافي الجوه **دله** بذكره
وزنه من زور التين **دهر ليتوف** بذكره دهن بنفسج **دهر غار** بذكره زيت
سابل **دهر لسان** بذكره ايضا خرد من الكادي ونصف وزنه من زهر الناجيل
وزنه وزنه زيت عتيق وقال غيره وزنه من زيت زهر نارجيل **دله** في يوم مقامه
في تحليل الاورام الصلبة اصابع الملك ونصف وزنه من زور التين **دريخ**
ايضا بذكره في دفع الرباج عن الرحم وزنه زرباد وثلاثون وزنه وقيل **دهر**
احراج قال جالينوس فوته كفوف دهر الخلال الاله اسحق منه وقال الاله
اشبهه بي بالزيت العتيق **والقسط** بذكره خرد واللك ودوا الكركم
وفي نسخة اخرى والكر كمر بذكره بذكره واللك ودوا القسط **دهر القرم**
مثل الاجرة الاله اضعف منه **دهر السورق** قال ابن سينا بذكره دهن
غار **دهر زخا** بذكره المزججوش **دهر النورد** بذكره في تحليل
الاورام الصلبة ثلثي وزنه اهل والله اعلم بالصواب

[illegible]

خاف بده وزنه ونصف وزنه اسادون **غار** قال نفوس هو وزنه الغار
 بده ووزن المام الياس **غار يقون** بده في السماك وزنه تبريد وثلاث وزنه
 افرينيون وعشر وزنه خربق اسود **عبي** بده زعفران وسوق النبق والله اعلم
حرف الف افرينيون قال جالينوس في فاطا جالينوس في غار المرصع
 بده خرو حام وقيل بده خلعت **فلعل** ايض بده زنجيل وكذلك الزنجيل بده
 من الفلعل **ويون** ايض بده وزنه وثلاث وزنه مازيون **فلعل** ايض
 ايض بده فلعل اسود هذا قول ابن ساسويه **فوق** جالينوس في الادويه
 المعزده از قوة الكبابه كقوة الفوالا انما الطف من الفوق **واي** قال فيناعوس
 بده قشور الرمان وبزر السموم وعظم سا والخلان اذا جفت تولد عنها ما
 يفعل فعل الفوا **واي** بده صندل الحمر ووزنه ورث وزنه بزر
 وقيل كبره **واي** بده سنبل ووزنه ونصف وزنه قرط **فلعل**
 بده وزنه من النار مشك وثلث وزنه سوزنجان وثلاث وزنه فطم مقصور **واسلم**
حرف القاف **ق** قسط بده نصف وزنه عافور
ق بده كون كرماني عن ابن هريرة بده من المنهاج اذ خرو حمر كل
 وقال بده مثل وزنه سكين **ق** بدهاها لثها **ق** بدهاها لثها
 اذا عدمت وزنها اذ خرو مثل وزنها سنبل ومثل وزنها زعفران نقل عن عبد
 الله بن البطيار رحمه الله تعالى **ق** بدهاها لثها **ق** بدهاها لثها
 ايض بدهاها لثها عكر **ق** ايض وزنها قنفل **ق** بدهاها لثها
 وقيل زورق الخربق القنفل لكل وزنه ثلثه اوزان **ق** بدهاها لثها
 بدها خربق وزنها ونصف وزنها شيطرج هندي **ق** بدهاها لثها
 منها يون عز صاحب **ق** بدهاها لثها سكين منها وكذلك هو برك الحاوشر
 بدهاها لثها **ق** بدهاها لثها نصف وزنه ليخه **ق** بدهاها لثها
 شجرة القطران والله اعلم بالصواب **حرف** الكاف **ك**
ك بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها
 وبدهاها لثها **ك** بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها **ك** بدهاها لثها

[illegible]

نارمusk بدله ربع وزنه زنجبيل ونصف وزنه قسطمرو وكرو وزنه سبيل
 هندي **نارد ين** بدله وزنه كون وثلاث وزنه راوند تمام بدله وزنه مرن
 ورق العشار **نارمusk** بدله ايضا وزنه كون وثلاث وزنه قسطمرو **نقط**
 بدله وزنه دهن تليسان وثلاث وزنه حب حب الصنوبر والله علم بالصواب
حرف ث الهاء **هيو فار يون** بدله نصف وزنه مسك ونصف وزنه
 ايلسون **هليلج** بدله هندي وهو يد منه ورايت مرقال الهندكي هو
 صغير الكاكي يؤخذ قبل نضجه وهو مثل الحصرم للعبث **هند باستاني**
 بدله هندي يري الطرخشقو **هريق** بدله هو مشطيد الله علم بالصواب
حرف ث الواو وج بدله وزنه كون كرماني وثلاث وزنه راوند
 صيني **ورد** بدله ورق النيج اليابس **ورق تين** بدله وزنه شجر التوت
وخشخ بدله شيخ ارمي وزنه **ورق دلف** بدله ورق التين وج ايضا
 بدله كوز كرماني وثلاث وزنه زراوند مدحرج او طويل والله علم بالصواب
حرف ث الياء **النيابوت** بدله عصفور مشقوب يافع الله تعالى به
الباب هـ الحادي عشر والعشرون في شرح أسماء الادوية
 المفردة التي يحتاج اليها في تركيب الادوية وراجمت عند بعض الناظرين
 فيه على حروف المعجم فاورد ذلك **حرف هـ** **الالهة** اشقر ديون
 هي احسن شية التوتية وتعرف بالتوم البري فانه ثلثه انواع احدهم هو المدلور
 والنوع الثاني كل راس زر واحد والثالث يشبه القسطمرو لونه وصلابته
 وماهيته والثلاثة عندي بآيتهم **اضطرر** هو لبان الرهبان **الاعل** هو الكرامخ
 ويقال كرامرك وهو اصل منه وقيل هو نوع منه **اسد الارض** هو المازريون
 وقيل هو الكاملاون **اشفيل** هو بصل العنصل ويعرف ببصل الفار ويعرف
 ببصل الخنزير والعنصلات **غره العنصل** هي حبشيشة الخنزير
 وهي التي يعلم منه الرسائل **فاقيا** هو رطب القرص **ايرسا** هو اصل السوسن
 الاسماخوني او **رسيما** هو اصل السوسن الابيض وسمي بذلك تفسيره فوسر فرج
 في اهل النبات يشبهه فوسر فرج الوان مختلف **اسنبوس** هو بزر قطونا

خروق

الها هو حيا فخره ومنه كثير ومنه صغير فحوا هو نوع من الكركايز وليس الكركاش
اللاكاش نوع من المايح اما **الغون** هو الانحوا والبيض اما **دغو** هو القوقل
الاصفر **الكر** في القوقل بالغري وهو الانحوا الذكر ان يكون هو بيضة الحليط
اسفعا وهو حش الحرج **الدمسور** هو الجاحف وهو من مسكر الحنفي وهو بخاري
والاف تنوع نوع عده **اسفندر** هو الحرك الدبش وهو الحرك الذي هو الحرف البالي وهو حرف
الشجر كما قيل وهو التاشع من فله عن شياخ **اسفندر** هو الحرك طوطم هو البذل
الحندي يعرف بالبر ومنه من طوطم الزلفه هو الفلفل وليس صحيح وكان عندني
وما هيته انما البندوبه على شكل الحنفي في لونها واصلتها انما الشرفان
كبر وصغير يعرف القيس وانا اخبرته وهو جلد عرج اذا قطع اخضر خرج منه لبن
يشبه لبن البازي وضعه بين يدي خبزك ايهقان وهو خبز الحرك طوطم
خبز كل جسد لا يث ادا **الغار** في الحنفي **اسفندر** في شبيه الحنفي اصفر هو
الغار وهو عند العامة الكناز اعرض هو اصل الحركك وهو البازي الشرح
هو الحركك من كل سطر **دكون** فيل انه الترافادع او ما ذكره ابيه عضاض
فما الحرك **السنان** هو كدم لا خون **اسفندر غار** وهو شوك الكلال في الشرا القارسية
المنجل وعاز شوك فيل اصل شوكه **السنان** فيل فيشور ووزن حرق الحليط
والذي يعلنه عن الاقبا هو الالام **اروس** هو الحركك والريشوبه **اسفندر**
هو **النيشور** الذي هو بزر الزوايج الورقي اصابع **الغار** فيل انه نوعان
من الحليط واحد في قدر الكناز اسفندر **الكر** هو جليس الزواجل اسنان
الغضا وهو شبيه الصفر وهو البلي ويعرف بالكرض وهو القاسور يوجد طريقا
ويعرف منه طبع القلي وسجي ششاق الصفايز لا يم يصطورت البياض **اسفندر**
هو الرضا من الشود والحق **الطرا** **السنان** وبقا الطلال نوع من انواع الحرك الذي
يشبه حبه حليطه ووشش هو الانحوا فيقون **السنان** في شوكه المبعده السالغ الصاع
بطل الغراب اعراض هو الانحوا فيقون **السنان** في شوكه المبعده السالغ الصاع
صغر هو الكرم وهو الكرم هو الحنفي **السنان** في شوكه المبعده السالغ الصاع
ويوجد في ادوية القليا واما هو من شل الشل شوك هو الحنفي وهو من ان اليف

وهو صمغ الكافور **ابا** هو الاثرب وهو الرصاص الاسود **الهلام** هو سجاج خل وسئل
وزعفران **الزهر** معناه معجون الثلاث اهلبيجات وهي لفظه مركبة تراب فيلينا لقلنة
عن شرف الدين طيبتا لملك السعود **ادخ** يعكفامكه **افيون** وانبون بالباء
هو عصاة الخشخاش الالحضر ويعرف بالقد المضي واجود ما عمل منه بقره بونج
بالصعيد الم من الغش **اغاريقون** سلع في شجرة الشوح وقيل شجرة يثوب شبيهة
بالقطن يطلى في اعصان الشجر وفي اصولها واجود الاشنة الايض الخفيف الهش
القليل الثقل اذا خل **الام** هو علك الصنوبر وهو الرخيدية وهو صمغ الصنوبر
الاشنة اذا غلي وصفي كان منه القلقونية ومن الصنوبر الذكر صمغ ومن غيره الاشنة
يضر بالرحم وانارايته وهو عذري **الاول** ومعناه بول الزر يجلب ثريلا
الحجاز ويقال له بول الوطواط وليس يصح وانما بول الوطواط هو السيزرف
يوجل من الغاير ولا يتم يستعملونه في القونج في الجراحات ايضا اعني بول اللبن
الشام هو اصل الكرمه البيضاء وهو نوع من عرق الحية ويعرف عند اهل الشام
بالكرصة والفاسر شنين يعرف بعين الحية وهو الفاسر اشنين وهو اصل الكرمه السوداء
ام غيلان نوع من السنط ثمره مثل القرص وذو قدر الحزنوب صف اللون يكون
في بلاد الهند كثيرا ويعرف بالسنط البرية **افرك** هو المرجان **البارد**
هو اسارون بري **اصراس** هو الحسك وهو محض جيل **اصراس العجوز**
هو شوك مدور على قدر سجة الفصف وهي انواع الحسك الجبل **البارد** من ايضا
هو على حقيقة السنبل الزومي **استطرون** وهو الكندر القندر اصل
الفل هو المغات وهو حب القلقل **اصابع هريش** هو المستجمل **ابريسمك**
هو الاهليلج الكايل **المنجج** هو الاهليلج الاسود **اير الدين** ويرا الحنسة وهو
الطرايتت ويعرف برطب رباح **ابايدري** هو شقايق النعناع ويسمى بهذا الاسم
لانه النعناع كان ملكا وامرا لا يزرعه احد غيره كجبه اياه وغيره على فسخ باينه
والاقاسمه الاول السقيق لا غير **استار مدرون** مرون فلفل الايض **الار** وهو
الفضة وهو القليع **اسرج** وهو السيلقون **الفراسيون** وهو خنيسه الكلب
اسعد هو دار شيشعان وهو الجوق وهو القندوك **ابو** وفرار وهو

الزئبق

الزئبق
الزئبق
الزئبق
الزئبق

الزئبق وسيله الاصول لكل الحقيق وهو الاستفاد بالحر ك هو ان ادراج النار الباركان
هو الا دريا بل له مخرج وقيل هو الكبريت واليصلح بالحر مخرج امر هو الخجل
الدهناني وقيل الصفا وهو المخرج الذي يخرج منه اجود انواع الكبريت الصفا
العلم هو الذي يخرج الاصفه اذا دخت هو الذي اخرجت وهو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
مركبا بمخلوط ساهل وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
فيلتر في زجاجيون وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
العلم في زجاجيون وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
وليس علم اخرج في زجاجيون وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
ويعرف كنهه وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
العلم في زجاجيون وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
اصابع الفئان وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
تكون في زجاجيون وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
الروية هي ايضا الاستفاد وقيل انما يخرج هو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
الفاستيم وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
العلم في زجاجيون وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
بقا الزوم وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
اقلا هو وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
حالي هو وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
لا هو وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
ممن وانما هو وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
التي هي هي وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
الشيء الهام وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
فتا الخ لا هو وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج
انما هو انما هو وهو الذي اخرجت هو الذي اخرجت وقيل انما يخرج

شراكم غيره **ادرلون** هو نوع من الياجين البرية وقيل انه يدخل في ادوية
 القلب وانه يضرب الحبال ويصلح العضل من المنهاج نقلته عن اسحق **اذرني** هو
 اصل العرطيشا من المنهاج وقال غيره انه خور من سم وفي الشام يعرف عندهم
 بالركب وانه اذا اخرف وعمل بالخل ينفع من الثعلب وذكر غيره انه ينفع من القمل
 وانه يسقط الاجنة اذا تململه واذا تململه المرأة العاقر بها الرحم لقبول الحمل ولله
اذناب خيل هي حية التيس **الحلال المامولي** هو الادخر من المنهاج **الوجلسا**
 هو خش الحار انا **ناسيا كبرى وصغرى** دوا مركب ومعناه المنقذ من الامراض
 من المنهاج **اخرض** هو العضفور **اسود سلة** مجموع مركب من المنهاج **اصفر**
سليم ايضا مجموع مركب منسوب الى مركبة كان اسمه سليم **اسيور** هو الح الذي
 يقول عليه الملح من المنهاج **الحلة** التي يتخلل بها كتاب كبار الاطباء انه اذا اخذ من هذا
 وسحق وصرب في عسل خل واستعمل وقعد في الشمس يرى من الرص وذكر غيره
 انه صحيح **اصابع فرعون** هي امثال الجراح عن عبد الله بن البيطار واندس بالاصواب
حرف **ش** **السا** باروق هو الاسفيداج وهو بخار الرصاص
بهراسيا النون هو الكرفس الصخري وهو المقدوس المروي **بان الدليل**
 هو الشئ **بورق** هو المنطرون **برسارد** هو البطاط وهو عصاة
 الراعي **باسه** هي قشرة شجرة جوز الطيب **اسليمنون** هو اللوز الرمان **هرمان**
 هو العصفور **برشاوشان** هو شعر العول وشعر الخنازير وكثير من البروجود
 القنا وشعر الارض **بازرد** هو الفتنة **بارود** هو النخل الصبيغ اعني بل هو
 الذي يطفئ **باداورد** تفسيره زخ الورد **بنجاسف** هو البنجاسف وهو نوع
 من القيصوم ادف منه وقيل انه العشران **بندو هندي** هو الرثه وقيل انه
 الغزل وليس بصحيح كان هندي ويشبهه الجوز الهندي في خلقته وصلابته
 الا ان قرد في البندق **بساس** ويقول العامة بسبكته وهي من له تستعمل
 في الجوز للنفسا وهي جالفقد وهي الجكشت **بورديان** هي المستعمل وتم
 ابورديان اخر مغزو وهو المسم خصى الثعلب الحق وتم شئ اخر يشبه خص
 الثعلب خفيف وفيه بر وهو غير الدق يسمى خص الثعلب على الحقيقة وتم نوع

[illegible]

والسعال المزمن الحاد تاز عن السودا لان فيه تعزیه **جص** وهو اجلس وجصين
 هو ما علم بصاق الشمس **جنون المس** هو ما تخوليا **جوز المرج** هو الكاكيخ
جنات هو شجرة الراعي **جاءهروان** هو الشيطرح **جرجز** هو الزوس
 البري وقيل الباقي **المصري جوز الرنح** هو جوز الفين **جاورون** هو اخرن
 البهري **جند وشند** اسم الجميع اسم واحد يقع على الشجر الذي يجر منه الحمل
 الاغبر وليس هو القنفذ بل السله في شبه الصدق الذي يكون فيه الجوه وكان
 عندي وكنت اعمل الاغبره وليس بالصدق الذي يجر منه بل نوع منه كبار وزن
 كل واحد سبعة او ثمانية ارطال **جعد** في انواع الشجر ينجب ارض
 الشام يستعمل في الترياق وغيره **جدار** في الاسنة تدخل في ادوية القلب وتنفع
 من السؤوم والله اعلم **حرفه** **حكا** حجر الدم هو الشاذنه والسادج
 ايضا **الشيار** وهو فوق الليل وهو حبة الصبر **حق** ما هو المرء فونر وهو
 المزيج من **حق الشمس** وهو الفونج النري في غناعم الما ايضا **حج**
 وهو حبة النيل وحسن ساعه وهو القرطم الهندي **حجر الزوسنا** هو الرقشينا
حجر الشياطين هو الماش **حجر الجبال** هو الموميا المعدنية الحاصرة اثارا رية
حجرا مدورا كجرا قدر البطخ الصغير وصغار قدر الحنظل الكبير يكثر فيوجد
 داخله شئ سود غليظ القوام في الموميا وفيه ان منفعة الحج ايضا تنفع
 منفعه الذي داخله **حمارك** هو الما هو دانه وهو شاذج هندي يسهل
 وينقي **حشيشه دوديه** هو الاسقونو قدر ريون ويعرف بالعقريان ويكف
 الشرسك هو حض الجبل وهو حمض الامير **حجارمني** هو حجر اللادورد قتل
 اشتك كماله في عقده **حجر اليهود** ويقال حجر يهودي وهو الحج المشطبي
 بهذا الاسم كما يوجد في بلاد اليهود التي كانت حيره يوم الدوله **حجر الزرزد**
 هو اخضر يوجد في معادن النحاس فيه بعض خطميته يتصرف في علاج العين
 وقيل انه الرمد وليس كما قيل **حده سود** هو الشونيز **حاشا** هو جنس الصقر
 البري **حق الشيو** هو المزو وهو المامون وفيه سيم بهذا الاسم لانه يقطع
 الصنان ببوسه وتحفيفه وهو اجناس كثيره **حق ابر** وهو البانوج **حجم** وهو

بلغ مقاد

[illegible]

نقله ابا عبد الله في كتابه الذي هو

ايضا بالفارس هو **الفقار** هو حبة حريم وهو الفخكشت ويقال حمض
لكمال و**حمص الفيل** ايضا وهو بر الشربله **حجر الطلح** ويعرف بحجر العروسة وهو
كوكب الارض وهو حجر بران يتقشر قشرات رفاق يعلم منه مضاي الحامات يقوم مقام
الزجاج ويعرف بحجر الصوا ايضا **حسار** وهو احسار وهو شبايح وهو ثاقب حجر وهو
الكثير الارجل وتعرف عند العوام بالاسنينوان **جلس** قتل هو المروخ ولم احقق تخلص
ما كانا بالكام بايجيم **حدر** حروف هو الماسخت وهو الرومخت وهو الخاضع الحرق
وهو نوعان مغزي وبلدي والمغزي اجود **حبر العصف** هو العظم **حبر الزلم** هو
فلل السودان ويعرف بحجر العزيز والمصري صغير اسود **حبر السلامه** وهو مركب
ينفع في المداواه **حجر الحية** هو حجر الباز من جنواي ومنه معدني **حجر المشاه**
هو حجر الاسفنج **حرمانه** هو اخضريل وهو اجنسه وهو عرق الحية ينفع من لدغ الهوام شرا
جر هو برز الكاسم ويعوض برز الكالج لانه يشبهه يستعمل ايضا في الجنوزات **جلمان**
هو البابونج والبابونج ونفسه نقاح الحجر وهذا نوع من البابونج النقا جي يشبهه راحته
رايحة النقا **حوق موسى** هو الرعاد والله لحكم بالصواب **حرفه** **الحاو**
خاما هناك هو الصندل الحديدي ويعرف بحجر الصدف لانه يحل بالما ويشرب يذهب بالحار
ومعنى خماهان دم السمك **حروب** السوك هو الينبوت وهو خروب المعز **خروب** كيم بوزر
خبطي هو اخرونر الشامي المعروف **خفشك** هو القمل الماكول تحلب من ارض الحجار
وما خرفها ويرخل في سنوف البلع ويقال ايضا خبسك بالبا **خرو** **خرو** **خرو** **خرو** **خرو**
خشف هو اخرونر بلغة اهل البحر **خشفوم** هو حبة القطر **خشخاش** من شهي
بذلك لانه يتخشخ **خطلات** هو شجر القمل وقيل هو الدرم **خوخ** هو صربان مشعر نفع
وهو الابيض عليه زغب والاخر يقال له الافرع ويعرف بالزهري واهل الشام يسمونه
بالدراق **خوس** هو اسم البطين بالفارسي **خضرا** ابيض الوسمه وهو الكم وهو ورق
النيل على حسب النواحه واختلاف اماكنه منه هندي وهو اجود وهو الليتيخ
ومنه ديوري ومنه غير ذلك **خيري** منه احمر ومنه اصفر وهو اطيب راحه
وهما البلدان ينبغي ان يعمل منها الدهن **خالكيد** **وينوس** قيل هو الماميران خيار
بادروج قيل هو اخيار الماكول المعروف وهو القفا الشامي **خفش** هو الازرق

[illegible]

2

فوز جابر

هو دهن نزل الكنان ويقال انه يدخل في عمل اللاد ورد وغيره كالصفيه ونحوه
به السندروس وما شبه ذلك ويدخل في ادوية الارواح **ديمان** هو ثم العوز
وهو الابل الكبار **دلاع** هو البطيخ الهندي وهو الاخضر عندنا **دوص** هو الماء
الذي يطبق به الحديد بعد اجائه حتى يسخن ويسود ويستعمل في ادوية المرجون
دليسيارون قيل هو زبد التوت **دراي** روميته هو الهيو فار يكون مخناه
حشيشه القلب **دري هندي** هو الصبغة الهندي يملأ به القلب في الهند ويصلح
به عندنا اذا فسد **دقاق الهند** وهو الذي يخرج من تحت النخل واستعمل دفاقة
الكندر لاجل انه ينحل فشره فيكون اشد نفعاً **دم الاحمر** هو القيتان ودم
التعبان **دم الغزال** هو نبات يشبه الطرخون يوجد له خروفيه وهو اخضر
وله عرق امر يصنع الايدي اذا مسكتها **دكر اغر** هو الحسك وهو محض اجل و
حضر الامير **دهن الحبل** هو السراج **دهن الرازي** قيل انه دهن الزنبق وانا انقل
انه دهن الزنبق دهن يعمل من نبات موجود في دمشق وله وردة ذات اوراق مستطيلة
يشبه صوة النوف وفي وسط الوردة شعرات طوال صفراء كل شعرة خضراء
والوردة شديدة البياض صقل عطرة الرائحة الى الغاية واسمها عندم الزنبق
يكون في اشياء ايام الورد وقد ذكر الاطباء انه دهن الياسمين هو دهن الزنبق في
عدة اماكن **واما دهن الرازي** فانه دهن العنب فان انواع العنب نوع يسمى
بالرازي في مستطيل الشكل ونقلت عنه من الحكماء انه اندلسي انه عندهم بلاد انه
عندهم بلاد الاندلس كثير واشد فيه شعر وهو يقول دهن الرازي
ورازي يحفظ احتشاك انه احشية البلور فاز كان الاطباء يعنون به
الزنبق عندهم الياسمين لاجل بياضه ونقاؤه وطيب رائحته ويحذرونه فيكون
اقرب الى الصحة والله اعلم **دهن الحسل** وهو اللادن الذي يستعمل من الشجر
دهن السون هو المشكط مشير **دهن الزيت** هو المولف من زيت الزيتون
وقت يكون مرطب **دياسونيون** هو العويج **دوشان** هو غسل النمر وقيل
غسل وتمر يعمل مصر **دنانير** ودم هوذ والعفران والسبعة عفا في رفته
فارسيته مركبة **دهن البارجيل** هو دهن الجوز الهندي **دهن الكحل** الخ

[illegible]

ذوقه من حنطة السودان وهو الجاورس وهو الكيت **ذوقوا** هو من جزر
 البري **ذيل الحبل** هو حبة التبش وهو عند قنطين وهي شجرة اللادن
 وقال بعضهم هو الطرايت وليس بذلك ومنها توخذ عصا حبة التبش
 المستعمل في الرباق وحلها احر الى احر الما بقى العشاب رحمة الله **ذكر الارض**
 هو الطرايت ويقال الطربوت وهو انواع تختلف بحسب المواضع الذي يكتسب
 فيها لانه يشبه الكليل في طعمه فبوضه وهو رطب والله اعلم بالصواب
حرف **ش** **الراء** **روحن** هو حاس محرق وهو حديد قوش
 بالبري **رقر** هو الحنا من اللغة **رمان حبل** يقال له اللغة المط
 ويقال له رجل الجراد وهو الاصح وهو العشب المعروفة بالاطيلان ويقال
 اطلان وهي التي تنفع من البرص وما اشهرها عندنا الا ابن البطار رحمة الله
رماد احته هو الطباشير **رجل الحامه** هو البسباح ولا يختلف عليك
 بساق الحامه فان ساق الحامه حشيشه حمر وتعرف بعرق الفالوج ويعرف
 الحلاق اذ كانت تصبغ بها الحلاق ولذا تصبغ بها السمع والادهان ولذا
 سمى بساق الحامه وبساق العروس **رطبه** هي الفضة ويقال الفضة وهو
 نوع من القز وهي ربيع الحبل في زمانه **راز باح** هو البسيس وهو الشمار عندنا
 وهو نوعان يستاني وبري **رعي الحام** قيل انه المسواك العباسي يشبهه عندنا
رفا هو الفليحة وهو خباضة بول في من بلاد اليمن يتعمل في الطب **رفاع**
 هو جوز التي **زعب** هو الحنار وهو الرمان الذكر **راز في** هو نوع العنب
 تقدم ذكره **زدر** هو ورق الغار وهو الدهشت **زفا** هو البندو الهندي
 ويقال الزرته هو الغوفل وليس يصح **رمان السعال** هو الحنشايش
 الحية الصغيرة **زاد** وهو علك الصنوبر **زاطينا** ايضا ورجلته ورائتها
 اجمع هو علك الصنوبر وان اختلفت اسماء **زنا فيل** هو البطان البحر
زجاج وشراب بجاني كما طابت راحته من شراب حمر كان وغيره من النباتات
زحله هي الفرخين وهي البقا الحقا لانهما يطلع في مجرى السيل من غير احتفال
 بما هو البقا المباركة **زبا** الفرض هو الا قافيا رافيا هو النعناع **زفوة**

الظباء

[illegible]

هكذا قيل وهو الزنبق الفلسطيني اعني الشامي فان بلاد الشام بيت في فلسطين
 وقيل انما سمى ركابا لكونه يغسل بالما يعلم به من الادوية والاول نقل صحيح وهو اقرب
 وكلاهما بليغا **زر بعه** الشجر وهو الخمر وما احقوه له مشددة او مخففة
 زلايته في الاستفح العول من الدقيق والخمر يقبل بالسرج **زهرة** هي الوج **زفت**
رطب قيل انه القطران وليس به بل نوع من الزفت **زفت** ليس هو القار **زغور**
 نوعان اصفر واحمر والاصفر اعظم ويسمي نزه **زنيوج** هو زيتون بري ينبت في
 الشعاري جبل ويؤتيه صغيرا محبا ليعلم منه زنت ايضا **زنيوج** هو **زهرج** في المران
 جزاي حسر كان ولذلك قيل **زهرج** اي مرارة الغبل ورايت في بعض النسخ من
 اسم الحولان قيل فيه **زهرج** **زوفر** هو بزر الكاشم وهو **اكر** **زرنب** ذكر
 صاحب الاعتماد انه ورق اعصار شجر عظيمه تنبت ببلاد الشام يحمل لبنان
 لا ثمر لها ذات ورق طوال ينحصره والصفرة تشبه ورق الخلاق ولون عوده
 يكون ورقته تشبه راحة الاوتج تدخل في الاطيان وهذه المايه المذكور
 للزنب غير الذي يادي النسر الا ويحمل ان يكون الزنبق عيني والذي شاهدنا
 وهو زهر صفري اللون سليل صفيل المنظر ناعم البشعة في راحته يستعطر به
 لا ثمر فيه رايانه يجلي في نواحي العراق **زرد** قيل انه اذا علو على المضروع
 نفعه والله اعلم بالصواب **حرف** **ي** **السين** **ي** **سكوج** واسمها
 شكوهك قال الواضع لهذا اللفظ في الارشاد هو **احسك** وهو ايضا شجر الدرك
 الاعور ويسمى حص الحساكر **سريس** هو الهند **سكبيخ** نفسه يخرج الرياح
سكسكوه وهو بزر السيسات ويسمى باعين السراطين اذ كان يشبهها
سراج الليل هو شجرة الكندر لا لها نظير في الليل على بعد قال الغير
 هو سراج القطرب وهذا اسم **سنبلي** **اقلني** هو الزوي وهو عرق النار
 ويروى بالبخوشة وتدخل في الترياق **سالفه** هي كزبرة البئر وهي جذع القناه
 والبرشاوشان وهي حبشيشه الجبار وهي شعر الغول **سد** **نوعا** وهو الفاسيو
 وهو عشبت الكلاب يوقعت بها ما نرج عنها حتى تفرغ عليها وتطلق البول
 فيستبر هو الحمام ويسمى مما النضوع راحته فانه يتم على حمله **سندريان**

في الزنبق الفلسطيني
 في الزنبق الفلسطيني

[illegible]

سَلَقُطُون هو كزاليه يود وسمي هذا الاسم لانه يوجد في كزاليه يود اي في حصه كان
في ايام الدولة هتم وهو يطبع في البحيرة المنبته في ارض الشام **ساعين** هو السكين
سرجين وسرجين هو زيل الدواب جمع **ساروران** هو صمغ الحور الشامي وسندكر
اظهار العنبر يصنع الحشب العزل محي عودي وسمي بهذا الاسم معناه لباس القضاة ويعتبر
بها المسك وتلونها الحرا و قيل انها شجر الحور الشامي وسندكر اظهار العنبر في باث
الاستحازة قال الله تعالى **سحر** هو كزاليه يود وسمي بهذا الاسم لانه يوجد في كزاليه يود
وليس يصنع فاز هذا عدي وهذا عدي واباه اعرف والله اعلم **سقر** هو ماروق
مركلر يا سفر الامليل وسقر الورد المريا وسقر البنفسج وعائره **سجلاط** هو
الياسمين **سعد** ويسمى فراخ الحجل **سجد** هو الدردار **سجدة** التوم هو
النم **سجدة** البراعث هي الضبان وهي الياسمين البري **سجدة** هو العنبر
سجدة الزاهية هي السابانك ويقال الفحكتت وهو سجدة مرم ايضا وهو البريوت
سم الفار من هج الفار منه مغربي ومنه هيندي يقبل الفار ويقطع اللحم الميت **سوسا**
هو القوسوس **سك** طبرزد معناه سكر في صلبه طبر اسم الفارس وزد صلب يعني
السكر الذي يكسر بالقاس وهو السكر البياض والمكر في الابواب **سك** سلباني
سم سلباني سيبه الى استخراج **سقر** قطن هو الراس وقيل الراوعه والله اعلم
سقر في الشين شير هو شقائي السعان وسمي بهذا الاسم لانه
ابن المندر ملك العرب لم يذره احدا ولا يجفزه الا بغيره غيره عليه محبة ابيه
فسم باسمه وانما اسمه شقيق لا غير **سج** هو اللصق وهو الاصفر وهو الكبر **سكوتا**
شقيق لا غير هو الكسوتا **سجدة** الفرس وعرف الفرس هو عرف السوس **سك** دفع الشين
هو الشين وهو حزون ملف وانا انقل الشين هو السك وهو صدق كبير يكون زنه
كل واحدة منها سبعة ارطال الى عشرة وكان عدي من كذا كزاليه يود وسمي لا غير
اللولوي والساج وهو يلمع نافع **ساج** وشاهج هو اللقاح البري وهو اليود
ويؤخذ بلفاح الجح **سج** وسيلس وسمي في الحكة السوداء التي تستعمل في الدورات
ويسمونها اهل الشرق بالعدسة المرة **سج** هو ملح الدباغة **سج** وهو البري
ساج وشاهلوك هو نوع من الاجاص سم الارض هو الفطر سم المرح هو الخبز

الذي عرفه بعض قبائل ما تنسب انما اشتد ان الكراخ هو الذي اراد الكراخ
تأديا ليدخلوا في ذلك اراما على طاهره وناطه شواشر هو الجاحف وهو الذي اراد
القيسوم ومن انواع الدف شمس ورو وهو السيل الجري والارسل الذي
الدور والبال انما اراد بالسن هو ايض من دور شمس الانا قد هودت والعصر
شمس **الحرس** وهو من انواع الدف على راحة عملة منه وكان عديدا على الدون
لوان الحرف وقيل انه شمس الجبل الذي يصنع بالقم شمس على الارض
الذي يريه على كاهه وهو يصفى ريع وبيد القصب وانما في البيت الذي لا
والحمة رخن تسلمه الشوق والفاقة والراحة شمس طرب فالارسل هو نوع
البحر الذي كانه شمس الجاحف والارسل هو الذي يريه في راحة
في كاهه والارسل شمس الغرض شمس وهو الذي يريه في راحة
شكرا هو الشوك العكس ويقال الحجة بوطه في راحة وقيل ان العرب
وفي شمس منه وقيل العكس ويقال الحجة بوطه في راحة وقيل ان العرب
سموا به في الدلاف هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
هو الذي يريه في راحة وقيل العكس ويقال الحجة بوطه في راحة
في الشوك هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
هو الذي يريه في راحة وقيل العكس ويقال الحجة بوطه في راحة
وهو العكس هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
الدور ومعناه كاحمة الملك **شمس** وهو الذي يريه في راحة
هو الذي يريه في راحة وقيل العكس ويقال الحجة بوطه في راحة
يقال الجاحف هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
التي انه العكس هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
وهو الذي يريه في راحة وقيل العكس ويقال الحجة بوطه في راحة
جاحف هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
الذي يريه في راحة وقيل العكس ويقال الحجة بوطه في راحة
شمس هو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب
في الكراخ وهو الذي يريه في راحة وقيل ان العرب

هو القسط **شجر** ارمي وهو من انواع الخشيزك وهو ثلثة انواع شاي و ارمي و حرا شاي
وهو اجودهم رجب الارمني وهو نافع للردود **شجر** هو الرشك وهو الامير باريس
سبط ونوع عند بعضهم بالنار الباردة لكونه منقح **سعد** فيل هو الخردوس
وهو اجاورس يحقق **شجر** هو الخشيزك **شك** وهو رجب الغار وهو سم الغار
وهو زبالهالك وهو نوعان ابيض و اصفر واجود ما تجلب من خراسان هذا نص الرازي
شمش هو القافله الصغيره **شعيلك** هو ورد السونجان **شيان** هو دم الغوز
وهو صمغ يحرق ينقط **شير** هو اسم اللبن **شير خشك** معناه شير جلو وتقديره شير تحرك
شورج هو زبد الملح في مكانه مكتوب **والله اعلم** **حرف** **ش** **الصاذ**
صمغ الاحمر هو الحليت وهو نوعان من طيب فالمنع الاسود والصب
من الطيب غير الاسود **صدرك** اسم فارسي يقع على الورد المصاعف المورق
صمغ الادناث هو الزوفا يوجد من صمغ صوف الغنم وسياق ذكر الحناث **صعتر**
جزري هو صعتر الشوا بول مع الشوي **صعتر** هو فلفل الصقاله **صعتر**
الحمر هو القيسوم وسمي بهذا الاسم لانه اذا رانه احمر او وا اليه واستلذوه هـ
صفا هو الغر **صعتر** هو الافتيون الاقريطسيه **صمغ البلاط** هو دمر مركب
تخذ من رغام ابيض وغر البقر والرائيه وفيه صمغ البلاط يوفي به من الهند غير مركب
وليس صحيحه لا الارياكه ولا سمعاه الا من هذا الكتاب الذي نقلت منه للرازي **صباغ**
يقع هذا الاسم على كل ما تضع به اللحم ويوتر به جاشيا نعلان بادجان ونوع وجام
بقل وحل وغيره و **صباغ** ايضا يقع على ديك برديك على قدر الحاوه اذا قبل صباغ الكوز
المعروف بدو العيطه كان ديك برديك واذا قبل صباغ مطوك كان المقدم ذكره
صمغ الغرض هو الصمغ العربي هو الفوتيج **صمغ القنار** هو الكليل **صمغ**
الداه هو صمغ النخل وانا رايته وعو وعندي محمرا خض من ارنويه واخضره الى ذكرانه
لا يوجد الا في النخل القديم **صنوبر** **صنوبر** من كتاب عبد الله ان حشيشة العرب
وذكر انها الغبيره **صفران** منه الرصاص الاسود ومنه السرفور **صغرا** هي الحشيشه
لانه تنبت بها يصنع الاصفر **صمغ الحلع** وهو صمغ شجرات شوك من نوع الصنط وحته
من صمغ الجوهري ومن لفظ القاضي ضيا الدين الفقاعي رحمه الله تعالى ذكره عند

ما فيه غنى فخلطه بل لا بد من ان يفسر ذلك وذكر انسان انه لو احتوان على شيء وهذا القول
 محتمل من قول الشيخ كما يوضح الشارح في قوله لا يوطأ ليطر وهو الصواب وهو لا يوطأ
 الذي ليس به عناء بمصر موصوله هو من زواله ليس به عناء اهل الشام فيطأ اهل الشام
 على الصور **حرف ش** الضاء في قوله وهو الطاهر الذي يخرج كثير
 من طحا اليه اسمه اهل الشام الضم كما انما يصح وانما لا يشبهه الضم كما في
 جميع احواله اكله واجده كمن اكل وهو يتبع ضاير وهو اكله عليه
 خورون كما في كتابه صدم وهو كقول وهو البارد وهو صدم وهو العوج
 وكذا في كتابه صدم وهو كقول وهو البارد وهو صدم وهو العوج
 والله اعلم **حرف ط** الطاء في قوله طاهر هو الذي يخرج كثير من طحا اليه اسمه
 ما لا يطأ وهو لا يوطأ ليطر وهو الصواب وهو لا يوطأ ليطر وهو الصواب وهو لا يوطأ
 الذي ليس به عناء بمصر موصوله هو من زواله ليس به عناء اهل الشام فيطأ اهل الشام
 على الصور **حرف ش** الضاء في قوله وهو الطاهر الذي يخرج كثير
 من طحا اليه اسمه اهل الشام الضم كما انما يصح وانما لا يشبهه الضم كما في
 جميع احواله اكله واجده كمن اكل وهو يتبع ضاير وهو اكله عليه
 خورون كما في كتابه صدم وهو كقول وهو البارد وهو صدم وهو العوج
 وكذا في كتابه صدم وهو كقول وهو البارد وهو صدم وهو العوج
 والله اعلم **حرف ط** الطاء في قوله طاهر هو الذي يخرج كثير من طحا اليه اسمه

انه مضى الى ملك الحبش ولم يرم بجثونه بدم غز وسال فلم يخبر بشئ من ذلك بل تجفف
 بغر غسل ويحرق او يقرص ويطبخ الملك بجلالته والفرق بينه وبين بقية الاطيان
 ان جميع الاطيان اذا استعملت قطعت الدم وامسكت الاسنان وقيل بالسم فقط
 وانه مشارك لسائر الاطيان في الغرض انما ارايته مرة واحدة اخرا ما يلي صفه مخوم
 خاتم الملك **طربله** بالعجمية هي اخذ قوقا **طفشيل** هو كل طعام يعالج القطا في
 اعين كجوب كالعدس والجلندار وما اشبه ذلك **ضقان** هو خض النعلا **طرق**
 هو الماهلان من كتاب عبد الله **صميم** هو السمان من احادي **طبر** هو الخروع ايضا
طلع هو ام غيلان منه ايضا **طويه** هو القطن من كتاب عبد الله **طبيب**
الغرب هو اللادخر **طبر** **شاموسي** هو طين ابيض خفيف ثقيل مريحا ويحل بالماء
 سريحا ويضرب للسار كالرق من كتاب عبد الله نقلت عن محمد العشاب واهيه انه
 راي بلاد الروم زراعة الطرخون وهو ان يقطع الخلة من عند جمع ورفها ويخل
 باقيا في الارض ويعمل في وسطه قليل حرميل ويعطي بالطين ويترك يطلع الطرخون
 ويجود يطلع وان عرقه العاقر قرحا **حرف** **النبات**
طبيان هو اليا سمين البري وهو الهوامع ايضا **ظفر الغول** هو قشور الخبز
 يجلب من بلاد الحبشة **صمغ** هو عروق حم يدبج بها الفراء والدعبل بالصواب
حرف **العز** **العين** **عك** **النبات** هو علكة شجرة الفستق وقيل
 عرق شجرة البطم **عرق بابس** هي القلقونيا **عسل النمل** هي المبيغة السائلة عصاة
الراعي **البطباط** وهو نوع من القضا بالاحضر وانا اريته وهو عذري **عنب الجن**
 وهو الكاكي **عصا** هو الشيطرح **عطار** هو السنبل الزوي وعطار دبا صلاح
 اهل الصغة هو الصفرة **عند** **الحمة** هي الكرمة البيضاء وهي الفاشرة وترب
 عند اهل الشام بالكركه **عرق الحبة** هو اصل الكرمة السوداء وهي الناشترتين
 ويعرف اليوم باصل المهلون البري ويحسن يوسف ايضا **عصر المند** هو زهر السوس
 وتسميه العجم منداله ونفسه يبيع ويشتري بلة الصدر **عذر** **الروم** هو المصنطكا
 وهي الكية **عوبران** وعينران قيل هو الفيسوم وقيل هو نوع منه احد ارجامنه
عروق **صفر** قيل هو الغليظ من المايران وقيل هو الكركم **عرق** **س** هو الليثوفر
 وبقلا

[illegible]

ايلون به وقد ذكر في بار الادبال والجميع رايته وهو عندي **فاغرة** حب يحلب من الزيتون
 في الطب لها حلاوة اصهت وحب اسود واشهب وسميت فاغرة لانها مفتوحة لان
 الفاعر هو المفتوح الفم من اللغة العبرانية اي فاغر وفهام اي فتحوا افواههم **فلفل** **ابيض**
 هو الفلفل الملح على اري جالينوس وديسكوريدوس وقد ذكر ايضا عن جالينوس انه قال
 انه الفلفل الذي يوجد في الفلفل وليس ذلك لان هذا افرع وليس في البيضا والجميع حار
 نحز واللسان **فلغونية** هو اصل الفلفل ورائته وقيل هو اصل الدار فلفل **فصاد**
 هو التوت **فربون** هو التاكوت وهو اللبانة المغربية وقيل انه سمع السداب البري
 والله علم **فقطا فلن** وسطا فلن الكل معني واحد وهو اصل فيه حمر وقرات وهو عرو
 سود الى الحمر ورايت من سواه برجل العقارب اذا كان يشبهها لان سطا تسمى فلفل اوراق
فقاخ **الحمر** هو نوبال الحامس **فلمن** هو الطير الارمني **فاشل** هو اصل الكرمه
 البيضاء البرية وهي الكرمه والله علم بالصوت **حرف** **الفاف**
قلاد فيون هو اراض الزرايع **فبرود** هو حب الفصه **فسارة** هو الزنجفر قلب
 ويقال حب القلب وهو زرايعه من زرايع الكمان بل الكرمه صلب وانا رايته احمر يضر
 لغيره يحلب من بلاد بغداد ويدخل في ادوية الحصى المتولة في المائنة **فرطم هندي**
 هو حب النيل وهو حشيش ساعه **قائل امية** هو احنا الاحمر **قائل الحمر** هو الليثون
 لانه يقع دما فينطبق عليه فيموت **فلفل** وهو حب الفلق وهو حب الزمان البري
 قريب المشبه من زرايع الكمان وفي طعمه دموعه **فيموليا** هو الطين الطيلى
فيسر هو الزيت البياض **فار** هو الزيت الرطب **فراص** هو البابونج وقيل
 الاخوان **فرا** هو الكبريتا وهو الفريز وقيل انه صم الساج **فرا بابي**
 هو النقط **فصنت** هو من ابيض يحلب العراقيه حلاوة صادقة وعطرية
قسطاريون هو رعي احكام **قطف** هو البقا الرومية وهو السمق **قارور**
 هو الكافور **قنا هندي** هو اخيار شنبرة **قنا حية** هو الزراند **قردمانا**
 هي الكراوية البرية **قنا النعام** هو الحنظل **قرصنه** هي سوكا برهم **قرمز** هو حنظل
 يصنع به الحمر **قرط** هو الكرات النبطي وهو كرات المايك **قرشيون** وهو الكبابه
قرطمان هو قردمانا وقرشيا **قسط هندي** هو الاسود كالحو قسطر هو الايفن

[illegible]

كيه النبي في الهنود فسطيداش وهو اذ ناب الخيل ونبئت عند شجرة اللاذات
 ويخرج في الترياق **لحم الحمار** وهو البيرج ويسمى العرصة وهو عندهم لفاخ الحزن
 وهو البيرج ويقال له سايكر اي اللفاخ الصغار وهو كالا فاجاد جان في حلقه والله
 تعلم بالصواب **حرف هاء** **الميم** ملح نبطي يراق من اجتهه راجحه النقطلان
 وردي اللون في سواد قليل **ملح هندي** ابيض فيه حمرة وكان عندي **ملاح**
مليح هو ملح الجبن **مليح** هو نوع من القوتنج وهو ايضا نوعان وهو
 عندي يبر الدم ويخرج في ادوية الترياق **ملو** **موت** هو الملوحة وهي الخبز **موت**
 هو اصل شجرة الرمان وهو اصل القلق اذا اخذ ورق وذيبت بالماء ووضع على الكسر
 جبره **مرجان** هو البسد وقد ذكرنا في اللغة ايضا ان المرجان هو اللؤلؤ الصغار
مسحوق هو رغوة الزجاج وانا اخذت بيدي من المسكر كسر قدامي الزجاج
 فارت فيه شيئا ايضا شديد البياض وهو ايضا المسحوق وادخل في الطبخ الكحل
مقل **المزود** هو المقل الازرق وما علمت له هو لم اسم مقل اليهود الا الان
مراق **الصخر** هو كمثل **مشط** **شبه** هو القلقونية من كاليون **مداد** الركة و
 هو الدخان المجمع بعضه على بعض **مطبوخ** الصنوبر يشتمل في نسخ المرام وعلاج
 الجراحات ما **مطبوخ** قيل هو الحليون وفيل زرن **مسخ** هو ما بقي نكته شماء
 العنب وهو المثلث **مواصل** هو الزيت الجلي ويسيء بالجمي والاندلس اصول
 مستطيله بيض في طعمه حار وفيه وحد يسمى بحال اللسان **مرد** هو الايون
 وهو الايون وهو ليس اختصار **مروض** هو لون يتخذ من الكحل والعسل والزعفران
مشهور **ومستعار** اسمان عريان وهو اسم الزرارة الطويل والمدور **مصل**
 هو اللبن الحامض في ليز كان ما **موسم** معناه سم السم **مصباح** **الرو** هو الكزبرة
 وقد ذكرنا في **ميا** **فلن** دوا عجيب قيل انه اذا اخذ منه مثقال وشرب لم يعال فيه
 ثم ابدوا وقيل ولد ايضا ويسمى بهذا الاسم لانه فيه عضة الف ورفه وانا رايته
 وكان عندي اصل فيه صفه وهران يسيء وعوده انخر موفلون هو حنك اللسان
مكسوط هو اكيل الملك **مخيط** هو البستستان **مداد** المستعمل في المرام
 هو دخان الصنوبر المجمع بعضه على بعض ما هذا انه اي القيام بنفسه وهو كالمولك
 وهو شنداك هندي يشهد ويقفي ينفرد والله اعلم **حرف هاء** **النون**

بكل والله علم بالصواب **الباب الثاني والعشرون في الازنان**
والمكاييل على حروف شالجم والفاط مجمله **حرف هـ الالف** استبان
زنه اربعة مثاقيل وثلاث وثلاث اربعة مثاقيل هذا الذي يخرج بعد الاختلاف
المر الرومي عشرون وفيه **المر المضري** اربعة استبان واستبان هذا المر اربعة
مثاقيل ودائقيين **المرطوي** سبع اواق **المرحوي** مثقال وزن ذلك المثقال
درهم وثمان **الشرطون** الصغيرة ستة درجيمات **ابا** **البحر** منوان وانا بالدهن
من اجد **الهمسان** خمسة وعشرون استبان والله علم بالصواب **حرف هـ**
حرف هـ **الباء** بافلا وقف اي ثلث مثقال **افلا** استبان
نصف مثقال وهو تسع فتر ربط **افلا** درهم سائمة والشاموناعا ونصف
والعراطين درهم ودائقان **بذفة** اي مثقال **بستوقه** وهي زبر صغيرة
وقيل جرح خضرا والاول اصم **باسل** هو الكريه المنظر **باطية** هي جفنة كينة باربعين
هو عروق الصلح بحراب اذا كانت الطبيعة والمرض متضارعين وكانت الغلبة
والقهر للطبيعة دفعت ذلك المرض اما سعال او برعاف او يعرفون وبعينه ذلك
من انواع الاستفراغات كان ذلك سلامة العليل وينبعح انا جيدا وان كان الغلبة
للمرض هلك العليل والله علم بالصواب **حرف هـ** **حرف هـ** **التياء**
ترة اي مثقال ونصف **مقسقطا** هو ثلاث مثاقيل **حرف هـ** **الشا**
تله اصابع مابين ثلاث مثاقيل الى نصف مثقال ويقال مثقالين اذا كانت الاصابع
مضمومة والله علم **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
جزرة الملك تسع مثاقيل **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
ويقال مثلا وهما من الزيت استبان ويعون رطلا ومن الشراب ثمانون رطلا
الي مائة واربعين رطلا **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
ويقال راح فيراط وثمان فيراط **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
سنة اقساط وبعاد تسعة ابطال وهو **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
حرف هـ **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
ثلاث درهم او ثلث مثقال والله علم بالصواب **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**
خروبه وزن اربع حبات ويقال ثلث حبات ونصف حبات **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ** **حرف هـ**

والصغير

لحم ونايل

[illegible]

في وصايا ينتفع بها في ذلك علم ان كل يوم يجد خلق
 العالم واعلم ان اليوم هو الموت الا صغر فاذا استيقظ الانسان من نومه فكانه
 خلق جديد فقد وجب الشكر لله تعالى على قدرته وابقائه حيا قادرا على شكر نعمته
 وقد نعمت لك الوصية الشرعية بما ال ذكره الان ايضا وهو انك اذا انتهت
 وعلمت ما ترك به العلماء وصليت الواجب عليك ومضيت من الزكيات
 لطالب العيش وفتحت الدكان فسم الله بسم الله الرحمن الرحيم فاذا انتصبت في
 مكانك اخرج الميزان وافتح مسمع كفته ونحوه مما علاها من الوسخ بالامس وحرر
 ليكون صحيحا وامسح الصفحات واعتبرهم بالكل شهر واركان اسبوع فيكون اصلح
 فاذا احك الانسان فلكمه على حسب مقدار بل واريد امانة مله وفاء والمخوف
 فلا تملها وبادر بقضا حوائجها واقصد في ذلك ثواب الله قال وفعل الخير لدارته
 واحتر في ما تعطيه لها وقد قدمت لك هذه الوصية في صدك كتاب
 واذا اخذت الوعاء لتعمل فيه شربا او دهن او ما فانظره قبل ان تعمل فيه شيئا
 وابصره قبل ان تقطبه فانه يدخل تحت ما تحمك برد ما جرت الملائق ولهم في
 جزفه نظيفه واقع في مكسب ما تتبعه فان القنع غنا الان يحرك الشكر لذلك
 همه من الله والبسط الحوائج بين يديك ليصبح لك عردها وحسن عند المشركي
 ويحبل قلبه اليها ويبقى في نفسه صورة فينتفع بها الوهم وان امكناك لتعمل
 مما احبك باشتغال في الاشربة ان كنت خالي المعدة وان كنت ممتلي فما حارسا ح
 او يسير شكر او ودرميا وعند الثالثة استعمال الغدا فان لم يقبل ما قلته
 لك ساء مزاجك وتنازقت علم المشركي فيفوتك مرادك ونفرت الشكر منك
 ونكره ويستعاذ منك وربما كان سبب لغلظ اللسان الموجب للذلا الانسان
 والروح وعدم المال الكظم عصبك واغص عي جارك واشح صدرك واقنع
 في كسبك واختر نفقتك وبادر بصدقتك ولا ترد مستحقا كان من كان يري
 المزايا كان واذا احرف مزاجك حاجه او فضه فان لم يكن ان يكون سرح والا فالحق
 اعني الفضة واما الحاجه فلا بأس ان تكون راحه الا المحموده واللبانة المغريه
 فان الكبير من ايد الشيء القليله كميتة القوية كيفيته ضربك حرر ما يقوله

فينتفع

الطيب

الطيف فان رجس شرا فيكون مقدار ما اتفق له واخره لا ينبغي كاحد الا
 مؤثره من حيثية فيكون ذلك حشره معه كذا في كتابه من وشرق نفسان الا ان ذلك
 على اليونان فانه لا يشك ان كل عمل الله في الاكل ان يسجل لك وتورد حكمه
 الا حلا من معاد ملك معا لميك ولا تمتلح في العذر وادري الا وان فورك
 فانه قد اقر انك اذا اعدت انهم كاحد وجدتم واذا اجتهدت اليهم لا تجد لهم
 السبل الى الله الذي يفتقر الى الخلق واما صفت الانسان فبعضه انه غير اهل
 لذلك فاحمل له واخره فيمنع فكل احد وصفت في كل احد اهل من كان واذا
 في كل انسان تحاشاه فاعطه وان شئت من طهره من ان يتقبل طهره من طهره
 واما ان يغمس من صدرك هو في بيتك وعايدك والدم علان الا حلا واهتمام
 وكاشيتهم كرمك اذا اخضعت منهم وذكرك في البحر وبرد وعينك ولا تتهاون
 في طلال الزن ولا تترك منه فالله اهل العجز اليه والاكثار بوجد الله والعجز
 ولا يخرج من بيتك الا اهلها واصبر عنك في غيرك فان ربي العالمه نافع ودعاهم
 نصر ولا تقادي لكل منظر الله لا تار وور وجمال وعينك ولذالك والالتفات
 فيهم الاحتياط صاذا في كل وقتك واذا ما قاله الشاعره
 لا ينبغي ان يكون بعدوه اكل ووكا العود طويلا
 ان الذي يورد العيون حبيب له في وركما حرج العوض البشلا
 وادعوا لك عن عجزك وانتم تعلم وتسلم الام والاساس
 وذكرك يعظم شكره ولا تظن هو فوقك ولا تدر عنك في نظر سائر
 وان نصرت فالله لا يظن يوردي في الفكه والفكه فودى في الطلب
 والطلب يوردي في الاركان الا حطار واركان الا حطار يوردي في السالك
 وفي قال في المثلثون في كل شيء عرض النفس وليس للنفس عرض
 من كل شيء فبعضه نصيبه كل شيء وكافظ نفسه كافظ كل شيء
 وقالت الشاعره لو كان العالم في شئ من حسن الذي يشبهه في
 وعاء من حديد حلال اكتساب فما باله ان لا يفكر في وجهه
 الزنون فيطمع في كبر الساس فانهم يوهون في كبره وانتم به يرك فيطمع فيكم

فيمنع
 من
 من

فيمنع
 من
 من

جلد سی و جنوب

جلد سی و جنوب

جلد سی و جنوب

حصيدان ١٥٠ عود ١٥٠ ظفر ١٥٠ مصفك ١٥٠ حرس ١٥٠ مسك ١٥٠ لوز ١٥٠ صند ١٥٠
 سوكوت كورما ١٥٠ حليم سق ايد ب كتر ايله خيم ايد

بخور لمان

منجزة نفستك واما الذي ينبغي لك من حيث الصناعة فانه لا ينبغي ان تدف
 الادوية السريعة الدق كالطباشير مع الادوية العسرة الدق كالالكثير
 فان كل منهما يفسد الاخر سيما فساد العسر للعسر فانه يخل قوته وصول
 الادوية الحار به قبل استعمالها كالادورد والحجر الامني واما لها كما اغسلها
 وكذا الزنجار والاشفيداج قبل استعمالها ليزهبا منها الزاغل وصول الحار
 المحرق والتوتيا والتوتال بعد سحقهم وكذلك الشيخ لقوله بعد سحقه بالماء ان
 كان مقدار كثيرا واز كان قسيرا فغير الزاغل ان يتخففه من ماء الخاطه من رمل
 يكون فيه مخلوط اجر سحقه واستعمله وحرر الادوية المذابة بعد ذلك
 واجد غيره سيما الاشياء والاحكام واخطاها جيدا واعلمها كما ينبغي
 اذا علمت الاياج فاسحق الادوية وخرها واسحق الصبر مع المضطكا وقطر
 عليه قليل دهن لوز ليكسر غبار واجعل بعد ذلك الزعفران ثم اجعها جميعا
 اما باعاق الطحن او النخل ليتخذ خطا جيدا ثم اجعل الدهن في الشمس اربع
 يوما واجعل العسل النخل في المعاجير ثلثة امثاله وفي البر شعث امثله بعد ذلك
 دعونه ان يحل العسل على نار جريته يرتفع دمه فاذا غلظ فارفعه على النار ثم
 اتركه حتى ينسكن يجمع فالتقطه بالسبك ثم عد على النار حتى ياخذ
 قوام وانزله من على النار واخط فيه الادوية اذا دقت الاهليلج للاطريق
 فاكس غبار بقليل دهن لوز ولت المدقوق ببقية الدهن وكذلك كما
 فيه دهن لوز قصر سم اخطل بالمقراض وانزله من النخل واعده الى الهاون واصلمه
 بالكثير وقلب فستقه وقطر دهن لوز لكل وز ربع منه اذا اردت ان تحل
 الصمغ كالجاوشير والسكينج والحلتيت والاشوق فزهم وانقعهم فيما تريد ان
 تحله فيه اما خروا من سداب او ما كرات الماين واز اردت الجملة فاذعه
 في الهاون بقليل من اجل المياة دعك جيدا حتى يخل واستعمله وكذلك في التزيان
 يحل التبريد بقل دقه اذا سحق السنبل فقصه بالمقراض بقل دقه فانه اسرع
 لدقها واز اردت ان تدق الشبكية فلها بيسر فانه اسرع لدقها واز افسرت
 بوز اليقطين به بقليل ما ساعه واز اردت تقشير حب السفرجل فسله بالماء

حصيدان ١٥٠ عود ١٥٠
 مصفك ١٥٠ لادون ١٥٠
 مرقع ١٥٠ ميزان ١٥٠
 سكر ١٥٠ صند ١٥٠
 ظفر ليس ١٥٠ سوكوت ١٥٠
 كبر ١٥٠ حرس ١٥٠
 حصيدان ١٥٠ عود ١٥٠
 مصفك ١٥٠ لادون ١٥٠
 مرقع ١٥٠ ميزان ١٥٠
 سكر ١٥٠ صند ١٥٠
 ظفر ليس ١٥٠ سوكوت ١٥٠
 كبر ١٥٠ حرس ١٥٠

وان

كل ما علمه الله

توحد في بحره صيدا فانها الصغير جرمها تلج بليسير ملح ويغم في خيط وتعلق في
الهواجة ينشف ولا يفسد واذا احتلت العشب فنقطعها بطنها وحفظها اولا
في الشمس ولا تم تحفيها الا في الظل فهذا ما من قساده واطرك في صناديق خشب
واما البرور في جربه الجلد او خراط والفرع فانها توضع بعد احكام تحفيها في واني
الغمار وتبعد الزمان الساديه وتقطر رؤسها وما كان من اصول كالزراوند والخطيانا
والراسبل وقضبان غلاظ كالدار شيشعان او البهمنين او ما شاكلها من الابل صره
ملاقات الهوا بسره فيوضع في الخراط او في المقاطف وما كان من الصوع
وشحم القانود فانه يوضع في العلب او في واني مد هوئه الباطن ليحفظ قوتها
واياك ان تضع شيئا من هذه الادويه من الشمس فيفسدها حر الهوا وفي اماكن
بارده او قريبه من الماء فانه يندبها ويعسدها بالتعفن اعلم عمل الرجيل مع السافل
يمنع او يوحسوسه الماميران اذا وضع مع الراوند بطا في تسوسه اذا علم مع
الكافور الرياحي شحير ونم منه من المضعد والتازه والقصورى لا يجتا كالا
لا يصعداني ومن اجل ذلك استعماله في المداواة اذا وضع الملح مع جالس السفرجل منه
من الفساد وان خستيت من خط الطقة الملح فيغير مزاجه فتعمل الحب في جرقه ويوضع
الملح معه في وعاء عمل الشير خشك في قنار خمار جريد وقيل في شفاف فخار
وعلق في الهوا المعتدل وكذلك الرجيلين والبنفسج والينوفر والورد اذا تغيرت
الوانها من القدم استعمال الجاليليا ضعف فعمل كل منهما وان تركوا في مكان
بادي ففسد صنع الادهان في واني زجاج او في البطاطا الجلد المستعمل بها لا
يفسد بعد ثولها من الشمس وتبريدها اذا خففت الورد الطري تحفي في الظل بعد
تشميسه ساعد جتده تحف منه الماييه واذا خفت فاعمله في عليه اختر
عليها من الهوا فيفسد المياه توضع في القنار الخالص المبيضه واذا علمت في واني
الزجاج تعفنت فاما ما القرقل فان القنار تقسده والزجاج تعفنت فاستا
القرقل فان القنار تقسده والزجاج ينفعه الزجاج القبرصي اذا رست على اكل
البشير ابقا عليه خضرته وحفظ قوته ومنع من استعماله اذا تركت المشاهيه
مع الماميران بتسوسيه وكل شيء من هذه الادويه المفرد واذا ابد منها شيء من

فينبغي ان يكون من الذهب والفضة والفلع والزجاج والفخار المذهون بالدهن
المتخذ بالقيح واما الرصاص الاسود عند الضرورة والعدم وتوضع في اماكن
مغلقة ولا يتعد من الاماكن السخنة تسلم العفز ولا تفسد واما الاقراص فاشبهها
ما هو سريع الفساد كاقراص الخشب والاقراص الطبية كالبوري وبنادق
البزور وهو غير محبوس وبالحمل كل مركب يكون فيه شيء من البزور وهو غير محبوس
يجعل كالاقرص المذكورة والسعوفات مثل سعوف السرطان التي يقع فيها الخبث والخبث
فانه لا ينبغي ان تخلأ زمانا بل ايام معلومة معدود بل الحز الوقت فانها قد تفسد في
دور ذلك الوقت بل في ما تغيرت رايحتها وقاربت النجس تغير مزاجها ولا يجوز استعمالها
فينبغي ان يعلم منها قليل قليل ليوم ذلك في كل شهر وكذلك سعوف الطين والمقليات
لما يقع فيها من الدهن والبزور اذا قعدت ولا اقل من ستة اشهر ومنها ما يابى ولا يفسد
كثيرا كبقية الاقراص فانها اذا استوسست بطلت واما الاقراص الكائنج فاذا قعدت
ولم تستوسس وتدور فوقها باقية الى سنتين اياج الفضة قوته الى سنة
الزروقات والاحمال قوتها يتبع الى سنة والاشياقات كزاقامة وقوتها
محفوظة فيها لما فيها من الادوية المعدنية والحجارية والعجن القوي فلا يستوك
عليها الهوى سريعاً فيكون سبباً لفسادها والله اعلم **وكما ذكر في المقدس**
او المتأخرين ينبغي ان لا يوقف عند بل ينبغي ان التامل في ذلك لاختلاف
الاماكن والاقاليم والامور العارضة وقد رايها تفعل فاعينها المطلوبة منها
وقد مضى عليها اكثر مما قيل والله اعلم **لا تغردوا بين مفردين**
او مركبتين في وعاء واحد فان كل واحد منهما يضعف الآخر اللهم الا ان يكون
امزجهما مستساوية او متقاربة لا متباينة كطباشير مع الرجيل او
الكافور مع الزعفران ولا تترك وعاء واحد على وعاء ذوا بارد سيما ما
كان فيه قوة لطيفة لها نفوذ رايحه فيكتسب عنده شي ويضعف ذلك الشيء
برايحته وايضا الهوا كيفيه كل منهما الى الآخر وهم الاقويون والخلتيت
والجند بادستر والبازرود والاقويون والزعفران والكافور وماما تفعلها
بارد عند الضرورة الى مجاورة الاوعية فليكن من الاوعية ما فيها مناسبة
من

من الادوية واعلم انهما لا ينافيان فان كل نسالة اوصية مثل النجاس او الحار او الباردة
فلا يفسد كثيرا وان كان فبعد زمانه وينبغي ان يحفظ ايضا ما قاله ابو هريرة
في اعمار الادوية الركبة والفرخ والبريق والعايق ليستعمل ذلك جميع
الافلاميات وانواع الحرفيين والشادنة والتوتيا وعص هذه الاجزاء وقد
يحدث عنك سكر كثره في تغيير البسمة واما الادوية اليابسة فمثلها اصناف
وعسلات والبان وادهان ويزود واصول وقصور وفجاج وارهاط
فلا يصح ان يباعها الا في جميع البزور والاصول كثيرا وقد ثبت عندك
اصناف كثيرة والصنع العربي وصنع الدور والكثير وما اشبهتها نحو الدار
سنة فلم يتغير الا رسمها لا اوان وطا وزياد الغضاراة وهي اقربها للاصناف
والكثيرا يشيع ايضا السوسن والكر يفاها عكسها في دغني عن ذكر صانك امير
باريس حشيشة زرد فتطبخها ابوا فوكلت كما كان ولم تتغير البسمة عن قولها
واما الاسان فان السقونيا تبيح اكثر من الافزبون ومن الافزون لان
الافزون نصف قوته في ثلث بطن وقد سارت طوبيا امين نحو العشرين
فان تغير قوتها ولم ينقص قوتها بثلث واما الادوية الحارة والاصول
في عامير والاشنة فاذا نعت فاحذر فيها اسماها الاوهها الباردة لدهن
الورق والبسمة واللبني والحلاف فانها تفسد وتغير واما البرور
فتحت في الوفا لانها كان منها اكثر من الدهن كالمشموم والكوز واللوز والفسق
والسنا والزعفران منه الفساد والثرثاها على ما تشعير واما البرور
القليلة الذهبية مثل الحمار والحرف والكوز والاشنة والدرناخ والكر و
نحوها تبيح سنن ولا تلبس على حشيشها وقد بقي عندك بعض سنن
كثير فلم تفسد واما الفسور والاصول في ثلث بطن على
حشيشها كما لا تفسد والكر وبن والوج والمشموم والدرنخ فانها تبيح
عشرين والكوز في بطن حشيشها نحو عشرين سنة فلم تتغير قوتها
واما الحشيش والدرنخ في ثلث بطن في الثوبين طوبى فصلية يشيع اليها السكاد
مزمعها ودرعها واما الحافانها سبيلها فاما السهمه كالزبد والفسق

واشباها مما تنقص قوته الى ثلاث اعوام نقصا ثانياً **واما** غير المشهولة مثل الدار
صينية والفروا والسليخة واشباهاهما فان جالينوس ذكر عن بعض الاولاد الدار
صينية لا يرم ابداً وذكر انه يستعمل في الترياق ارض صابون ثلاثين سنة **واما**
الفقاح والزهارة في اقل بقا من الاصول والكشيش وقد بقي عندي بوار ينقص
قوته تنقص بعد عام نقصا ثانياً **واما** الورد والافستيز كذلك
والاسطرخودوس والاخر كلها كذلك **واما الترياق** وسائر المعاجين
والاقرص اما الترياق فيسقى مرتبة اشهر الى ثلاثين سنة ثم ياحذف في نقص قوته الى
ستين سنة يعود كسائر المعاجين المترود بطوس **واما** اللوغوليا وباراج اركاعا
وايارج جالينوس والسادر بطوس هذه كلها مرتبة اشهر الى سبعين سنة ثم ياحذف الى
عشرين سنة وقد اقام عندي هذا القدر وقوته لم تنقص القلوبية الفارسية جالينوس
يقول في القلوبية انه اذا اخبرته بعد ستين سنة ثلاثه اواربعه فهو انفع وينفع
ايضا في عشرين سنة **مجموع الكبريت** يسقى مرتبة اشهر الى ثلاثين سنة **السوا**
الي يوحى بالما البارد او بالمالحا ينقص قوتها بعد سنة **افراخ الكلب** وافرص السيفيل
من شهرين الى سنتين **سائر البرورات** من شهرين الى سنة اشهر **سفوف**
المقليتا واكبشمان والبلخ والطين والسرطانات واللؤلؤ وسائر السفوفات
المشبهه لها تستعمل وقتها الى سنة كاملة **الاطرغال** الاكبر والاصغر وكجاشنا
والادهان كلها تفعل حية ترخ فاذا زحخت لم تضع شي من المداواه **دهن اللسان**
كلما عتقوا فغله اقوي دهر الدختر والضادات والمراهم تفعل وقتها الى سنة الاشربة
تستعمل وقتها الى سنتين تضعف قوتها وانا اقول ليس كذلك بل تبقى اكثر هذه المدة
ولاسيما اذا حفظ بها في ادخارها وتحفظ من الهوى الحار ونذاو الموضع فانها تبقى
السنتين الكثرة **والربويات** تبقى اكثر الاشربة وقد قال جالينوس ان رب
السفر حل في عندي سبعين سنة ولم تنقص قوته شي **والاححاك** **والامشافات**
ايضاً من البرورات ولا سيما التي تقع فيها الاضماخ فانها بقيت عندي سبعين سنة
لم تتغير **واما** البرورات فانها تنقص بعد عام الذي يقع فيه الاحكام المعديّة
كالقونيا والامند والافليميا فانها تبقى سبعين سنة ولا فساد فيها واما الادوية

وان كانت صلبة فهي مغشوشة وان كانت سودا كذلك وعلامة الخالص منها الذي
ليس فيه عثران تكون شقرا لم يعلية الفرق وقرنها ابيض واذا غمرها براس لسلك
تلبنت وفي طعنها يسير تنعينة نقيه لا طع لها كما انها قطع العرا الاشقر تنقافه
المنظر بخاصه الكسرة خفيفه البسرة الحمة البشرة ويقال محوون رزقا اي اذا
اذيف يكون يلبسها ابيض يضرب اليه رزقه والله اعلم **امتحان**
العاريقون المحوول منه الخفيف الوزنيه النبي البياض وقد يغرس بشي ابيض
فلا يغري بياضه بل تحقته وطعمه فان العاريقون فيه مران تضرب ليسر خلاص
والذي يغرس منه رزقه **امتحان** ثاني **م** تاحضنه شي تر منه في ما وحرمة
حتى تختلط فان في طاف فهو خالص وان رسب منه شي كثير فهو مغشوش يعرفه
او يكون غار يقون صلب وفردق وخط بالهش فهو ردي والله اعلم **امتحان**
المسك اصنافه المعروفة خمسة الهندي والبرباري والنبقي والعراقي
ومسك البلد **فاما** الهندي فهو اسود اللون في حرم يسيم والذي منه
اسود الي حرم والمغشوش منه الذي يضرب الي حرم اذا قعد كثير ومجود وواظار
عبيها ان سحقها في ما ورد ويركه حتى ينهدا فان رسب وبقي الما ابيض ومعد كان **م**
فالشيخ الما لم يرسب فيه شي فهو مغشوش **واما** العراقي فهو اشقر فزقه
وتنشقته الحد اقل الف فان كان يحته قوي عديم المذاق كان جيدا وان
كان فيه شي مخالف كان ذلك الخالف **واما** التنبقي جمع المسوك يقتل
السحق الما وورد وبالمال الخالص النبي فانه يسحق بالرق ولا يشد والسحق وهو
صلب زرين زفر الريحه قويه **واما** البرباري اشقر شعره بيضا وهو
دور العراقي **واما** مسك البلد فانه يجمع من البردود في بلاد الهند ويحلب فلا
استحان له اذ كان ادون المسوك والله اعلم **امتحان** الزبدية تاحضنها
شيئا على راس مسله وتقرينه الى النار فان كانت هي مغشوشة وان لم تحبث و
تقلصت في خالصه وقد يغرس في اذا سم النار تقلص فوجهه المعروفة ان تشمه
ان كان فيه رايحه غريبه فهو مغشوش من ذلك الغريب وايضا تنفع منه اشيا يسيل
على كحلي حتى تشمه فان كان فيه عثر ظهر رايحه والله اعلم بالصواب

امتحان

فانه ايضا قد
يعثر من المسك الغرق
بينهما المسك اسود
وسمونه سودا اما البرباري
فانه نقي

امتحان

امتحان الصدور الحسام اذا جعل على السار فانه على فهو معشوش والى ارجل
 وحشرت في السار القدر منه شئ كاشف فاعادته معشوش وايضا ان يورق
 طعمه فان كان ينج كما في معشوش وانما يخرج تسليسه قال الحنفية منه ظاهر والرب
 معشوش ومنه شئ اخر وهو زرق وذلك فيه ان عصى بالسكر كيف يكونه
 فليكن من زرقه وورقه والرب الحسام الحمر زمره اذ يقينه فان زرقا
 فهو معشوش وان النج وفيه لونه كالخالص وقد يصنع فيه لونه فيعمل
 منه شئ على السار انما عادت رائحته ولحم منه شئ كما انما هو من الصلوان
 انجع كالسفر اذا اخترق في ثلثه صلاه ضيقه فهو معشوش والرب الحسام
امتحان الصدور الحسام وهو انواع الفاصيري والميت وقال به والاف
 والجوري والفاصيري لو كان اصفر يميل الى جرمه يبيد واصفرا بل يصفه
 وهو اخضره وقد يبيض بالجوري والقرصيه وبين لونها الشبه بتسقاطها
 الى خضرة يسيرة ولا يحسنه ربح وليس طبيعيه وقطع الشبه بتسقاطها
 خضرة ولا يحسن ايضا بالميت والقرصيه كما ان الفاصيري كما ذكرت والميت
 اللون وانما قال به فانه معد كما في اصول شجرة ورائحة فريته مر القاصير
 لكر لا يحط به والرب الحسام **امتحان الزله** ولا يقبل العود ارجل جرمه ويط
 نرها ولا يجزى كرها والقرصيه ريش العود الحاضره الحاصر ترين لون ومايل
 الى شدة واذا ترك على راحته يبيض ويخرج منه ذهبيه والمعتق صر ذلك
 في لونه اذا لم يجره يبيد في شدة وهو غل من اظه انفس العود
 والعود انواع منه الفانق والسنبغ والربط والميت والرب والصيني
 واسا اعلاهو المتا على الرب فوجد رطب ويصل في العسل يجلظ فونه
 وينفذه اخضر **امتحان النقي** فانه يخرج منه البهاكل ولم ان الزلال **امتحان**
 الصنيغ فزيت النقي في السنبغ والرب منها وذلك الدهن وهو كبريت
 والرب الحسام **امتحان الحامور** وهو انواع المعروف منها الا القاصير
 والكان وهو المعروف بالقديم ويقال الا زكا والرب الحسام المعروف بكبريت
 وبقيته الانواع لم ارها فاما الثاني وهو الاداد عبي ما نقلته عن يحيى ليهو

الربط

المتفتت كالآذر ورأيت منه قطعاً تقارب كل قطعه النصف والربع ونقل إلى
 بعض النخارانه رأي منه كثير كل قطعه بقدر مثقال وذكر في أرنعه قطعه
 وهبها له بعض ملوك الهند في وسط شجرها إلى وجبت فيها وثرها عشرون
 مثقالاً وهو مريح الفك ولا ينقص إذا قام ولونه يميل إلى شفافاً وأرضه
 فيها سواداً وقد يغش بالكافور القديم المعروف بالقصوي والوصول إلى معرفه
 ذلك بالقصوري أي القديم أصغر يميل إلى حمرة يسيرة وإذا فرك كان يميل
 إلى سواد وكلاهما درجة واحد أو متقاربين ويسمي قديم أي قديم الوجود فإنه
 ظهر قبل النان هكذا نقل ويسمي بالقصوري لبلده **وقديم** الرابحي وينق
 بينهما الزنان والقصوري ينقر كان والرابحي لا ينقر بل ينقر راحته وعن
والقصوري والنان فليكن الراحه عديم الريحان ويسمي بالرابحي نسبة
 مستخرجه كان اسمه رباح الملك وهو الصاعد وهو الذي ينقص ويرد وقد صاعد
 في الكافور الرابحي ويغش به القصوري **والرابحي** أيضاً الكافور خشب
 ولونه أبيض وقد يخط في العنبر أبيضاً فيكتب صفه خضرة بالقصوري
 ويعرف برزاقته وحسنه فركه فان كان القصوري خفيف يفرغاً والمغش
 رزق يفرغ خشناً والله أعلم **امتحان البراق** قد ذكر في مكان وقد سمعت
 في امتحانه شيء يذكره المدون للبراق انه اذا اخذ منه شيء وعمل على الدم الجامد
 ادابه او عمل في البرزق والبراق **امتحان** دهن اللسان تأخذ منه شيئاً
 يسيراً تقطره على الماء فان انقش كالادهان كان مغشواً وان بقي مكانه ثابت
 كان كالصا ديعاً منه على الثوب فان بقي كما وضع فهو خالص وان انقش فهو مغشوب
 وهو ان ينقل مسكه وتضعها في النار تشعل وتكون راحته طيبة والله تعالى أعلم
امتحان يوضع منه شيء في يدي يسبق به خبز نحر فان كان طعمه
 طيب كظم اللوز والا كان مغشوشاً ويدعى أيضاً على الجمد حتى يحرق وتستشق راحته
 ويدعى طعمه فان خالف طعم اللوز فهو مغشوش واما لونه فانه اصفر مائل إلى أبيض
 يسير ولوز المغشوش منه مائل إلى الحمرة يسيره ومن جهة الكيل فان دهن اللوز اخضر
 المغشوش والله أعلم **امتحان** خولان منه هندي براق وصنعاً وي نوع

[illegible]

وقد يغش بعض هذه العصا ويرق بينهما العصاة الاثنتين مرة الطعم
 الى قبض وعطرية يسيره والمغشوش ليس كذلك **عصاة القصورون**
 طعمها اقل من طعم الاثنتين واكثر من العاق وفيه شيء من لونه وعطوره
 وقد يغشها عصاة الاثنتين والافستين اسود اللون من الطعم والله اعلم
عصاة حكة النسر طعمها فيه قبض يسير ورائحتها يسير زكوة
 لانها تثبت عند اصل قضبين ثم مزعج انها الطائيت وليس كذلك بل نوع من
 اذنا الخيل والله اعلم **عصاة قش الحار** تعرف من طعمها وسعرها انها
 وقد تغش بعصاة الاثنتين ويفرق بينهما اثنان الاثنتين من قبض لير وعصاة
 قش الحار من كرات الحظيل لا قبض **امتحان الروند** وهو النوع منه تركي
 وهو المعروف بالحديد وصينه وهو مركب من اللون والصيني زعفراني اللون
 بالقديم وزنجي وهو الاسود الزرني وسيجي زنجي لسواد لونه وهو من الصين
 ايضا ليس في الزنج راوند البتة كاذب واما جي تجلب من بلاد الكرد وبلاد الشام
 فالصيني قد يغش بالتركي ويعرف من شكله ومن لونه ومن رائحته **امسا**
 من شكله فانه قطع قشر يعلون سواد يسير واما لونه فان التركي كرمي اللون والصيني
 زعفراني اللون و**امسا** من جهة الرائحة فان التركي ساطع الرائحة زعر الصيني
 قليل الرائحة فيه جانة يسيره وكلاهما سهلان وهو اخف من التركي والزنجي
امتحان الماورد اذا اردت ان تعرف الماورد الصيني كان خالصا
 مغشوشا اعلم انه قليل في قرح زجاج واسكت عا ما خلطوا فان اصبح كالبيت
 فهو خالص والا فمغشوش **امتحان الافيون** تاخذ منه شيء من شكله الماورد يصفيه
 فان بقي فيه ثقل كان مغشوشا والخالص ورائحة الخالص منه قوية جدا وكثرة
 ايضا مايل الى حمرة يسيره وفي طعمه مرارة وقبض والمغشوش صدد ذلك
امتحان دم الاخوين وهو نوعان سقطري وغير سقطري فالما
 السقطري منه صلب وقد يغش ويعرف بان البسفطري خفيف بضاير المكسر
 عظيم عدم الطعم شديد الحمة عند سحقه والمغشوش صدد ذلك **امتحان**
الزئبق الخالص منه البيض الدائم حركه اذا عمر بالاصبع لا ينفرد واذا وضعت

[illegible]

الزجاج

اقوي من رايحه الجنوي ومنه الكركي وهو اودنهم وهو قليل المية ولا يتعمل
 يستعمل اظهار عيشة اذا طحن انزروب عيشه منه شيء ويروق من خرقة فينقى
 فيها شي لايزل وفي طعمه خشونه واذا صبغت منه شيء كان في صبعه مثل خضه
 ينشف به ولا يكون صبعه متفرد تكون رايحته ضعيفه وقد يعمل فيه شيء يذوب
 بالماونير قليل بازرب فيه شيء له نفل فهو معشوش **مجان** الحار
 منه عراقي ومنه مصري والجميع هو زجاج الحار الحار الحار او بالزجاج والحاصل
 منه هو الذي ينثر على ارض صفاق الحار قبل عجنه فانهم يحاطوا فيه جسد
 يقيم ولا يعمل حتى يستحق ويصول ويؤخذ رايقه والراسب منه لا يتعمل
 في اذنيه العنبر والطيب منه خفيف الوزنيه سريع المكسر كانه كسر الزجاج
 شديد الخضرة اذا كسر لا يكون فيه عيون بيض والحصى اذون من العراق في مصر
 ادوم منه والرومي ادون الجميع **مجان** البارد منه رومي ومنه مصري
 والجميع هو رصاص مخض بالحمل والحاصل منه شديد البياض لا يميل الى زرقه
 واذا فركته كان باعما تحت اليد بقليل الوزنيه والمعشوش صمد ذلك
انتجان البارد منه الحار منه ما كان في طعمه واذا كسر
 كان لونه اسود متوسط الرزانه شديد الرايحة فيه دهنيته والمغشوش
 ابيض اللون هس سريع الانفراك قليل الرايحة في طعمه شيء مملوحه والحاصل
 منه نفع لا طعم له والله اعلم **انتجان** البارد منه مغربي ومعدي
 وعربي وحضرمي والسقوطي عماله وعلامته ان يكون سريع الفك عديم الرايحه
 الزعرة طيبها واذا انفتحت بفك ظهر لونه كونه الكبد واذا فركته كان رقيقا
 لا يغفر انيه متوسط الرايحة والرزانه والمغربي قريب منه الا ان فركه
 اخضر مايل الى ورسيته والمغربي عديم الرايحة سهل المكسر متوسط الرزانه
 سريع الفك الا انه افر الخضرة والحضرمي دونه وفيه اسود يميل الى الخضر
 الرايحة ثقيل الوزنيه فلا يتعمل الا بصنع الصوف والمداود ولا يغتر ذلك ولا
 يتعمل للشراب والله اعلم **انتجان** البارد منه حار الحار
 من الطائف يوجد في مكان مخصوص كانه مغدركه وقيل انه من الامكان والحاصل

بنه قالم

منه الذي يكون خفيف الزينة حربه الصفوة لا علم له وأذا عركه على اليد يبرئ منه
والفقر يسير قليل وحرقته شديدة عديمه الصفوة وفي وجهه نفس يسيرة وإذا عركته

على اليد لا يشبه الدرر بل في منه شيء ظاهر والله أعلم بالصواب **فصل**

استحسان الفلج الزرق فلما بين ما يقع من الزرق وهو نور يخرج في

شبهه من حجره وعلمانه الزرقه اذا دقت في شبره في الحكة شيء في راحة اليد

صلب اليد يراه في ذلك الزرقه مستطاة الزرقه صفراء اللون في وجهه نفس يسيرة

والدقة علم استحسان الفلج الزرقه كذا الذي يكون في وجهه النفس في حركته

سكنه فلا يذوب في شيء فيه حركته كسكنه كذا الذي يكون في وجهه النفس في حركته

عيون وحجوبه قليل يرتفع في وجهه كسكنه كذا الذي يكون في وجهه النفس في حركته

الماثو والاشرف وظهره الا فليما الفضة ويصق عليه شيء من الزرقه والفضة

الدق وكيفية اظهاره في الفضة في ذلك حال ساعه او في وجهه النفس في حركته

منه من الذهب والكاخر في يوصل عنه الذهب وذهب الفضة وهو النجاسه في ذلك

غير صفاء الله شيء **استحسان** بلعه ويقال للبعد وهو النجاسه في ذلك

الماثو والاشرف في البيوت لونه الكاخر منه منه ايضا في زرقه لا يحد في وجهه

لا علم له في شيء من ذلك اذا فقه لا يشبه وإذا استكره الا صلح لا يصف

والعسك ضد ذلك والله أعلم بالصواب **استحسان** الكراكر الكراكر منه حجر

ما يليه صفوه منه اصغر ما يلي حجره ومنه اصغر ما يلي حجره في شيء من الفضة

وعلمانه الكاخر منه الكاخر اذا حركته على وجهه والفضة في الفضة في حركته

وقد بينت بالصفحة في وجهه في ذلك السند وروى في كسركه في وجهه الكاخر منه حجر

اذا وضع منه شيء على النار تنبعث رائحة المصطكا وصفوه في صافيه والكراكر منه حجر

ليس راحه طيبه والله أعلم **استحسان** انما هو كذا في الفضة منه حجر

ما يليه صفوه الكاخر منه الكاخر في وجهه في وجهه الكاخر منه حجر
مدور منه مطاوع حفيف وطعمه حلو على شيء فيه نقشه وفي وجهه شيء وطبع
ويطرح منه ذلك الحيز قليل يستعمار والمفسون منه يعرف من طبعه فان طبعه ان
كان حلو فليس الصواب اذا حل في الحار علاه وجهه يسيرة كذا في وصفه مدور

ورق م

٢
باعتما راحة الطيب فيه رهوكه والغشوش ليس كذلك وليس فيه تلك الراحة
والله أعلم **امتحان الشير خشك** الشير خشك نوعين احدهما هو
الطيب من الشير خشك وهو الابيض الخفيف الصادق الاخلاق اذا وضع على
اللسان ظهر منه برك شديد ولا يبقى له ثقل والنوع الثاني بالير خشك
ايض اللون وهو ازر من الاول واذا وضع على اللسان ظهر منه خلوه
يسيره ولا يخل منه الا شيء يسير ويبقى منه ثقل كثير يشبه الصمغ وكلاهما
من خراسان الا ان احدهما من بلاد والثاني من بلاد اخرى متقابلتان هكذا ذكر
بعض تجار الخمر وانا رايتهما وكنت اعندى وقد يغش بالفانيد ويفرق بينهما
ان ذوق الحاصل منهما بارد ويكاد يفت اللسان والرجل ضده والحاصل عليه
شي من ورق شجرة وقشره والغشوش ليس كذلك يشير على الشير خشك اذا عرف
شي من ذوق خوراي ويسمي مسحوق والوصول الى معرفه ذلك ان خفي والافان
يكاد يخفي على ذكي فان خفي يخن يا بعد في خرقه يتضاير اليد يجب
فان كان الذي يعاين من الدقيق يبقى في الحرقه او يكس منه قطعه فان كان
داخله وحوله واحدا كان جيدا والا كان غشوشا والله اعلم بالصواب
امتحان البسخ اذا اردت ان تعرف البسخ الابيض هل هو خالص وغشوش
فان رايت من احل الرخا صبغه بالاستفداج وباعه واخرجت بياضه لاني
لحزته وغسلته بالماء مرارا حتى اكل منه ما علاه من البياض وحففته في
الهوى فرجع الى لونه احم والله اعلم **امتحان الفلفل الابيض الفروين**
الصين ويبر المنقى الفلفل الاسود ان الصين معتدل الحبه وبياضه صا
والنقايا صه يضرب في احره ويعاين غيره وهو مختلف ما بين كثير وصغير
امتحان السندس العراقي منه مكسره ابيض وهو صلب
والربوطي مكسره احم وهو خفيف ويسرع اليه الفساد بان يفرغ ولا يبقى فيه
شي والعراقي ما يصيبه شي وقد يغش باصل النور **امتحان الكحل** لا يطهر
اللون في خمره يسيره والابيض منه اصول خمر قد يعقد الاصبع خفيفه
مخلوبه من حب اللسان وذكر كلام الشهاب المائي في هذا النبات يعرف عندهم

احتسب ان الزلازل والامور والخاصة من المعونة بالتسليم في هذه الميلا
الطوال ليس فيه شبهة التوفل ومكسرة اصفرا في عظامه والوروج وده جبهة
مدود بقدر الحوران الصغيرة والبدن في حفيف ومكسرة اصفرا في عظامه ليس في
شبهه جود ونور في قدور طول فريشة طول الحول السطاب وهبته ومكسرة اصف
صافي لا يصاب في عظمي فريشة طول الحول السطاب وهبته ومكسرة اصف
الذكاة في حوافر الحول ومكسرة اصفرا في عظامه والوروج وده جبهة
دفعه في حوافر الحول ومكسرة اصفرا في عظامه والوروج وده جبهة
المرض منه بدون اليد ويصنع طاهو الرغط فيه ويصنع الطهر في عظمه
ما كسرتة يخرج طاهو الرغط فيه ويصنع طاهو الرغط فيه ويصنع الطهر في عظمه
وقال الزلازل والامور ليس في عظمي فريشة طول الحول السطاب وهبته ومكسرة اصف
عدهم والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب **احتسب ان الزلازل والامور**
تتأخر حرم يريم انه تربه وتوفون في مكان مخصوص كبريان يوحنا ويطير في
بالا كما يقول طير الحول في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
علمه ووقد حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
تلك النوحه التي عدهم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
الضبابان ووقع ولونه احمر في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
والا انقصه قليل عجل الظاهر صلا في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
ناغر قبل عمله بعدة ترار العاد في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
علم ان يوحنا عفا في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
يركها الحول في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
حينئذ في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
شبهه جود ونور في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
اليه يوحنا في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم
الخاص منه حفيف ولونه الرغط في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم في حرم يريم

وإذا سمع فيه رائحة الطين ومنه نوع أخضر يصق على اللسان ولا رائحة له ومنه
 نوع آخر فيه زراند عييل إلى البياض وطعمه ثقيل ولا يلتصق باللسان وإن لصق
 فبشيء مرة فاما اللذاع فيعرف بالبخاري وطعمه كطعم السبب حتى يعتقد
 انه مغشوش يشب وزخار وليس كذلك **امتحان السيطح** منه هندي
 ومنه شامي والفرق بين الهندي والشامي بالهندي لونه احمر زبر ومنه صلب
 والشامي خفيف بالنسبة الى الهندي خمرته الى سواد وطعمه الى حلو الى سكر الى عذو
 اللسان وهما قراخان للبدن والله اعلم **امتحان برز القن** الفرق بينه
 وبين برز البطيخ وبين برز القفوس ان برز القن اعرض الحبة بقى البياض خفيف
 ناعم الملمس رائحته سميكة زكوة سيما الملول من البراس فانه يكتسب رائحة
 الماء الذي لاهلانه رقيق الماء المالح الذي يجلب منه البردي واما برز البطيخ فانه
 وزين تحطوف العرض عدم الرائحة الطيبة واما برز القفوس فانه رقيق الحبة
 مستطيل بقى البياض عدم الرائحة ورائته دون زراند برز البطيخ وفوق زراند
 برز القن والله اعلم **امتحان الشقاق** منه شتافي ومنه بركي
 ومنه مخلوب من اسكندرية فانها لينة لكن رائت مزجبة منه شي يشبه في الصغر
 الحبة فانكرته واصغر منه لما رايته مباين لما عرفته مزاجها المحفوظ منه واعتدرا
 بان هذا جنس مغشوش فخصت عن ذلك فوجدته مغشوشا ببرز القفاصول
 الموجود في بلاد الاسكندرية لانه يكون بها كثير فيخرج منه برز صغار يعثر به
 برز الشقاق والفرق بينهما ان برز الشقاق الخالص والمغشوش برز القفاصول
 فان برز الشقاق يشبه برز الحشيش في تدويره لكنه اصغر منه حبة ولونه
 خري الى حمرة يسيم اذا مضع كانه طعمه شبيه مطعم الحشيش اسد سم يندو سريعا
 متفق غير مختلف في شكله والله اعلم **امتحان الافيمون** الفرق بينه
 يفرق بينه وبين غيره بان الافيمون الافريطي احمر اللون يغشوي الرائحة شوية
 بين الحفة والزراند وبقيه انواعه منه ما لونه ابيض الى غيرة وهو دون حبة
 من بلاد الفرج ومنه ما هو ابيض الرم المنقذ خفيف يردق في الرائحة الى
 زعفران يسيره وزخا يعثر به ويعرف بالزراند والحفة والله اعلم بالصواب

امتحان النسيان الورقة منه تساهي بكل من سلا والشماء وفجر الى الكركي
وهو على طع خشن الورقة وذيير احضر اليه سواد وكما يحضر بطريق الورد في الشوير
هو سواد هاه راضله صلب والذي يجب تحريم النواحي المذكورة احضر الى الشوير
ورقة خفيف وسواد الكركي واصله ان صلا به والذي يجب ان يكون مع هـ
والواحد على النواحي يعوي بالكلية ولا يسطار حمة الله والذي يحصل عندنا بعض
رفيق النوع العريض منه فيه خشونة وكزان وهو خشن كحجر الجار فلا يؤمن
مكانه البنية ولا يستقطر ولوصل ما من مكانه والوصول اليه مؤقته بزغان
راحتة وطهر الى خاتمة ثما وتسير قشر والسماوي طيب الى راحة عذره القنص
لقطع الورق خفيف الحبل هذا لفقدته عزالسان وقوتنفس الى انسان النوازل
بان يوظف خشن يوصد بالشام يحرق ويطلق في الماء وخذ من هذا الماء زروا
ويطاط ويصرف ذلك عند الحاجة بان يحرق في النظر في شدة النار الحنة حتى يراحتة
فيطيطه وفي طهر غرض خاتمة ولونه الى الحرق قبل السواد والله اعلم
امتحان ساء النور الطيبة منه يكون في النواحي طيب الى راحة
اللبون والاحضرة زمانا نصف وفي طهر علان طاهر ودمه ينزل الى
الذات والصفوف والاحضرة من جود **امتحان** كان من هذا الجاه المحصل
وهو من الحرق الحيدري لم يزل الى الصرمة وبين الغشوق الى السام الرقص
يحل في النسيان وراحتة طيبة والغشوق الى اهليلج لا حمر وراحتة اقله الطيب
ولما الزكرا ويل والترين والبشباء والعاروق في راحة
طاهر عولا هشة كبرها جدا وصدقا طاقون ردي لا ينبغي الشغل
اما الزكرا والاصفي فيمكن في نسيان منه ما كان فيه ضعف وعذرية عن رزق
فيه دهشة خالي النور وهذا العروق بالقديم واذا سانس سوا الحركيت
يزكرا طار فغله ولما الزكرا وهو كبر في الحيد منه الذي ينبغي ان يغار بين
ادم الورق الى الصفر وصفرة ذرة الحركية عطر الى راحة على السوا راحة فيها
نغان والي يبغي الشغل والي الى البشباء الخفيف لعدم الراححة

المسوس والواوند الرخي وسبى الزنجى لسواده وهو ايضا من انواع الصينج والجند المستعمل منه
الزنجى الرهن واذا سوتى ضعف فغله واذا انفرط بطل فعله واسدحلم واما الزنجى فالحيد
المستعمل منه البقي البياض الزنجى عري طيف ويقال مصمغ الاطراف لانه يسيل منه صمغ
فانه عروق يكون في الارض واذا اخذ وقطع يسيل منه لبن يتوعيه التي بها يستعمل
فيحرق على اطرافه فيقال صمغ الطرفين وكما المصمغ هو المختار لانه اكثر لينيه واكثر
يتوعيه فيما يستعمل **واما السعوط** فالحيد فيه الخضر الفستق الكسل والمائل
الى الخضر والاسود فلا يستعمل **واما السعوط** فالحيد المستعمل منه البقي البياض
الحش الحقيق والوردى الذي لا ينبغي ان يستعمل الذكر الصلد للزنجى والاسود اللون وما عني
بالاسود لون الهندى اعني بالسواد بالنسبة الى الاحمر واما اللون الاصفر فانه متوسط
العمري الحقيق فربما يستعمل عند الضرورة بشرط ان يكون صفرة الى بياض والله اعلم
امثال اخبار شبيهة المستعمل منه الغليظ العود الاسود اللون الحسل الفاس
الاسود القديم الذي مضى عليه من السنين الثلاثة والاربعة الى العشرين وينبغي
ان يجعل في الشمس لئلا يفسد بالامطار الباردة والسخنة او يورق في الطير الملول
الابيض الرمل الرطب اذا اراد تدبيره او يترك في رمل ويرى عليه قليل ماء ولا ينبغي ان يخرج
من قصبه ويترك اكثر من يوم او يومين عند الضرورة واما غسله المستخرج منه فلا ينبغي
ان يغلي على النار ولا يترك لئلا يامسح حبل اما يخرج ويستعمل بوقته وان اردته ينقي يومين
او ثلاثة فاجعل عليه يسير من لوز حلو فانه يمنعه من التغير وقد كتبت ذكرت فيما تقدم
صورته عمله اذا اراد اقامته فيطلب مكانه **الارز** المستعمل منه الورق
الاخضر الحديش الغريب العند من مكان الذي يكون في ورقه طول في هيئة سنان
العصفور واضرب قليل واما عوده فلا يستعمل والذي الذي لا ينبغي ان يستعمل هو الورق
العريض المائل الى سواد الذي ورقته تشبه ورق الاساور والصفصاف الضعيف واما
عوده المستعمل منه لما يرد لظوفا وشربا بالما يريده من ادا استعماله من الاطباء وهو العود
بالكرم انه كاذرته عن حيد العشاب وغيرها فهو ارق من الحديش الخضر اللون لا يحرم
ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد نقعه في الخل يوما وليله وتحقيقه **السعال** الذي ينبغي
ان يستعمل هو الذي ورقته مكسرة الطرفين وخضرته الخضره المنقى من عوده وقزونه

[illegible]

[illegible]

الافنتين اذا كُسرت جردا داخله ممسكاً كسب الخفكوت
 ابيض اللون خفيف الوزن هاشم شام البشيرة كأنه عكاد
 التلييف وانا انقل هذا لنصر عن ابن سينا انه يقول
 انه يخلت من مكانه يكون صلب عدم العطرية وانه
 اذا مر علي بعض جزاير الهندا كسب من هو ذلك المكان
 ما به صار فيه بها عطرية وهشاشة ما خاصية في ذلك الهواء
 ولباسه لونه لها وان سمي بهذا الاسم الا انه كان
 يعمل منه الدراير لطيبته وكثرة كان والدليل
 على ذلك ما وجد في كتبت اكثر المتقدمين من كثره في الازان
 والاشغال **واما** الذي له في هذه الايام فانه
 قصبه طويل خضر اللون له حمرة قوية ومردية
 شديدة صلبة الكسرة عديمة العطرية لا يوجد
 في داخله شيء من نسج الخفكوت فما اذرى هل
 هو ام لا تغير بنف الزمان او نوع منه احد
 ما كان منه في ذلك الوقت شيء يتعمل لنقص
 مرتبته او هو شيء يشبهه وليس هو هو ورايت هذا
 وهذا والله اعلم بالصواب

اما الحما ان الحما

اما الحما الذي ينبغي ان يتعمل فاما تكون
 المجلوبة من بلاد السدوم وقد تجلب
 ايضا من نواحي جبال الجحيم وشكل
 هذا النبات وماهيته كأنه كفت
 البشيرة المعروفة بالاسقو لو فندريون
 الا انه لا يكاد يظهر دهبه اللون لاهره يسيره ورايت منه اصول حرق قد عرقه

الحما الذي ينبغي ان يتعمل فاما تكون
 المجلوبة من بلاد السدوم وقد تجلب
 ايضا من نواحي جبال الجحيم وشكل
 هذا النبات وماهيته كأنه كفت
 البشيرة المعروفة بالاسقو لو فندريون
 الا انه لا يكاد يظهر دهبه اللون لاهره يسيره ورايت منه اصول حرق قد عرقه

بالحما المذكور

بالجماع الذكر ورايت الانثى الشقة دون وهو النور الذي
وهو لا يلهى اواء الجماع المتعاقبة في الدار انما هو كمن حشيشه الذي اذا عجز
شبهت بها ارجحة النور من كثر الزكوار وصورتها فيها شبهة كمن
الجلع العروق بالجماع ورايت حشيشه ارجح نومه عريضة الزن كانها
ورق لسان الجمل بل افاضها وعزها وسهبت راجعها ارجحة النور الذي منها
يخرج في كبرية زواجر طوي وارجحة طم النور ومنه يخرج في هيبة البطله
اخر الواصل للشمس فيه صحتها وعسلية عذرا اللسان اذا مضى ودان
بالاثر الذي دفع في طين النور الذي في كبرية ارجحة والكرات التي في
ما هيته عذرة ارجحة وهذا انما هو في الدار التي في كبرية زواجر طوي
فصل في احوال الادوية **الرجح** كذا التي لها مقدار خصل لما
فيها من النور والفاذ فيه واصلاحه ارجحة ودرجته نازلة في ما فيها
مشبهه اسنار فقد ذكرتها في باب القدم فلا حاجة لاجراءها وامر
المقدار مثل الحشيش والحساب والازهار والذري اصل حقيقة كالحرق
البيض والاشود فان شئت ارجح شجر كل واحد منها اصل اذا در عليه وانما
كانت ادوية فليبه الاستعمال والاطباء في توكيد احوال فينبغي ان يحذر
لها زواجر معين بل يذكر معتمد على علمه وهو انه متى احتك بالادوية وتصرف
اخرها وصعبت راجعها وقادحها فسيب للحمية الشا طر في الوقت الحاضر
الذي في كبرية النور والادوية اما ان يذوق في وقتها او في وقتها
تدبر او غير خاطرة الجدة يختص بها وتعلمه الضرورة بقود الى التماس
عن غير راجعها وانما ما كان فيه صلاحه كالشجر والبطاقي
والهمن للرجح والارض لعل النور ارجح منها فانها نوع من حقيقة في
يطلع اليها السوس في استوسن بطر والدروع والزوائد فانها يتقاربان
والارض بينهما امتداد ومسا كان في الاصول فيه حقه كالحج والو والفو
والكرات والاحليل على انما لها فان الفسا اذ يشق عليها سكرتها في السوس
مطلوعه وقوته باقية مامسوس ومسا كان في الاصول المتوسطه بالحق

والصلابة كالحكشية والنقطة المروءة الخطيئة وأصول القبار وأصول الخبز إن
وما أشبههما فان قوتها ينبغي ان تكون منوسطه ايضا في مذهبها وباجل قوتها
باقية ما لم تنسوس او تنفد من غير تنسوس **واما** المياة فان الهوى يستولي عليها
ويغسلها فيدبني استختر عليها بالتعم لروك وعينها متى تخرجت او حضت
او نقتت وعدمت لا يحتمل فقد بطلت ولا يبقى فيها فايد البسه ولا خيله في
اضلاحها انما يمكن اصلاح ما استولى عليه الخمس وظهرت فيه زخوة فان اصلا
بان يكون محمل في اوعية الزجاج كالقارث والقفا فيع ايام وترو في مخرقه
يقعه فان علمت منه الزخوة والابهر عليه يستمر من الاستفاد اج او يستر
من طين اصفها في فائنة يقيه من الزخوة وتزد عليه لونه وشغوفه بياضه والله
اعلم **واما الادهان** فان منها يراى به التبريد ثم يطبخ بهر النفسيع
وهو اللينوف والورد والشيرجي والبرقي ودهن اللوز واماها مما يراى به التبريد
وطيب البرايكة فان تغيره يكون في سنة او سنة ونصف وادانحت فقد خرجت عن
الملاية وربما يبقها مستعملها ولو كانت قليلة الادوية فلا ينبغي استعمالها
من الادهان ما يراى به امتحان الاعضا والتحليل كدهن البانوج والخيري والنقطة
والحدوق والدهن المعروف بالمبارك والغار والشب وسجدة الادهان احاطة فانها
اذا تغيرت الى رخ بيرانه تبريد في حراره وقوته باقية عليه الى ان يتغير ويغلظ
فلمنه فانه ربما بذلك ينبغي عه لغوده الا ان تجل بالنار اللطيفة واعلى ملاب
النار والله اعلم **واما الادوية المعدنية** او الحمازية كالصندل
الحديدي المعروف بالحماهان واللوتيه المعدنية والا فزجي والهندي والحجر
المنشط والزمرد والياقوت والذهبي وما ماته من الادوية المعدنية فان قوتها
مخفوضه فيها مادام في صحته بلا تصف فان حجت يظهر في انما انطعت في شين
واكثر والله اعلم **واما اللؤلؤ** فان لونه الطيفي له والماد منه هو اللوز النقي
البياض البراق الصفيق الرين فاذا اقدم تغير لونه الى صفرة وربما اخضت ورضته
وقل صقلته فانه يقال انه كالحجر في خوف الاختلاف ليس بحجر الحس ولا
هو معد كالنواقي فان الفساد يستولي عليها في عرضت فيه نقيصه ضعف وان

تدبر

في قوله
واما الادوية المعدنية
او الحمازية
والصندل
الحديدي
المعروف
بالحماهان
واللوتيه
المعدنية
والا فزجي
والهندي
والحجر
المنشط
والزمرد
والياقوت
والذهبي
وما ماته
من الادوية
المعدنية
فان قوتها
مخفوضه
فيها مادام
في صحته
بلا تصف
فان حجت
يظهر في
انما انطعت
في شين
واكثر
والله اعلم

في قوله
واما الادوية المعدنية
او الحمازية
والصندل
الحديدي
المعروف
بالحماهان
واللوتيه
المعدنية
والا فزجي
والهندي
والحجر
المنشط
والزمرد
والياقوت
والذهبي
وما ماته
من الادوية
المعدنية
فان قوتها
مخفوضه
فيها مادام
في صحته
بلا تصف
فان حجت
يظهر في
انما انطعت
في شين
واكثر
والله اعلم

[illegible]

ਅੰਤਰਿ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مرغوت يعني به ايجون امير الى ايله كنهه الى سحر ايله
يصدق التذوق في فصله جمع اربوب قالوا

سورة

١٢٦

٢٥

١٢٦

عبر الفقيه ان اسحق المتطيت وكنت مع الشيخ السديد بن بيان
ووافق على ذلك **وقد** يا ودي ان ذكر لك دوا ودا
والجيد الذي ينبغي ان يستعمل والودي الذي لا ينبغي ان يستعمل عند
العدم فيقول الكتاب وبشام الخطا **ت** وعمله الذي ظهر
ويعد الخطر وسوف نرى من الله في كل موضع كتاب في الادوية
المفردة المعروفة وما هيتهما والجيد منها والمستعمل والودي الذي لا ينبغي
ان يستعمل وامرجهما ومنافعهما وشج اسمها وانذرها اذا تعذر وجود
شيء منها واعتمدها وكيفيه اتخاذها واعداها وتخويفها الصحيح مما
اختلفوا فيه المصنفين فان كل واحد ينقل عن الآخر ولا يثبت عن تحقيق بعض
الادوية اصلا ووجدت شيئا يدلني على كل منهم ما يقول الا الصحيح العربي
في ما وقف عليه **واما** اما لا يثق عليه فعدور وما هو معدور فان كل
ناظر في كتاب انسان جند عليه فيما يقول والله يعلم بالصواب
وتواخذت ان اذكر كلما ينبغي ان يستعمل في الادوية فيعتمد عليه وما
لا يستعمل فلا يلتفت اليه لصال الكتاب وخرج عن المراد به والقدر الذي
ذكرته من الادوية التي يقع فيها الاستعمال والذي يدعون الضرر اليه في
استعمال الادوية وبعض ادوية الدريا وما ينبغي ان يحترز فيه ضرر
الاستفعا به وقد ذكرته ايضا والذي وقع بالتحريه وما نقلته عن غيري
في امتحان الادوية وقد ذكرت فيها ايضا ما نقلته من كلامهم قد ذكرته
ومما جرت به مما قام عندي وم يتغير وقد ذكرت عمري وهذا القدر كاف
لك اذا سلمته فانتم بالنظر فيه واعضت ينبغي به عن غيري والله اعلم

بالصواب والله المرجع والمآب **بجز** الكتاب

ب بعون الله تعالى وقدرته في شتمه رجب الفرد

ب بحاجه نكته المستوفى من سنة اربع

ب وغاية تمامية والحمد لله

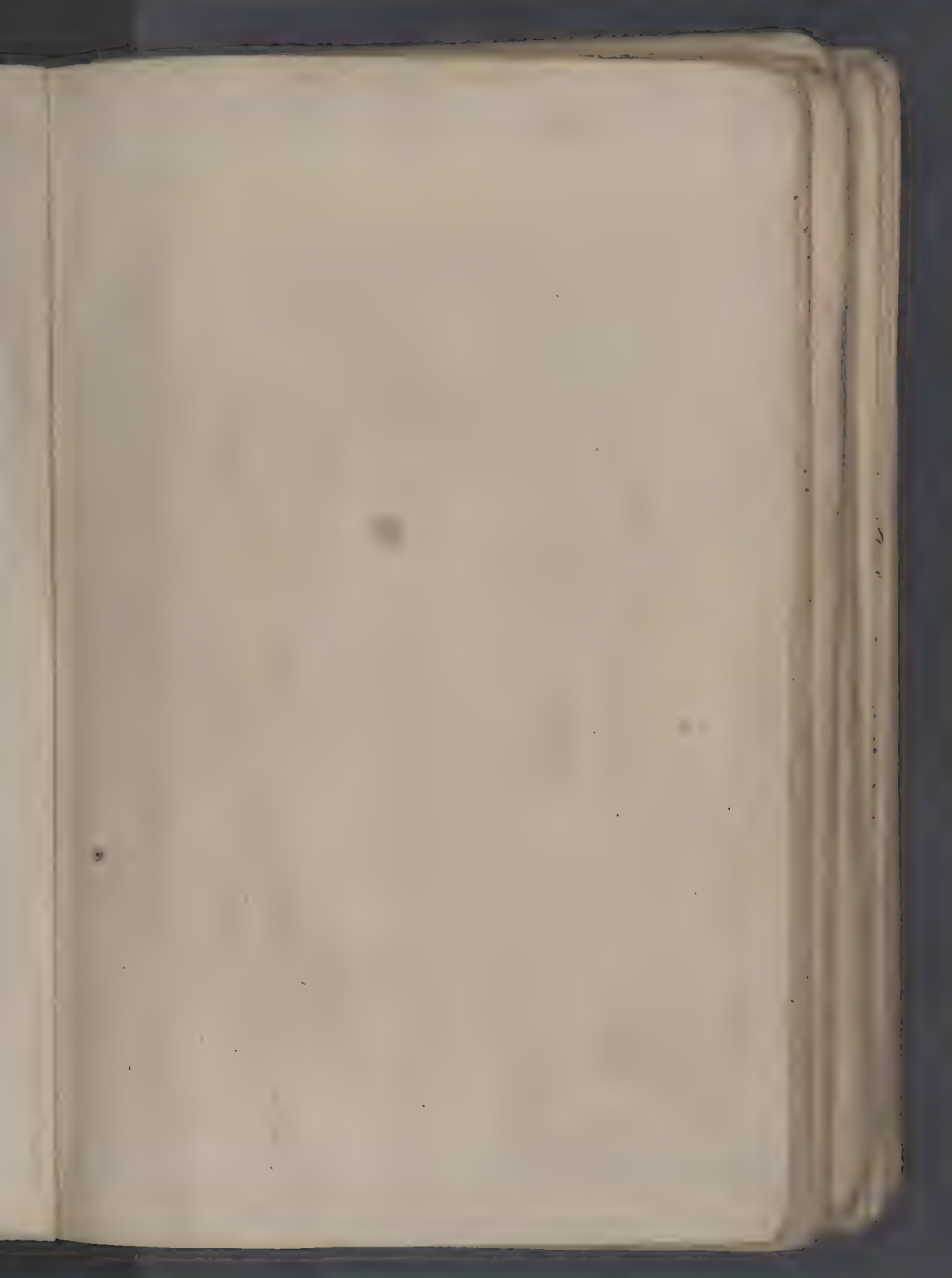
ب وحده صلوات

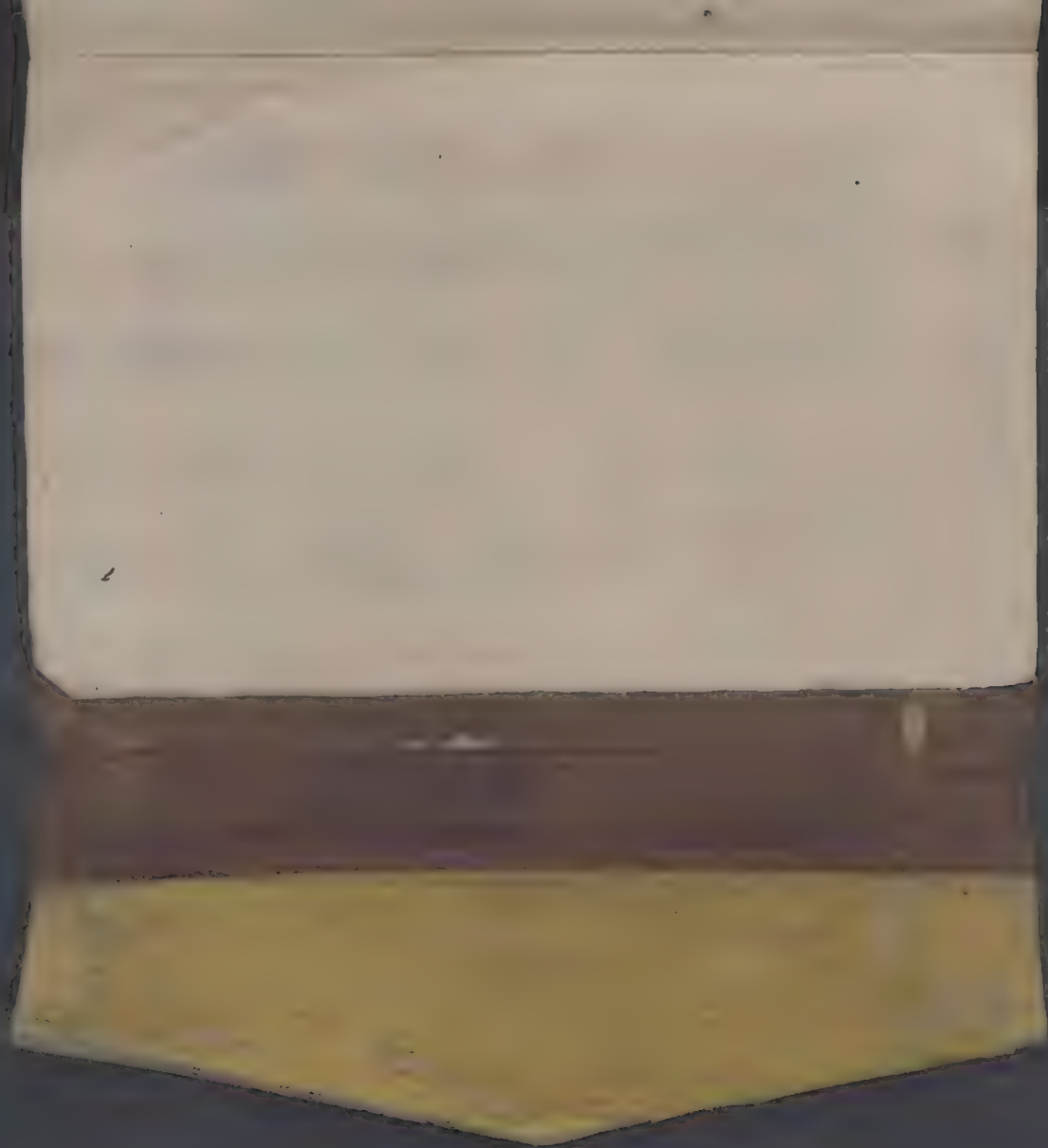
ب سيدنا محمد

منه الله تعالى
والحمد لله
والصلاة والسلام
على سيدنا محمد
والآله الطيبين
الطاهرين

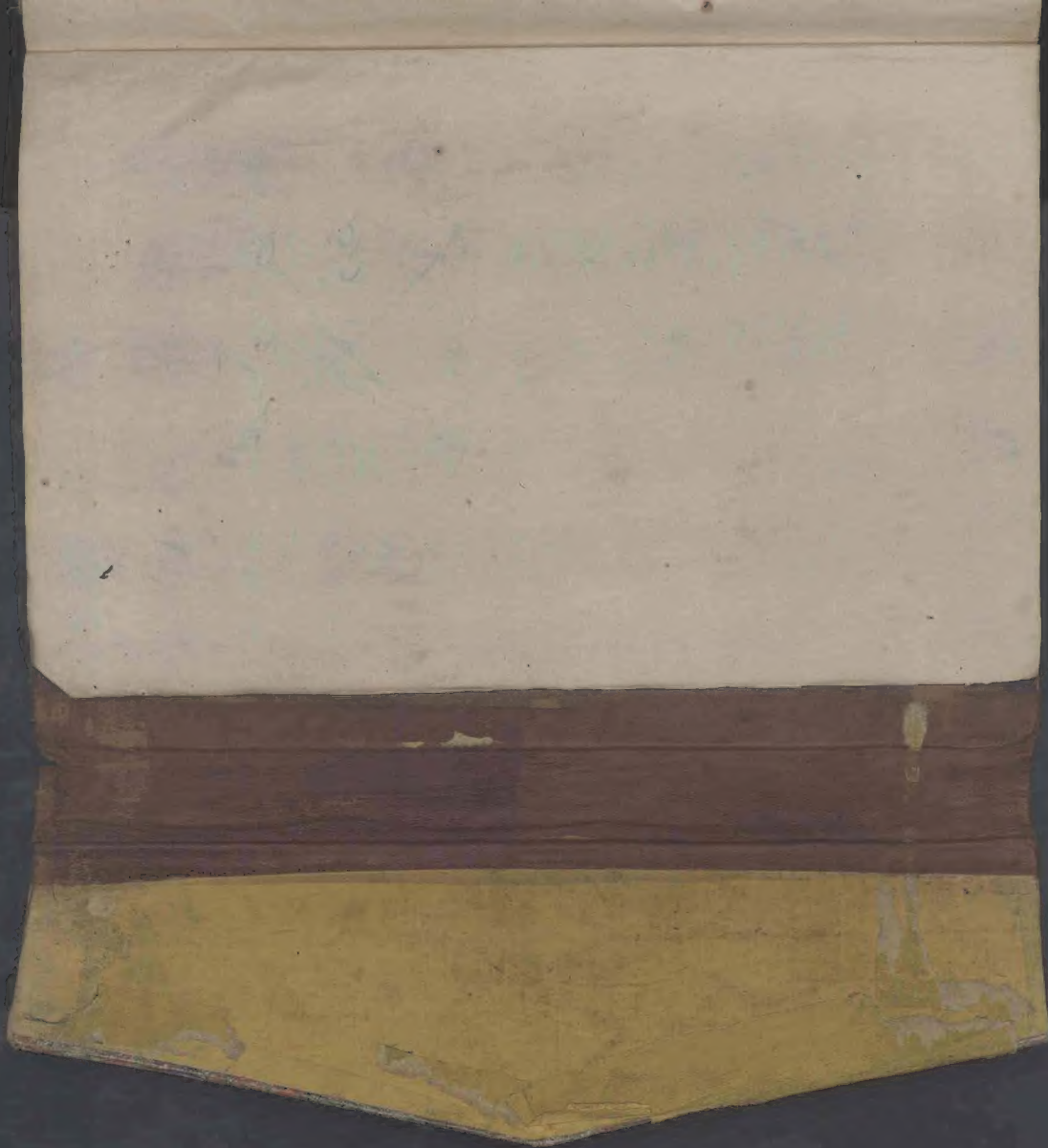












9
~~101~~

~~107~~

~~105~~



